



cultura

De regreso la fiesta de la tecnología

La Guayabera dedica su evento al aniversario 510 de la fundación de la ciudad de Sancti Spiritus

»6



variada

El más romántico de los museos

La emblemática institución trinitaria llega a su medio siglo con una extensa obra a favor de la cultura

»8



deporte

Gallos resbalan... ¿y caen?

El equipo espirituario transita en desventaja por la etapa decisiva para la clasificación

»7



La estabilidad en el arribo de la materia prima favorece la reanimación productiva de la planta.

Refinería por el camino de la reanimación

Luego de regularizarse la llegada del crudo nacional, mejorar la extracción del líquido asfáltico y retomar la fabricación de aceite para los transformadores eléctricos, la industria petrolera de Cabaiguán trabaja aún por debajo de su potencialidad, pero muestra un despegue productivo y económico que deja atrás la contracción del 2023

Texto y foto: José L. Camellón Álvarez

Desde la exclusividad de ser la única planta de su tipo en el país que procesa el crudo nacional, con el aval de mantener la vitalidad técnica de una infraestructura longeva y la eficiencia que denota aprovechar la totalidad de la materia prima que recibe, la refinería Sergio Soto, de Cabaiguán, encausa una reanimación productiva y económica que, aun cuando opera por debajo de su potencialidad, deja atrás la contracción experimentada durante el 2023.

Se trata de un despegue todavía a mitad de camino, favorecido por la articulación de acciones a nivel de la industria y del país, enfocadas en asegurar tres procesos que determinan la operación, definen surtidos principales y marcaron la ruta crítica de la empresa el pasado año: regularizar la llegada del crudo nacional, mejorar la extracción del líquido asfáltico y retomar la fabricación de aceite dieléctrico para los transformadores

de hasta 33 kilovoltios (kV), con la particularidad de constituir la única planta que lo produce en Cuba, con lo cual sustituye importaciones.

Carlos Enrique Díaz Bernal, director adjunto de la Empresa Refinería de Petróleo Sergio Soto, subordinada a la Unión Cuba Petróleo, perteneciente al Ministerio de Energía y Minas, recordó que el pasado año la producción de los renglones líderes —líquido asfáltico AC 30 (se emplea crudo de los yacimientos del norte de Matanzas) y aceite dieléctrico para transformadores de hasta 33 kV (con materia prima extraída de los yacimientos Jatibonico-Pina-Majagua)— quedó a un 40 por ciento de cumplimiento.

Precisó que este resultado estuvo condicionado por la baja extracción de líquido asfáltico que frenó la producción, la poca entrada de crudo nacional para ese surtido y por limitaciones para acceder a un componente necesario en la elaboración del aceite dieléctrico porque, a pesar de existir el dinero, no se podía hacer llegar a la cuenta del

proveedor debido a las medidas financieras que se aplican contra Cuba.

La visita del Presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez a la industria en enero de este año contribuyó a destrabar los problemas que enfrentaba la empresa y desencadenó en decisiones que favorecieron la reanimación, subrayó el director adjunto. En 2024 —añadió— tenemos una mejoría, no la que esperamos, pero también a raíz de la visita del Ministro de Energía y Minas se buscaron soluciones a las necesidades que tenían los clientes. “De la misma producción de diésel de la industria, incluida en el balance nacional, estamos garantizando el combustible para que se extraiga el líquido asfáltico y nos hagan llegar por ferrocarril el crudo”, señaló.

Otra acción acometida, expresó, fue buscar encadenamientos con las formas de gestión no estatal y tenemos contratos con nueve mipymes para la extracción de asfalto frío (RC 2), un producto que incorporamos el año anterior, se emplea en el bacheo de las carreteras, tiene demanda y es fruto del

trabajo conjunto con el Centro de Investigaciones del Petróleo.

“La extracción de líquido no ha llegado a la totalidad, pero sí hay una mejoría con respecto al 2023; la industria está trabajando un poco más que el pasado año, aunque no al máximo de lo panificado. Sin embargo, la explotación tiene eficiencia porque aprovechamos el ciento por ciento del crudo que inyectamos a la planta; contamos con una estabilidad en el arribo de crudo a la refinería, lo que les da vida a todos los procesos productivos y hemos logrado por esa eficiencia en el proceso pagar utilidades todos los meses a los trabajadores”, expresó Díaz Bernal.

La fuerza laboral es la esencia de la industria, destacó el directivo. “Sin el obrero no podemos refinar, descargar el crudo que viene por ferrocarril, cargar la paila que viene a buscar el asfalto, mantener la calidad de los surtidos; hacemos ciencia, trabajos investigativos y podemos estabilizar todos los flujos productivos, pero sin el trabajador no se materializa nada de eso, no hay refinería”.

Doble discurso o el síndrome de la yagruma



Enrique Ojito Linares

Hay quienes —por su doble discurso— padecen lo que pudiera denominarse como el síndrome de la yagruma, cuyas hojas lucen dos caras: verde oscuro, por un lado, y blanco, por el otro. Dicho sea de paso, algunos de esos simuladores se han visto hundidos hasta el cuello en el fango de la corrupción. Ha sucedido en Cuba y en los países de la taigá, en la Amazonia e, incluso, en los enclavados en el desierto del Sahara, donde, a propósito, no aparece una yagrumita ni en los centros espirituales.

Aunque tenga expresiones en otros sitios del mundo, nada justifica en esta isla la manifestación del doble discurso en determinado dirigente, menos aún en la alta estructura del Gobierno, ejemplificado, recientemente, en el ex vicepresidente y extitular de Economía y Planificación, Alejandro Gil Fernández.

A raíz de este caso y para ser congruente con el valor estratégico que le ha otorgado a la comunicación, en marzo último el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, emitió una Nota Oficial, donde exponía literalmente que la dirección de nuestro Partido y Gobierno nunca ha permitido ni permitirá jamás la proliferación de la corrupción, la simulación y la insensibilidad.

Para confirmar esta certeza de Díaz-Canel, le abrimos paréntesis in extenso a un caso juzgado por la Sala Primera de lo Penal, del Tribunal Provincial Popular, que sancionó a quien fuera director de la Empresa Municipal de Comercio Sancti Spiritus (EMCSS) desde mayo de 2022 hasta julio de 2023, a ocho años de privación temporal de libertad (todavía no es firme la sentencia) por el delito de actos en perjuicio de la actividad económica o de la contratación.

La condena no cayó del cielo, y parte de la evidencia la brindó una comprobación realizada a la Emcss por el Grupo Empresarial de Comercio Sancti Spiritus (GECSS), la cual puso la lupa en la compra y venta de 42 000 unidades de refresco marca Pool —con fecha de vencimiento cercana—, compradas por la entidad a una mipyme de Pinar del Río.

En concreto, el entonces director de la EMCSS desestimó la alerta venida desde la Empresa Provincial de Servicios Legales. Digámoslo sin sutilezas: tiró al cesto de la basura la recomendación de una especialista en Asesoría y Asistencia Legal, quien detectó omisiones e irregularidades en la relación contractual iniciada con dicha mipyme.

Era preciso examinar el documento en el seno del Comité de Contratación y Compra de la EMCSS. Sin embargo, el directivo envió a la papelera de reciclaje la Resolución 60, de la Contraloría General de la República de Cuba; principalmente lo referido al componente de actividades de control, contratación y pago a las formas de gestión no estatal.

En fin, eludió las observaciones, so pena de que tal decisión podía causarle perjuicios económicos a la entidad y, por extensión, al Estado, ascendentes, a la postre, a 3 241 860 pesos, al dejarse de vender 22 830 refrescos. Por si no resultase suficiente, falsificó dos actas del Comité de Contratación y Compra; en papeles, este órgano sesionó. Y esos mismos papeles luego los presentó al GECSS. Obró así con un propósito obvio: enmascarar la ilegalidad de su actuar.

Igualmente, significativo se torna en el análisis que a cuatro unidades —de las 12 de la empresa municipal que comercializaron el refresco— les importó un bledo la segunda y última prórroga dictada —esta vez por el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología— para la venta del producto adquirido al titular de la mipyme de Pinar del Río. O sea, esos establecimientos continuaron el expendio del refresco a cuenta y riesgo.

Este ejemplo de la EMCSS, uno de los 13 hechos de corrupción registrados el pasado año en la provin-

cia, ¿por qué ilustra las dobleces del discurso del sancionado por el TPP?

Mientras en mayo de 2023 el GECSS ahondaba en lo sucedido: revisaba este y aquel documento, preguntaba aquí y allá, *Escambray* publicaba la nota informativa titulada “Para que no se desvíe ni un grano de arroz de las bodegas”, centrada en la detección de cinco casos de malversación en diferentes unidades de este tipo en los primeros tres meses de ese año en el municipio cabecera.

Como dicta el Periodismo, para elaborar el texto todos los caminos conducían a una fuente informativa: la dirección de la entidad de marras. Solicitadamente, el máximo representante de la EMCSS le expresó a un colega: “Hoy tenemos un mayor control interno y un mayor enfrentamiento ante el delito, y la corrupción en nuestras unidades y los controles que estamos haciendo son integrales y directos, sin previo aviso o notificación”.

Esta no fue la única aparición del director de la entidad en las páginas de *Escambray*. A instancias de nuestro medio de prensa, también expuso sus consideraciones a mediados de mayo del año precedente, como parte del proceso investigativo del reportaje “Trago

amargo de una malversación”, revelador de cómo fisuras en el sistema de control interno y la falta de principios ético-morales le allanaron el camino a un hecho de corrupción en la Unidad Empresarial de Base La Casiguaya, subordinada a la entidad encabezada entonces por quien fuera penado más adelante.

El exdirector de la EMCSS negó de modo rotundo que la empresa estuviera cruzada de brazos ante el descontrol administrativo y enumeró las acciones implementadas. Y así caía en la telaraña del doble discurso. Seis meses atrás había falsificado las dos actas sobre la supuesta sesión del Comité de Contratación y Compra, ya referidas. ¿Habrá algo más parecido a la sentencia popular de: haz lo que yo digo y no lo que yo hago?

En términos similares pudiera hablarse del ex vicepresidente y extitular de Economía y Planificación, Alejandro Gil Fernández, si nos atenemos a sus sistemáticas intervenciones o declaraciones ante la opinión pública, en correspondencia con las responsabilidades. Más que preocupar, molesta recordarlo en aquella emisión de la Mesa Redonda, de la Televisión Cubana, dedicada a informar al pueblo sobre los fundamentos y el carácter

específico de las decisiones de nuestro Gobierno para corregir las distorsiones de la economía cubana y reimpulsarla en el 2024.

Para esa fecha —finales de septiembre del año anterior— ya era simulador consumado. De seguro. “La gente no cae en la corrupción en paracaídas. Es un proceso: corrupción es descomposición; es un proceso de pérdida de valores”, advertía hace apenas unos días Gladys Bejerano Portela, contralora general de la República, en entrevista con la agencia EFE, acerca del actuar de Gil Fernández.

Habría que coincidir, además, con Bejerano Portela en que uno siente el caso de dicho exalto cargo del Gobierno como una traición a Cuba, a su pueblo. Traición porque erosiona la credibilidad del proyecto político y social que decidimos darnos; traición pues echó más leña al fuego de la guerra comunicacional de Washington, aferrado en desmontarlo, en convertirlo en lodo.

Ante los simuladores y su doble discurso —no importa el nivel del cargo que desempeñen—, se erige la ética de la Revolución, ejemplificada en dos paradigmas: Fidel y el Che. Por cierto, la madera de la yagruma es muy poco durable y su médula, hueca. ¿Será casualidad?



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús



Una peculiar construcción se expande en el lenguaje comercial cubano de espacios virtuales como Revolic y grupos de Facebook, Telegram y WhatsApp destinados a la compra y venta de los más variados productos y servicios.

Se trata del empleo de la voz *domicilio* para referirse a la mensajería o entrega a domicilio, en diferentes combinaciones sintácticas.

Se la encuentra como sujeto oracional de oración copulativa (*El domicilio es gratis...*) o núcleo de una frase u oración unimembre nominal (*Domicilio incluido, Domicilio por costo adicional, No domicilio...*).

Suele también construirse con los ver-

bos *hacer, tener, haber, realizar* u ofrecer en función de complemento directo o sujeto paciente: *Hacemos domicilio, Se hacen domicilios, Tenemos domicilio, Hay domicilio, Se realiza domicilio, Ofrecemos domicilio...*

Y a veces *domicilio* aparece como complemento de régimen del verbo contar: *Contamos con domicilio.*

Las expresiones tradicionales *servicio a domicilio, venta a domicilio y entrega a domicilio* han sufrido una reducción de sus constituyentes, de manera que sobrevive únicamente el que posee mayor interés en el contexto comunicativo concreto.

En consecuencia, la voz *domicilio*, por sí

sola, entra en sinonimia con mensajería, voz utilizada en Cuba para referirse al servicio del mensajero, palabra que, a su vez, designaba en un inicio a la ‘persona que, a cambio de dinero, se encargaba de la distribución domiciliar de víveres puestos a la venta en los comercios’ (*Diccionario ejemplificado del español de Cuba*), pero que luego extendió su aplicación a otros objetos de la esfera comercial (mensajero de los bancos de películas, por ejemplo).

Los nuevos usos de *domicilio* se corresponden con el fenómeno que algunos gramáticos llaman *neología sintáctica*, y otros, *reducción, elipsis, acortamiento...*, según la perspectiva desde la cual se analice.

Este cambio lingüístico originado en el espacio escrito digital quizá sea resultado del influjo de realizaciones semejantes en otras variedades nacionales del español americano. Una hipótesis que quedaría por comprobarse.

Vale señalar, por último, que los usos neológicos de *domicilio* conviven con expresiones tradicionales: *La entrega a domicilio es gratis, Servicio a domicilio por un costo adicional, Brindamos servicio a domicilio, Contamos con mensajería*, etc.

¿Será la neología sintáctica una forma alternante preferencial? En caso de serlo, ¿terminará desplazando totalmente a las variantes añejas? El tiempo dirá.

Un nuevo domicilio

La sequía se expande

Alrededor de 40 000 pobladores de todos los territorios espirituanos actualmente reciben el agua en pipas

Carmen Rodríguez Pentón

Aunque ya empiezan a verse los primeros aguaceros de una incipiente primavera, la intensa sequía que azota a la provincia mantiene la aridez de sus fuentes de abasto y hace que en estos momentos cerca de 50 000 pobladores reciban el servicio a través de carros-cisternas, mientras que en otros sitios se aplazan los ciclos de la llegada del líquido, situación que se agrava por la contingencia energética que vive el país.

De acuerdo con Roberto Nápoles Darias, director de la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado, la situación del municipio de Sancti Spíritus continúa crítica en algunos lugres, al punto de que actualmente alrededor de 13 700 yayaberos dependen del tiro de agua en camiones.

El directivo explicó que ese territorio recibe el agua de dos plantas potabilizadoras: Yayabo y Macaguabo, esta última abastece al 62 por ciento de la población de la propia ciudad cabecera y también a la totalidad de Cabaiguán.

“En estos momentos se ejecuta una inversión respaldada por un esfuerzo que está haciendo el país en aras de suplir la obsolescencia tecnológica, con el montaje de nuevos equipos de bombeo para reponer algunos que llevan más de dos décadas de explotación. De esos motores ya se han montado cuatro, y tres ya están en puesta en marcha, de manera que hoy la planta potabilizadora de Sancti Spíritus incrementó su bombeo de 670 litros por segundo a 860, lo cual mejora la situación de ambos municipios”, detalló Nápoles.

De igual modo, explicó Roberto, hoy las mayores afectaciones las tienen quienes reciben el agua de la planta potabilizadora Yayabo, que enfrenta una gran sequía, ya que bombea 286 litros por segundo, que es su capacidad máxima; en estos momentos solo aporta 100 litros por segundo, situación que afecta principalmente a la zona centro: parque, bulevar, calles Agramonte, Martí, Máximo Gómez y también la parte sur de la ciudad, específicamente el reparto 23 de Diciembre. La situación debe mejorar cuando se incremente el nivel de lluvias sobre el territorio.

En aras de paliar esa situación se han activado las pipas en el municipio espirituario, con prioridad para los centros asistenciales y las escuelas, en tanto en horas de la tarde-noche se distribuye a la población en las zonas más afectadas.

Una situación extrema presenta también Trinidad con su principal fuente de abasto, San Juan de Letrán, en sus niveles más bajos, ya que solo bombea 20



Varios municipios presentan una situación extrema con el abasto de agua a la población. /Foto: Facebook

litros por segundo de una capacidad de 95 litros por segundo, por lo que no llega el líquido a muchas zonas de la ciudad, fundamentalmente su Centro Histórico, algunos consejos populares y los lugares altos, con el agravante de que, aun cuando también existe un ciclo de entrega a través de los carros-cisternas, la falta de fluido eléctrico afecta el suministro de agua desde la batería de pozos con que cuenta la ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Sancti Spíritus ya se alista para el próximo curso escolar

En la provincia tuvo lugar el seminario de preparación con vistas al venidero período lectivo 2024-2025

Ada González Curbelo

A hacer un análisis diferente y buscar ideas renovadoras que permitan mejorar los indicadores del sistema educacional en Sancti Spíritus, instó el seminario de preparación del próximo curso escolar 2024-2025, desarrollado durante los últimos días en el territorio.

Con sede en el IPVCE Eusebio Olivera, el encuentro contó con la presencia de un equipo de trabajo del Ministerio de Educación, encabezado por el vicetitulador Eugenio González Pérez, así como por directivos del sector educacional de los ocho municipios, metodólogos, jefes de departamentos y representantes de centros provinciales.

En las sesiones se evaluaron diversos tópicos relacionados con la aplicación de la ciencia, la tecnología, la innovación, la informatización y la comunicación, así como la continuidad del perfeccionamiento del sistema general de Educación, de los recursos humanos y del aprendizaje del idioma inglés.

También los participantes en este seminario preparato-

rio centraron la mirada en la labor política e ideológica en el contexto actual, el trabajo metodológico, la calidad del aprendizaje y la superación del personal docente.

La cobertura docente constituye una preocupación para los directivos del sector en el territorio, pues hoy la provincia se encuentra en el 77.4 por ciento, con las mayores afectaciones en la Educación Técnica y Profesional, Secundaria Básica, Preuniversitario y Formación Pedagógica, en tanto los municipios de mayor incidencia son Cabaiguán, Jatibonico, Sancti Spíritus y La Sierpe.

Al abordar el tema, el viceministro de Educación insistió en la necesidad de hacer un análisis integral para revertir la situación, con una mirada de presente y futuro, sobre la base de las características de cada territorio.

Durante la cita, que contó con la presencia de representantes de las máximas autoridades del territorio, Bárbara Mínguez Amézaga, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, entregó al viceministro de Educación Eugenio González Pérez un presente por los 510 años de la villa.

Con el sabor de la tradición



Un evento sui géneris sesionará los días 4 y 5 de junio con la realización de conferencias, clases demostrativas, elaboraciones de comida tradicional y feria gastronómica en saludo al aniversario 510 de Sancti Spíritus

Xiomara Alsina Martínez

Mezcla de aromas, creatividad y destreza culinaria estarán presentes los días 4 y 5 de junio en la tierra del Yayabo, durante la realización del evento Sabor a las villas, dedicado a Sancti Spíritus en el aniversario 510 de su fundación.

Auspiciado por la Asociación Culinaria de la República de Cuba y la Oficina del Conservador de la Ciudad, el encuentro acogerá a prestigiosos chefs de las ocho primeras villas de Cuba (Baracoa, Bayamo, Santiago de Cuba, Camagüey, Trinidad, Sancti Spíritus, La Habana y Remedios) para promocionar sus cocinas tradicionales.

En declaraciones a Escambray Rafael Lechuga Cancio, presidente de la Asociación Culinaria de la República de Cuba en Sancti Spíritus, informó que este evento, surgido en 2016 en la ciudad de Baracoa, se ha desarrollado indistintamente en varias de las ciudades fundacionales con cambios en su composición para ganar en representatividad y conocimiento. Es por ello que este año estará representado por importantes chefs

de la isla, los cuales mostrarán sus saberes sobre la comida criolla cubana, declarada Patrimonio Cultural de la nación en octubre de 2019.

Lechuga Cancio explicó, además, que la idea de acoger este acontecimiento en tierra espirituarana no solo permitirá rendir homenaje a la villa en su cumpleaños 510, sino que servirá también para cultivar aún más el conocimiento culinario en medio de un contexto marcado por limitaciones. En tanto, dijo que se realizará una clase demostrativa donde, en apenas 20 minutos, se hará un recorrido por la gastronomía de este territorio.

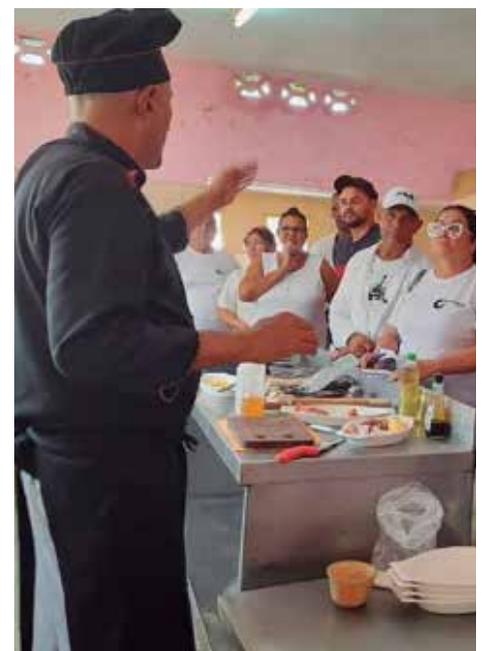
Las clases demostrativas se desarrollarán en el hotel Plaza, radicado en el mismo centro histórico de la ciudad, mientras en la Sala de Convenciones, que se estrenará a propósito del nuevo aniversario de la villa del Espíritu Santo, tendrá lugar un panel sobre la cocina criolla cubana, al cual asistirá la presidencia nacional de la Asociación Culinaria de la República de Cuba, junto a destacados chefs de la isla.

“Se trata —precisó Rafael Lechuga— de abordar los aspectos que conllevaron a que la

cocina criolla cubana se declarara patrimonio cultural de la nación, unido al reto que hay que enfrentar para no perder esa condición y en el que se involucran desde el sector no estatal, el turismo, hasta la gastronomía y todos los decisores de esta tarea”.

Es importante destacar que al evento Sabor a las villas estarán invitados productores locales, que son, en definitiva, los que aportan las materias primas para que los chefs puedan desarrollar sus elaboraciones. Igualmente, durante los intermedios de las sesiones teóricas se harán demostraciones que incluyen la promoción del casabe, un alimento típico de muchos países, al cual se pretende declarar patrimonio mundial, no solo por su elaboración y uso en el oriente cubano, sino en otras zonas del Caribe venezolano y colombiano, junto a Puerto Rico y República Dominicana.

Los interesados en asistir a la cita pueden acreditarse mediante una inscripción utilizando las distintas formas de pago descritas en la página Cocina Espirituarana, que ofrece la posibilidad de hacerlo por un valor de 800 pesos, cuantía que deben depositar en la cuenta bancaria 0651 3410 3492 0019.



El encuentro acogerá a prestigiosos chefs de las primeras villas de Cuba. /Foto: Cocina Espirituarana

Primero la gallina y, después, el huevo

Sobre el recién creado colectivo agropecuario Reemplazo Cabaiguán descansa la crianza de pollitas para garantizar las futuras ponedoras de la Avicultura espirituana, sector que llegó este 22 de mayo a los 60 años de existencia

Texto y foto: José Luis Camellón

“Aquí se forma la gallina y después se pasa a las unidades ponedoras”. Así define la obrera Odalys Valdivia Ariosa la encomienda del colectivo agropecuario Reemplazo Cabaiguán, asentado en la zona de Punta de Diamante, una de las dos instalaciones de la Empresa Avícola espirituana que reciben las pollitas con días de nacidas para iniciar entonces la crianza y entregarlas, meses después, como animales preparados para poner.

Casi 20 años lleva Odalys en el mundo de la Avicultura espirituana, siempre cerca de las aves. “Es un trabajo diario, el animal necesita atención, comida y agua todos los días, y de eso nos ocupamos. Sin el desempeño de los trabajadores no hay crianza ni reemplazo, una responsabilidad muy grande, aquí vivimos para la pollita, porque esa es la que va a poner huevos más adelante”.

ESTE REEMPLAZO DECIDE

Si bien la Avicultura ha vivido en este 2024 uno de los mayores contratiempos que se recuerden en sus 60 años de trabajo, con evidente contracción en la crianza y la producción, incluso con baches en la entrega de los cinco huevos pactados en la canasta básica, la provincia espirituana ha desplegado todas las alternativas posibles, como las mudas forzadas en aras de alargar el ciclo de las gallinas ponedoras ante la falta de alimentos, y el oportuno reemplazo. Aun dentro del adverso panorama, Sancti Spiritus figura entre los territorios que sobresalen en la producción de un producto que se reparte de forma balanceada a nivel de país.

En el esquema avícola, la sostenibilidad del ciclo productivo tiene un escalón inviolable: el reemplazo de la gallina ponedora una vez que empieza a declinar el ritmo de puesta; de ese cambio del animal dependerá sobremedida la producción. Sin embargo, en los últimos tiempos asegurar la sustitución del rebaño ha sido un problema que golpea con fuerza al sector, porque la crianza está atada a recursos

como los medicamentos, imprescindibles para garantizar la salud del ave, sobre todo en la fase inicial.

En tal contexto, el actual lote de pollitas de la unidad Reemplazo Cabaiguán representa hoy algo más que una reposición de rutina; se trata de una sustitución de urgencia, puede decirse. “Las gallinas tienen tres años y más, se les han hecho varias mudas forzadas, es un rebaño que ya no aguanta más, y este lote de pollitas es el que va a aportar dentro de tres o cuatro meses los huevos de Sancti Spiritus. También debemos aportar animales a otras provincias”, señaló Rodolfo Hernández Zayas, director del colectivo agropecuario.

“Nos preparamos mejor para esta crianza, iniciamos con más de 179 000 ejemplares, no teníamos el medicamento, pero suplementamos con el vinagre, con la sábila y no hemos tenido enfermedad. Esto lleva un manejo riguroso, un seguimiento del pesaje semanal, el cual tiene que estar siempre hacia arriba, de manera que podamos atajar cualquier problema a tiempo; hasta ahora los animales tienen un gramaje por encima y las aves van bien”, explicó Hernández Zayas.

Dentro del desfavorable contexto por el que atraviesa el sector, Reemplazo Cabaiguán es una de las unidades con un rostro diferente, a la vez que está considerada por la Dirección Nacional del Grupo Avícola como una de las mejores de su tipo a nivel de país, donde sobresale la dedicación de los más de 40 trabajadores, que les ha hecho merecer la sede de la celebración en la provincia este 22 de mayo del aniversario 60 de la Avicultura en el país.

“Este reemplazo decide, no hay otra opción que ganar este juego; tenemos una responsabilidad tremenda con la provincia y la nación; hoy por hoy, asumimos el trabajo más importante del país. Tenemos que asegurar la crianza con eficiencia, además de la viabilidad, porque no se trata solo de tener garantía para el reemplazo, sino además, que el ave tenga el peso adecuado”, detalló la fuente.

Lo mismo Rodolfo que otros inte-

grantes del colectivo sienten a diario el desafío que tiene sobre sí la Avicultura espirituana. “Es duro toparte en la calle con la gente que sabe que trabajamos en la Avicultura y nos preguntan constantemente por los huevos; a veces no sé cómo responder, porque como provincia hemos tenido buenos resultados, pero hay que aportar a otros territorios; no entregar la canasta en un mes es para nosotros una derrota. Si seguimos al paso que vamos con el reemplazo debemos asegurar huevos para Sancti Spiritus y otras provincias”, expresó.

MUJERES DE TRABAJO

Las instalaciones que actualmente ocupa el colectivo agropecuario Reemplazo Cabaiguán se utilizaron, a raíz de su apertura en 1988, en función de la ceba de pollos; luego, a inicios de la década del 2000, pasó al trabajo de inicio de las ponedoras. Martha Valdivia Ariosa es una de las fundadoras aún activas.

“Comencé en 1988 en las naves, después pasé a la actividad económica. Empezar a desarrollar el inicio de las ponedoras fue una experiencia nueva porque no habíamos trabajado nunca esa línea y la enseñanza fue muy buena. Aquí ha transcurrido mi vida laboral, nunca he tenido problemas, por eso me siento como en familia; con los recursos que tenemos hay que trabajar y tratar de recuperarnos”, expresó.

En la Avicultura espirituana cuenta mucho la fuerza laboral, esa que se enfrenta en plena nave a las limitaciones y exprimen las jornadas para atender los animales. En ese bando milita la navera Mercedes García Rivero, también al frente del trabajo sindical en la unidad, otra de esas mujeres que dedican sus vidas a una actividad técnica y exigente.

“Si no hay un buen inicio y desarrollo, no habrá después gallina ponedora; hay que atender bien la pollita; llegar por la mañana, encargarse de la nave, fregar los bebederos, echarle la comida, y así nos pasamos el día aquí, la semana completa también. Me encanta mi trabajo, por eso llevo casi 20 años aquí”, apuntó.



El Parque Nacional Caguanes estimula la protección de la naturaleza en las escuelas cercanas.

Caguanes por un entorno sano

Esta área protegida del norte espirituano desarrolla diversas acciones para dar la bienvenida al Día Mundial del Medio Ambiente

Texto y foto: Greidy Mejía Cárdenas

En el empeño de sensibilizar a la población sobre la importancia de cuidar los ecosistemas y fomentar el respeto a la naturaleza, el Parque Nacional Caguanes (PNC), de Yaguajay, desarrolla diversas acciones en saludo al Día Mundial del Medio Ambiente, el venidero 5 de junio.

Así lo explicó a Escambray Midiala Rodríguez Reyes, especialista ambiental del área protegida, quien destacó que entre los trabajos previstos se encuentran la siembra de especies maderables, obtenidas en el microvivero del parque, ubicado en áreas de la escuela primaria Antonio Maceo, de la comunidad de Aridanés.

De igual forma, aseveró que en dicho plantel se realizará la actividad central por la fecha. En esta instalación, dijo, se efectuará un matutino especial, en el cual se intercambiará sobre la necesidad de proteger el entorno y sus recursos naturales; se entregarán libros de Espeleología a la biblioteca del centro y se premiará a los ganadores del concurso Planta tu árbol.

Rodríguez Reyes apuntó que otra de las iniciativas concebidas para esta jornada consiste en la inauguración de una torre de observación en la localidad de Júcaro, con el propósito de apoyar la vigilancia y protección de la biodiversidad.

Por otra parte, señaló que hasta los centros educativos de las comunidades de Simón Bolívar, Narcisa, Nela, Centeno, Júcaro y Aridanés se extenderán las actividades, espacios en los que se dialogará con las nuevas generaciones sobre la urgencia de crear una conciencia colectiva para proteger el mundo que habitamos.

La especialista ambiental del área protegida destacó que también se efectuarán intercambios con líderes comunitarios, especialistas del PNC, maestros y alumnos de la escuela primaria Frank País, de la comunidad de Aguada, los cuales insistirán en la búsqueda de soluciones a las principales problemáticas medioambientales de la zona.

Refirió, además, que en el contexto de la celebración se estimulará la visita a Cayo Caguanes, en tanto se publicarán boletines y plegables con información variada sobre temas ambientales.

En esta ocasión la jornada por el Día Mundial del Medio Ambiente tiene como lema Nuestras tierras. Nuestro Futuro: Somos la #GeneraciónRestauración, y se dedica a la sequía, cuya duración ha crecido un 29 por ciento desde el año 2 000 y, sin intervenciones inmediatas, se prevé que para el 2050 podría alcanzar a más del 75 por ciento de la población mundial.



Recientemente, la unidad de Cabaiguán envió parte del rebaño a Reemplazo Jatibonico, para continuar allí la crianza en jaulas.

La sobrevida de Francis

Francis Rodríguez Real ha enfrentado durante 17 años una fibrosis quística, enfermedad hereditaria grave que requiere de seguimiento cercano y multidisciplinario

Texto y fotos: Arelys García

“Estamos 21 días aquí y nueve en la casa. Vivimos más en el Hospitalito que en Caja de Agua y agradezco a los doctores Anaisa y Redelio y a todos los que han mantenido con vida a mi hijo desde los 32 días de nacido, prácticamente”.

Del rostro ajado por las horas de sobresaltos y mal dormir brota el agradecimiento de la madre espirituana Ismaday Real Reyes. Su hijo Francis Rodríguez tiene 17 años y más de la mitad de su vida ha permanecido ingresado en el Hospital Pediátrico Provincial José Martí Pérez. La ciencia y los afectos han hecho que sobreviva todo este tiempo a una fibrosis quística (FQ), enfermedad hereditaria grave que requiere de un seguimiento cercano y multidisciplinario.

DE DIAGNÓSTICOS Y CERTEZAS

Aquellos vómitos y diarreas, aquellas deshidrataciones constantes, aquella hernia abdominal creciendo daban mala espina a Ismaday, quien una madrugada, apenas la claridad dejó ver el terraplén, polvoriento salió caminando los 4 kilómetros que separan a Caja de Agua de Tuinucú, municipio de Taguasco. El diagnóstico médico confirmó, tiempo después, que las corazonadas de madre eran ciertas.

La doctora Anaisa Marín Acosta, especialista de primer grado en Pediatría y hoy jefa del servicio de Respiratorio en el Pediátrico, conoce al dedillo la historia clínica de Francis.

“Lo recibimos aquí cuando era todavía un lactante, bien malito, con una hernia abdominal gigante, que pudimos intervenir quirúrgicamente alrededor de los seis años de edad. Sin embargo, antes hubo que estabilizarle los trastornos digestivos serios que presentaba. Fue una operación muy riesgosa;

duró alrededor de cuatro horas, pero no hubo complicación, el riesgo anestésico fue poco y libramos esa batalla, después tocó enfrentar otras no menos difíciles.

“Desde un inicio —prosigue Anaisa— el niño presentaba vómitos, diarreas, deshidratación grave; todo ello asociado a un compromiso nutricional importante, a una desnutrición proteico-energética marcada. Luego, aparecieron los cuadros respiratorios y las sospechas de una fibrosis quística fueron mayores hasta confirmarse el diagnóstico a los dos años de edad. A partir de entonces, los ingresos fueron múltiples por exacerbaciones del padecimiento con cuadros ya no digestivos, sino pulmonares”.

Debido a las condiciones ambientales donde reside el paciente, dígame exposición al polvo y al olor a azufre proveniente de la refinería Sergio Soto, de Cabaiguán, además de las complicaciones propias de la afección, la estadía de Francis en el Pediátrico Provincial ha sido casi permanente durante 17 años.

“Yo vengo de mudá casi siempre para el Hospitalito, porque lo que más el niño aguanta en la casa son nueve días. Vivimos en Caja de Agua, un lugar muy intrincado, muy frío, con mucho polvo del terraplén, y todo eso le hace mucho daño al niño”, afirma la mamá.

“Me dedico al cuidado de mi hijo exclusivamente, me es imposible trabajar y dependo de lo poquito que mi esposo siembra para poder comer y mantenernos”.

Y dada esa situación, ¿usted ha tramitado su caso con Asistencia Social?, inquiriere *Escambray*.

“Cuando él estaba chiquito me dieron una chequera. Ya no la tengo, hace rato me la retiraron por el tema de los reajustes que se hicieron. Después de eso, he ido al Gobierno con los resúmenes de la historia clínica para que valoren mi caso para que al menos me den una cuota de gas; todavía no



Un equipo multidisciplinario atiende a Francis desde pequeño.

me han dado respuesta. No tengo ayuda social de ningún tipo.

“Como te digo esto, te digo lo otro, estoy agradecida a los médicos y enfermeros de este hospital por tener a mi hijo vivo. A él no le han faltado los medicamentos ni un día. Y cuando uno escasea, se buscan variantes; si no hay de un tipo, se busca otro. Esta es mi otra familia”, resalta Ismaday.

SALVAR CON LA MEDICINA Y LOS AFECTOS

En Sancti Spíritus, 11 niños con FQ están incluidos en el Programa Nacional de Atención Integral a pacientes con dicha afección, que según la literatura

médica, es una enfermedad genética de herencia autosómica recesiva, es decir, la madre y el padre portan el gen que la causa; pero no la padecen.

ciento de los medicamentos que requieren, en su mayoría altamente costosos, se garantizan; aunque ello implique sortear todas las barreras que impone el bloqueo.

“Yo vengo de mudá casi siempre para el Hospitalito, porque lo que más el niño aguanta en la casa son nueve días. Vivimos en Caja de Agua, un lugar muy intrincado, muy frío, con mucho polvo del terraplén, y todo eso le hace mucho daño al niño



Ismaday Real, la madre de Francis, agradece el esmero con el que ha sido atendido su hijo en el Pediátrico espirituano.

Esta enfermedad afecta, principalmente, los pulmones y, en menor medida, páncreas, hígado e intestino; su tratamiento demanda de antibióticos, enzimas y múltiples ingresos por el difícil manejo del padecimiento.

La atención a estos pacientes es multidisciplinaria —señala la doctora Anaisa Marín, al frente de la Comisión Provincial de FQ— y la consulta de seguimiento está conformada por pediatras, gastroenterólogos, nutriólogos, neumólogos, microbiólogos y personal de Enfermería.

“En los últimos años en Cuba —significa— el diagnóstico se hace al bebé al quinto día del nacimiento, a través de la toma de una muestra de sangre obtenida del talón. Dicha prueba contribuye a un diagnóstico más temprano y un mejor pronóstico para los enfermos”.

A pesar de las carencias económicas existentes hoy en el país, estos pacientes disponen de una dieta diferenciada y, el ciento por

Durante los últimos días —manifiesta la especialista— se ha hecho difícil, por ejemplo, tener disponible la pancreatina, fármaco esencial para estos niños. Aun así, se han buscado alternativas para no afectar el tratamiento a estos enfermos.

En 17 años, ¿cuántos hilos de sensibilidad habrán tenido que tejerse para mantener con vida a su hijo?, inquiriere finalmente *Escambray* a la madre agradecida de Francis.

“Imagínese, no había acabado de nacer y ya mi hijo estaba ingresado aquí. Son muchos años de lucha con él y mucha generosidad imposible de olvidar. Cuando su operación de la hernia abdominal gigante, la doctora Anaisa estaba de guardia. Ella vino antes de tiempo y se fue al salón con él, y hasta que no terminó, que lo vio respirando y todo bien, no se fue para su casa. Eso no hay dinero que lo pague”.

Herederas de Hua Mulan

Hasta donde se tienen referencias, solo en Sancti Spíritus un joven proyecto enseña a niñas y adolescentes la danza del pavo real, baile tradicional de China

Lisandra Gómez Guerra

Todavía no sabe cuál fue el encanto, la atracción, la inspiración... Vuelve a aquel paseo de la mano de su abuela materna por el bulevar de San Rafael, en La Habana, y encuentra de frente a un grupo multicolor con espadas y abanicos gigantes. Bastó una pregunta al hombre vestido de negro, líder de quienes ante los ojos de la pequeña flotaban en el aire, para que Jennifer Haila Raya Valdés formara parte de la Escuela Cubana de Wu Shu y Qigong.

“Tenía siete años y padecía de asma crónica. Comencé asistir a las clases del maestro Roberto Vargas Lee, entonces se impartían en el Capitolio y nunca más he sabido lo que es un ataque de asma. Ha sido ese el único deporte que he practicado y se ha convertido en centro de mi vida”.

Conoció allí de disciplina, consagración, respiración y cómo lograr un equilibrio entre la mente y el cuerpo. Cada hallazgo a las expresiones de la cultura milenaria china era una fascinación. Mas, las danzas autóctonas de esa nación la convirtieron en la única cubana de la que se tenga referencia que realiza la del pavo real.

“Me inserté junto a adultas mayores y así aprendí a dominar los abanicos. Luego, una profesora de ballet me enseñó ese baile tradicional chino. Aunque solo tengo 24 años, represento —pudiera decir— a la vieja guardia de quienes nos acercamos entonces a esa cultura”.

Espirituana de cuna, tras más de una década con dirección en La Habana, Jenny —como la conocen más allá de los documentos legales— regresó a la ciudad del Yayabo.

“Vine por un mes y ya son 10 años. Entonces, decidí unirme a los activistas de la Escuela Cubana de Wushu y Qigong de Salud de este territorio. Somos cuatro profesores masculinos y yo, la única mujer, porque desde siempre quise enseñar lo aprendido de niña”.

Con una constancia fiel y divididos por diferentes puntos de la añeja villa, próxima a cumplir 510 años, practicantes de todas las edades adquieren conocimientos generales del Wushu y se apropian de las técnicas de estilos como el Changquan, Taijiquan, Nanquan y Qigong.

“Tuve en mi pensamiento concentrarme en la enseñanza de las danzas chinas. De ahí surge la idea de crear el proyecto Mulan Quan ECWQS: Liánhuá (flor de loto), al que pertenecen espirituanas con edades diversas”.

El Mulan Chuan es un arte estilizado y elegante, de movimientos delicados y armoniosos, basado en las danzas folklóricas chinas. Se fundamenta en la marcialidad del Tai chi Chuan, el adiestramiento de la respiración del Qi Gong y en la teoría filosófica y médica del Yin Yang.

“Es un arte marcial único en su clase porque es femenino, creado por la maestra Yin Meifeng, para homenajear a la heroína de guerra Hua Mulan, personaje conocido por la película de dibujos animados, la cual cuenta la historia de una joven que, disfrazada de guerrero, se une al ejército para reemplazar y salvar a su padre de ir a pelear contra los invasores nómadas”.

Lucrecia Villafaña Pardo, una de las integrantes de la



Espirituanas de diferentes edades integran el proyecto Mulan Quan ECWQS: Liánhuá (flor de loto).



Jennifer y Liz, quien viste el traje con el que demuestra sus primeros aprendizajes de la danza del pavo real.

Fotos: Cortesía de la profesora

Escuela Cubana de Wushu y Qigong de Salud de Sancti Spíritus, no dudó en acercarse a las clases de Jenny. Ya no solo se asume como una admiradora de las danzas, sino que, poco a poco, aprende sus movimientos.

“Tengo 72 años de edad y desde que supe que ella asumiría ese reto me incorporé porque me encanta cómo se combinan arte, respiración, movimientos... todo con una belleza extraordinaria. El proyecto nos permite llegar a la armonía y paz interna, tan necesaria en estos tiempos. Nos queda mucho por aprender, pero es una excelente profesora con un carisma muy contagioso”.

Ella y las integrantes más entradas en años se dan cita dos veces por semana. A Jenny y sus alumnas se les ve ya sea en el Paseo de Colón o en el espacio público que se ubica entre la Parroquial Mayor y el hotel El Rijo, donde aprenden cómo dominar los abanicos y espadas.

“A las niñas las cito para mi casa, en espera de que podamos tener un día un local con condiciones para que aprendan la danza del pavo real”, acota Jennifer Haila, aún vestida con la saya de donde cuelgan plumas de la hermosa criatura que simboliza la santidad y la belleza en el mundo oriental.

En el medio del escenario, los brazos esbeltos marcan el ritmo que sigue la cintura flexible. Grácil postura de baile evoca la agilidad y magnificencia del pavo real. Un giro, otro y Jenny cae en el suelo con la saya abierta como si la hubiera acomodado. Pero, no ha sido posible, sus manos se movieron durante todo el tiempo como si fuese a alzar vuelo.

“Me han pedido desde otros territorios que les enseñe esa danza tradicional, la cual es complicada. Fíjate que no es lo mismo hacerla con el vestido que sin él, porque todo tiene un rol mientras bailas. Pero siempre dije: primero aquí en mi tierra, y luego podré llevarlo a otros lugares”.

Liz de la Caridad Ibarra Martín tiene siete años y disfruta mucho cada encuentro del proyecto. Su vestido para demostrar cómo ha logrado dominar algunas de las complicaciones de la danza del pavo real fue hecho a la medida gracias a dos abuelas aliadas.

“En el proyecto está mi familia, que me apoya incondicionalmente. Entre mi abuela y otra integrante han cosido cerca de 10 trajes. Mi abuela los hace a mano porque ahora fue que le prestaron una máquina. Se ha pasado madrugadas completas para lograr que queden perfectos”, apunta Jennifer.

¿Qué aspira de este novel proyecto?

Sí, es muy joven. Su presentación oficial ocurrió en el Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba como regalo especial al Día de las Madres. Y solo busco que muchas personas se sumen, se sientan complacidas y felices. Las más adultas me dicen que nunca imaginaron mover las caderas a sus edades y con las niñas anhelo que sostengan la tradición china y mantengan viva la danza que nos conecta con el espíritu del pavo real.

Soy exigente, les insisto en que tienen que salir bien en la escuela y tener un buen comportamiento en el hogar y el resto de la sociedad. La que incumpla con eso no va a las actividades donde nos presentamos. No puede ser diferente porque somos herederas de Hua Mulan, todas mujeres empoderadas.

La Guayabera 5.10 regresa a la villa

En esta décima edición, hasta el nombre del suceso hace un guiño al aniversario 510 de la ciudad

A pesar de su juventud, ya ha demostrado ser una de las propuestas más sólidas de Sancti Spíritus. Por tanto, la villa no podía tener un mejor regalo en su cumpleaños 510: regresa la Feria Tecnológica a la vida sociocultural guayabera.

En esta, su décima edición, sus organizadores la presentan como Feria Tecnológica La Guayabera 5.10, un guiño ingenioso al aniversario de la ciudad.

Justamente, en una de las riberas de ese símbolo plantarán bandera los días 30, 31 de mayo y 1 de junio centros e instituciones estatales, así como los nuevos actores económicos que deseen socializar los resultados basados en la investigación, la innovación y el desarrollo colectivo, así como el uso que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación en el tránsito a una sociedad digital con el necesario aprendizaje de la ciudadanía para aprovechar sus beneficios.

De acuerdo con Carlo Figueroa, principal impulsor de este evento, se hará la inauguración oficial a las dos de la tarde el propio 30 de mayo, en la Casa de la Guayabera, en tanto la clausura se ha fijado en el mismo escenario con la entrega de los premios a la mejor experiencia y al mejor stand/pabellón.

“Ya se confirmó que, tras dar a conocer esos resultados, la Orquesta Failde, merecedora de múltiples reconocimientos en el recién concluido Cu-

badisco 2024, ofrecerá un concierto y el domingo 2 de junio regalará, en el horario de la mañana, su música en los portales de la conocida Escuela de Economía, muy cerca de la Iglesia Parroquial Mayor y frente al parque Rudesindo García del Rijo”.

Además de la Casa de la Guayabera en esos días, convertirán sus espacios en lugares idóneos para mostrar buenas prácticas la cochera del Museo de Arte Colonial, la Casa de las Promociones Musicales, el Serapio Café y la Casa de la Trova Miguel Companioni.

“Ello permitirá crear un circuito donde la población podrá interactuar con el patrimonio y las experiencias, talentos y opciones culturales que se organizan en ocasión del evento y los 510 años de la ciudad de Sancti Spíritus”.

La X Feria Tecnológica La Guayabera tiene como lema central Cultura, Educación e Innovación y es auspiciada por el Proyecto de Desarrollo Local con sede en la casona donde se atesora la mayor colección de nuestra prenda nacional, la Dirección Provincial de Cultura y Arte y la Oficina Territorial de Control del Ministerio de las Comunicaciones.

Este evento ha demostrado la efectividad de la fusión entre las expresiones culturales y el sistema de las comunicaciones, por lo que ya se ha convertido en referente no solo en la provincia, sino en otras regiones del país. (L. G. G.)



La inauguración oficial será el 30 de mayo a las dos de la tarde, en la Casa de la Guayabera. /Foto: Vicente Brito



A pesar de un promedio ofensivo aceptable, el equipo no ha logrado traducir los batazos en anotaciones oportunas. /Foto: Alien Fernández

Elsa Ramos Ramírez

CON roletazo al siol, marcador en contra a la altura del quinto inning contra Artemisa, Rodolexis Moreno va casi caminando hacia primera. A la siguiente entrada, en reprimenda del director, no sale a cubrir la defensa de la tercera base.

La acción ilustra un poco el rostro y hasta el alma de los Gallos. Explica tal vez por qué, a falta de apenas 20 juegos, ya casi hacen las maletas para despedirse de la actual Serie Nacional de Béisbol, no solo por estar bien alejados de la zona de clasificación, sino por la forma con la que hace rato asumen el juego de pelota.

Lo primero es que eso de que no se corra fuerte, sea cual sea la conexión, se ha vuelto, lamentablemente, tan común como no atacar las bases con suficiente agresividad para tratar de adelantar y construir carreras,

o cometer un error antes de que la conexión llegue al guante o tirar un lance sin pensar.

Lo segundo, que la idea de la dirección del equipo de reprimir lo que se considera por el propio Lázaro Martínez “un problema de actitud” —por ejemplo, no correr por estar molesto con el árbitro o con quien sea— no ha sido una práctica tan común como precisa un elenco al que parece faltarle, más que este o aquel jugador o acción de juego, garra y disposición.

Eso ayudaría a fabricar carreras, necesarias en el equipo que no ha podido traducir en anotaciones todo lo que ha bateado: 293, un promedio aceptable dada su composición, pero por debajo de la media del torneo.

Con esa ofensiva, 850 hombres han llegado a posición anotadora y solo 194 se han podido impulsar, poco más del 20 por ciento de las posibilidades, y así han podido concretar cerca de cinco carreras por partido, poco menos de lo que permite su pitcheo: 5.41

Gallos... ¿ya hacen las maletas?

El conjunto no solo está obligado casi a barrer en las subseries restantes, sino a esperar a que la mayoría de los 12 equipos que le anteceden en la tabla pierdan

PCL. En parte, obedece a que los Gallos figuran entre los que menos extrabases producen (apenas dos por partido como promedio), algo fatal para un elenco al que le sigue costando trabajo anotar desde segunda con hit.

Únale la merma del pitcheo, entre los rezagados del torneo, por encima de la media en efectividad y de los más bateados por los contrarios: 302. Si quiere una evidencia, remítase a los juegos que han perdido por carreras, algo que se ha hecho común en los últimos tiempos.

Para colmo de males, entre las bajas que ha tenido el elenco, la más sensible es la de su as del relevo: Yanielquis Duardo, quien se recupera de una lesión que le afecta su brazo de lanzar, como la tapa al pomo en una selección cuyo staff de abridores no logra caminar, como promedio, más allá del cuarto capítulo.

Lo de los errores —quise decir horrores— resulta pavoroso. No se puede aspirar a estabilidad alguna cuando ya las pifias rondan la centena para reafirmar a la defensa como la peor: 952, resentida, además, por la baja de Liuben Gallo, quien venía rindiendo una buena faena desde el siol.

Parece un exceso de optimismo de Lázaro Martínez confesarle a *Escambray* que tiene “la esperanza de que llegue el levantón” o de que “no nos damos por vencidos”, pero los números —y sobre todo la realidad sobre el terreno— parecen decir que el adiós es cosa de esperar a que camine un calendario que les depara en casa dos subseries seguidas con equipos en zona de clasificación: Industriales y Camagüey.

Los Gallos no solo están obligados casi

a barrer en las subseries restantes, sino a esperar a que la mayoría de los 12 equipos que le anteceden en la tabla pierdan. Y si “aún no estamos muertos”, como afirma su director, es lo más que se le parece.

Tras otras dos derrotas, esta vez ante Artemisa, la psicología sacudió al equipo “a chaquetón quita’o”, al decir del mánager, en una suerte de terapia grupal para tocar la fibra de un elenco que, con similar integración, supo romper pronósticos y colarse en la postemporada en la serie pasada e, incluso, llegar hasta la Liga Élite.

Ojalá la acción, aunque tardía, logre calar en lo intrínseco de la autoestima colectiva para atacar la apatía que parece apoderarse de este Sancti Spíritus dormido, inestable e impredecible.

Nadie aspira a que, más allá del ardiente sol del mediodía, el Huelga se llene como lo hace el Capitán San Luis, de Pinar del Río, donde irradian los mismos rayos con similar intensidad; pero, por mero respeto a los pocos “hiperfieles” que van hasta el graderío, les toca a los Gallos al menos cambiar la imagen, la disposición, la actitud.

Perder se puede y se debe, porque se trata de deporte, pero vale mucho la moral en el juego porque las armas no se entregan sin pelear, sin luchar cada juego, cada out, cada batazo; sea cual sea el marcador, sea cual sea el equipo.

Al menos no fue eso lo que el equipo juró ante la estatua de José Antonio Huelga, el día en que recibieron la bandera para defender los colores de Sancti Spíritus en una serie en la que ya casi hacen las maletas de la despedida.

Boxeadores espirituanos por revalidar título del Playa Girón

Desde que el pasado miércoles sonó el primer gong hasta este domingo, cuando toque el último, el boxeo espirituario libra una dura batalla, más allá de las exigencias del ring: tratar de revalidar el título en el Campeonato Nacional Playa Girón, con sede en la sala Rafael Castiello, de Guantánamo.

Hace muy poco, cuando la edición 60 correspondiente a 2023 se corrió para enero de 2024, Sancti Spíritus hizo vibrar el Polideportivo Yayabo al ganar por primera vez la faja nacional en una pugna que se decidió en el último round del último pleito.

Entonces, además de la localía, que siempre ayuda, contó con un equipo de lujo que llevó a siete hombres a la final, dos de los cuales ganaron el oro; entre ellos Jorge Cuéllar, de los 71 kilogramos, quien, por cierto, esta vez no asiste al evento por encontrarse en el preolímpico de Bangkok, Tailandia, en busca de la clasificación a París.

Aunque ya algunos han quedado en el camino, como sucede en este tipo de eventos, a la edición 61 del Playa Girón los espirituanos llevaron 14 hombres y cubrieron todas las divisiones, algunas con más de un representante. Como

hombre proa exhibe a Alejandro Claro Fiss, bronce mundialista de Tashkent 2023 y uno de los cuatro boxeadores cubanos que ya tiene pasaje para París, quien buscará reivindicar su actuación del torneo pasado, cuando no pudo ganar el título de los 52 kilogramos al caer sorpresivamente ante Giorvis Salfrán, de Guantánamo.

Para aspirar al título por provincias Sancti Spíritus conformó una escuadra en la que repiten siete de los hombres que obtuvieron medallas en la edición anterior.

Junto a Claro Fiss, también subirán al ring el actual subcampeón nacional de los 48 kilogramos Frank Kleger; en los 52 estarán Osvaldo Díaz (bronce en la pasada lid) y Jorge Griñán; Alián Pantoja (bronce) en los 57; Darieski Palmero (plata) en los 60; Adrián Licea (plata) en 71, y Adonis Bell Iznaga, el otro medallista dorado de la pasada edición, en más de 92 kilogramos.

Además de Cuéllar, uno de los ausentes notables es el campeón mundial de Hamburgo 2007 Yosbany Veitía, actual subcampeón de los 57 kilogramos, quien cumple un contrato en China.

Repetir el título no será cosa

de coser y cantar en un evento que mantiene la tradición de llevar a sus mejores exponentes a defender cada uno de sus territorios de procedencia y que, incluso, convocó a los hombres que ya tienen el boleto garantizado a París, como los mismísimos bicampeones olímpicos Julio César La Cruz, en los 92; el cienfueguero Saidel Horta, en los 57 y el local Arlen López, en los 80.

Otra vez tendrá la oposición de Cienfuegos, el equipo que le disputó la supremacía nacional en la versión 60 hasta el último round, pero están también los camagüeyanos, sempiternos titulares nacionales que lucharán por recuperar la cima perdida en Sancti Spíritus y no pueden perderse de vista los locales, con una fuerte escuadra y de tradición ganadora en esos torneos, aunque en una nación boxística como esta, cualquiera da la sorpresa como ya ha sucedido a lo largo de seis décadas.

Pueden los espirituanos, como el resto de los púgiles, aprovechar la ausencia de hombres fuertes que se encuentran en la ruta clasificatoria olímpica; tal es el caso del cienfueguero Erislandy Álvarez y del santiaguero Fernando Arzola (+92).

Como sucedió en la edición



Sancti Spíritus cuenta con medallistas de la edición anterior. /Foto: Vicente Brito

espirituaña, y al decir del cuerpo técnico, los nuestros asisten con escaso roce competitivo, problemas en la alimentación, llegada tardía a la sede de competencia y las ausencias ya mencionadas, aunque de los que están algunos figuran en la preselección ampliada, derecho que obtuvieron gracias al título ganado en enero último, lo cual les permite cruzar guantes con los mejores del país en la escuela nacional del deporte.

Desde el primer pleito suena el gong de los puntos, que deciden el lugar por provincias y que no cierran hasta el último round.

Mientras *Escambray* concluye su edición, unos equipos se desmarcan hacia la cima y otros hacia la retaguardia.

Mantenerse en la avanzada para los espirituanos parece una meta alcanzable; revalidar el título que apenas se ha logrado una vez ya es harina de otro costal. (E. R. R.)

Museo Romántico: la perla de Trinidad

La institución arriba a su medio siglo con una de las colecciones más valiosas de las artes decorativas en Cuba y el premio como Museo del Año

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

De todo el entorno que da vida a la Plaza Mayor en la ciudad de Trinidad, uno de sus edificios resalta por la magnitud y belleza de su arquitectura: la fachada de grandes arcos, los hermosos balcones enrejados, los amplios ventanales de madera preciosa... Un antiguo palacio que abre las puertas al pasado y al espíritu más refinado de la etapa colonial en Cuba.

La antigua mansión de los condes de Casa Brunet se convirtió en Museo Romántico el 26 de mayo de 1974 para exhibir en sus salas muebles, joyas, porcelanas, platerías, pinturas y esculturas que recrean el lujo y el poderío de las familias más acaudaladas de la época.

Recibir en vísperas de su aniversario cincuenta el Premio Museo del Año, que otorgan el Comité Cubano del Consejo Internacional de Museos y el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural resume los valores de esta joya patrimonial y la consagración de quienes se dedican a cuidar, mantener y salvaguardar las colecciones exclusivas que atesora la institución.

CADA PIEZA CUENTA SU HISTORIA

Salas, recibidores, comedores, dormitorios, baño y cocina conforman el espacio museográfico, que reúne una amplia muestra de muebles de maderas preciosas y bellísimas vajillas, lencerías, porcelanas y cristales de las más afamadas fábricas europeas como Bohemia, Bacarat y Sevres.

De este conjunto se distinguen algunas reliquias como la cama española de bronce y nácar, además de una vitrina alemana en cuyo interior puede admirarse una pluma de oro y rubíes, y variados objetos de nácar, marfil y porcelana.

Carlos Enrique Sotolongo Peña cierra los ojos y repasa en la memoria cada objeto museable que ha tomado en sus manos para ahondar en detalles que dan valor a las colecciones: la fábrica donde fue elaborada, la procedencia del material, la historia de la familia a la que perteneció, cómo llegó al museo... Son muchísimas, más de 2 000, pero para él cada pieza es única.

Junto a la directora Isabel Rueda, todo el colectivo festeja el premio que ha llegado para coronar la celebración por el medio siglo de las más romántica de las instituciones culturales de la villa y que recibieron justamente el 18 de mayo, en ocasión del Día Internacional de los Museos.

“La distinción reconoce la interrelación armónica que logra nuestra institución entre

todas sus funciones: el montaje de todo el espacio expositivo, el valor y conservación de sus colecciones, la investigación, las actividades de animación, la divulgación y la participación; pero debo admitir que ha sido un museo excelente desde los primeros tiempos, donde cada pieza habla; cuenta su historia”, revela Carlos Enrique.

Toda la coherencia que se percibe en el discurso museográfico se fundamenta en la labor investigativa impulsada por este hombre apasionado y sensible. “Es un campo inagotable y muy motivador para los especialistas que forman parte del colectivo”.

Y su discípula Rosa Yma Zerquera Barceló agradece las enseñanzas del amigo y guía. Además de museóloga especialista, la joven se encarga de la superación. “El trabajo es amplio y abarca varias temáticas generales como la conservación o la historia y la cultura de la ciudad; y otras relacionadas con el estudio de colecciones, o de algunos de los fondos del Centro de Documentación Manolo Bécquer que pertenecen al museo”.

LO MEJOR DE LAS ARTES DECORATIVAS EN CUBA

Quienes traspasan el portón de esta casona disfrutan de una de las más valiosas colecciones de artes decorativas de la Mayor de las Antillas. “En total son cerca de 2 000 piezas y 900 permanecen en exposición”, expresa Ofelia Barceló Ramos, responsable del sistema de documentación y una de las personas que han dedicado parte de su vida al museo.

“Todo pasa por mis manos; desde las actas de ingreso hasta el destino final de los objetos. La institución posee cuatro secciones: la de artes decorativas, de pintura y dibujo, de escultura y la de las estampas. Su valor es incalculable”.

En medio de tantas reliquias, la labor de conservación resulta fundamental para evitar el deterioro de cualquier pieza. Una responsabilidad de la cual se enorgullece Mayelín Martínez Castillo. En sus manos sostiene la más hermosa porcelana o los cristales de Bacará que de tan finos pueden quebrarse con un roce apenas. Sin embargo, ella disfruta lo que hace.

“Es un trabajo bonito el de mantener limpio y bello ese patrimonio. Requiere de mucho cuidado y concentración, pero te vas adaptando a la fragilidad de las piezas, porque además se aprende en los cursos, y le vas perdiendo el temor”.

Y mientras unos dan brillo puertas adentro a las colecciones, otros se encargan de mostrarlas más allá de la institución. Como



El Palacio de los Condes de la Casa Brunet, hoy Museo Romántico, es la perla más preciada de Trinidad.

especialista de animación, Zaida Rodríguez disfruta llevar el museo hasta la comunidad.

“Organizamos actividades dirigidas a diferentes grupos etarios para llegar hasta las escuelas, el hogar materno y la casa de los abuelos. Una de las más interesantes es la serie Detalles. El público se entusiasma mucho, sobre todos los niños”, comenta emocionada.

Se refiere a la pequeña muestra con algunas de las piezas más hermosas del inmueble. Los floreros franceses de bronce, la vajilla de cerámica inglesa para tomar té, la pieza de porcelana italiana del siglo XIX... Retazos de las reliquias que reposan en las salas del edificio al alcance de los vecinos de comunidades distantes.

“Además de promocionar el museo y sus colecciones, es también una manera de motivar al público en las actividades, en las que se presentan agrupaciones tradicionales y se realizan conversatorios sobre la historia local, juegos de participación, entre otras propuestas”, agrega Nancy Amaró, museóloga y técnica de animación.

UN PREMIO PARA EL MUSEO Y PARA EL COLECTIVO

En nombre de los trabajadores de la institución, Isabel Rueda recibió el Premio Museo del Año, un galardón que hace brillar a esa perla patrimonial y retribuye el amor de quienes han encontrado allí la extensión de su propia casa.

Comencé en abril de 1990 —evoca Carlos Enrique— en el área de animación para organizar las actividades culturales en el Plan Turquino; una experiencia riquísima. Este lugar me abrió las puertas a la museología y a la superación profesional. Le he dado mi vida.

Y una mezcla de emoción y nostalgia se dibuja en las palabras de Carlos Enrique Sotolongo Peña, quien también será distinguido con un reconocimiento por la obra de toda la vida en el contexto de la celebración por el Día Internacional de los Museos. “Ha llegado el momento de dar paso a los más jóvenes. No me iré del todo y estaré ahí dispuesto a ayudar”.

Isabel prepara también su relevo. Ella ha dirigido por más de 40 años una institución que siempre contó, desde la voluntad política, con el apoyo para su conservación. “Pero necesita una restauración periódica y a pesar de las cifras que recauda cada año no cuenta con ningún tipo de financiamiento que



Del medio siglo del Museo Romántico, Isabel Rueda ha estado en él por más de 43 años.

permita solucionar problemas constructivos en el inmueble, ni adquirir nuevas piezas a fin de enriquecer las colecciones”.

“Para el visitante son detalles que pasan desapercibidos. Hablamos de la restauración del falso techo, de las pinturas murales, el cambio de dos vigas de la cubierta. Es importante hacerlo ahora, antes de que lleguen males mayores”, expone Carlos Enrique.

Ofelia y Rosa Yma comparten la misma pasión por el Museo Romántico. “Mi hija ha seguido mis pasos y es un orgullo para mí, que le he dedicado 23 años de mi vida a esta labor. Lo más importante es el sentido de pertenencia que uno crea y siembra en el resto de los compañeros”, confiesa la madre. “Fue un sueño hecho realidad, ella fue mi inspiración y en casa el trabajo es un tema recurrente siempre”, dice la joven.

“Hay dos personas en este plan de vida alrededor del museo; una de ellas es Isabel Rueda, que me abrió las puertas, y la otra es Carlos Enrique Sotolongo Peña, mi maestro. Él me enseñó a valorar las piezas, a investigar sin descanso y a amar cada sitio de este lugar”.

El Museo Romántico no solo custodia parte de la memoria histórica de la ciudad; es también la perla más preciada de Trinidad.



La conservación es fundamental para mantener las piezas que conforman una de las colecciones más bellas de las artes decorativas en el país.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277