



variada

La nostalgia pesa mucho

Juan Eduardo Bernal Echemendía, Juanelo, se declara espirituario de cuerpo y alma

»5



variada

Fotografía en falso

A pesar de lo dispuesto, el pago electrónico y otros procesos de la bancarización nadan en río revuelto

»8



deporte

Otro golpe del boxeo

El equipo espirituario logró conquistar el segundo puesto en el Torneo Nacional Playa Girón

»7

Los análisis adecuados nos llevan por el camino correcto

Aseguró Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, luego de recorrer varios centros de interés económico y social de Yaguajay, cuarto municipio que visita este año en la provincia. En intercambio con trabajadores y directivos, instó a mejorar los resultados a favor del bienestar del pueblo



Foto: Alien Fernández

..... Página »3

Imagen renovada para la ciudad

Nuevas obras de impacto social y el rescate de parte del patrimonio inmobiliario del Centro Histórico reverencian el aniversario 510 de la fundación de la villa del Espíritu Santo



Con motivo del aniversario 510, la ciudad luce un embellecido Centro Histórico. /Foto: Delia Proenza

Carmen Rodríguez Pentón

Obras de impacto social, junto a acciones de conservación y mantenimiento a más de un centenar de inmuebles del Centro Histórico de la ciudad, bacheo y embellecimiento a las principales arterias quedaron concluidas con motivo de la fundación de Sancti Spiritus, la cuarta villa de Cuba.

Dado que la celebración se extiende por lo que resta del año, según aclaró Bárbara Mínguez Amézcaga, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, existen otros trabajos cuya culminación será en una segunda etapa. No obstante, aclaró, se trabajó en la rehabilitación de vías relevantes de la ciudad, incluida la Carretera Central, las calles Independencia, Máximo Gómez, el resto del Centro Histórico y el parque Serafín Sánchez.

De la mano de la Oficina del Conservador de la Ciudad, se retocaron con pintura fachadas y aleros de inmuebles patrimoniales, tomaron otros colores la Iglesia del parque Maceo y para una segunda etapa recibirán beneficios las tres fuentes con que cuenta la ciudad.

Las acciones por el cumpleaños 510 incluyen la apertura de nuevos locales, cambio de objeto de uso de establecimientos céntricos y remozamiento de inmuebles en mal estado, obras que quedarán inauguradas a partir del próximo lunes, entre las que sobresalen los dos centros de convenciones: el de la calle Independencia y el de Etecsa, la panadería-dulcería El Neri, el remozamiento de la escuela primaria Julio Antonio Mella y el Combinado Deportivo, la Casa Museo Serafín Sánchez y la floristería aledaña a la funeraria, entre otras.



Diversos productos se exhibirán en la cita dominical de la Feria. /Foto: Maricela Torres

Feria por el 510



Este domingo el parque Delio Luna Echemendía también dedica un homenaje a la ciudad por su cumpleaños

Xiomara Alsina Martínez

El empeño de las autoridades de Sancti Spíritus para desarrollar este domingo la gran feria agropecuaria en saludo al aniversario 510 de la ciudad pone a prueba la capacidad de saltar obstáculos en medio de las limitaciones energéticas. Bajo esta premisa, abrirá sus puertas el emblemático parque Delio Luna Echemendía, el cual espera por los espirituanos que acostumbran a realizar sus compras allí o los que encuentran en este sitio un espacio ideal para el esparcimiento.

En declaraciones a *Escambray*, Guillermo Santiago Hernández Núñez, vicepresidente del Gobierno en el municipio cabecera, destacó que a esta feria acudirán diversas bases productivas de la provincia, las cuales ofertarán viandas, frutales, hortalizas, granos y otros renglones alimenticios de alta demanda.

Igualmente, dijo que se contará con la presen-

cia de productos elaborados por empresas como el Cárnico, el Lácteo, la Alimentaria y la Pesca, así como otros provenientes de minindustrias vinculadas al sector estatal y no estatal, la Gastronomía y el Comercio, las mipymes y los trabajadores por cuenta propia, fundamentalmente.

Este domingo, bajo la sombra de los frondosos árboles, los visitantes podrán disfrutar, además, de propuestas recreativas para adultos y niños, así como las culturales que se desarrollarán en el paseo de la instalación.

La feria en saludo al aniversario 510 de la fundación de Sancti Spíritus será un regalo al pueblo, que durante varias jornadas ha trabajado en aras de devolver la imagen de instalaciones radicadas en el centro histórico de la añeja villa y un poquito más allá, pues, como parte de este entusiasmo popular, varias empresas y organismos de la ciudad, incluyendo la propia Feria Agropecuaria, retocaron espacios e inmuebles que ahora lucen su mejor imagen.

Familias vulnerables, prioridad en Yaguajay

De los 559 núcleos en situación de vulnerabilidad que posee el municipio, 320 se protegen con una prestación monetaria temporal, la cual beneficia a cerca de 495 personas

Greidy Mejía Cárdenas

En medio de las actuales limitaciones económicas que vive el país, la atención a las familias en situación de vulnerabilidad sigue siendo una prioridad para el Estado cubano.

Núcleos familiares desprovistos de ingresos económicos suficientes para el pago de los servicios básicos y la alimentación, donde sus integrantes no se encuentran aptos para trabajar por razones de edad o discapacidad y que, al mismo tiempo, no cuentan con familiares obligados en condición de prestar ayuda, encuentran apoyo en Yaguajay, gracias al quehacer de la Dirección Municipal de Trabajo y Seguridad Social del territorio.

Farah María Álvarez Perdomo, jefa del Departamento de Prevención y Asistencia Social en ese territorio espirituario, explicó que hasta la fecha, de los 559 núcleos del municipio en situación de

vulnerabilidad, 320 se protegen con una prestación monetaria temporal, la cual beneficia a cerca de 495 personas.

Señaló, además, que al resto de las familias se les entregan módulos de alimentos, productos de aseo, entre otros recursos. De igual forma, apuntó que una vez identificados los núcleos familiares urgidos de asistencia, se realiza un estudio socioeconómico para analizar las causas que desencadenan el estado de vulnerabilidad y, a partir de ahí, definir la prestación monetaria temporal que recibirán.

Álvarez Perdomo aclaró que dichas prestaciones son de carácter temporal, pues constituyen un apoyo hasta que las personas puedan cambiar su situación de vulnerabilidad y empoderarse económicamente en la medida de sus capacidades físicas y mentales.

También agregó que la detección de los casos y el seguimiento a cada uno de ellos se efectúa gracias a la labor de los

trabajadores sociales en las circunscripciones, quienes cuentan con un ente coordinador en los 14 consejos populares del territorio.

“En estos momentos contamos con un trabajador social por circunscripción para garantizar un mejor conocimiento de los núcleos. De 93 trabajadores sociales, nos faltan 11. Eso no quiere decir que las circunscripciones que no están cubiertas queden desprotegidas, sino que son atendidas por los trabajadores sociales del Consejo Popular. Se atienden entre todos, y el máximo responsable es el ente coordinador que dirige, orienta y controla la labor de los trabajadores sociales”, destacó la propia fuente.

Asimismo, puntualizó que el municipio también les garantiza empleo a aquellas personas que están desvinculadas del estudio y el trabajo, en el empeño de que no dependan solo de las prestaciones que les brinda el Estado.

El tabaco vuelve a quedar atrás

La cosecha 2023-2024 transita por la fase del acopio de tabaco tapado con estimados favorables; sin embargo, la modalidad sol en palo muestra otra cara y la provincia no llegará a la producción prevista

Texto y foto: José L. Camellón

Si la producción de tabaco en Sancti Spíritus mantiene un rasgo positivo se debe, en buena medida, a la tecnología del tapado, convertida en una especie de oasis dentro de un cultivo que en la provincia sitúa su principal aporte en la modalidad sol en palo, a la que se le estima la menor recolección reportada en este territorio.

Isidro Hernández Toledo, director agrícola de la Empresa de Acopio y Beneficio de Tabaco en Sancti Spíritus, explicó a *Escambray* que la cosecha transita por la fase de los acopios y están estimando de forma integral el aporte de unas 666 toneladas de tabaco, volumen que representa decrecer un 20 por ciento en relación con la contienda precedente.

Sobre el tabaco sol en palo, destinado a la industria cigarrera nacional, el directivo señaló que la recolección quedó en 202 987 cujes, el 65 por ciento de lo planificado. “Estamos calculando unas 351 toneladas, la producción más baja en la historia de Sancti Spíritus”, precisó Hernández Toledo.

Aun cuando se cumplan los acopios en

la modalidad de tapado, trasciende que el descenso productivo conduce a la provincia a incumplir por cuarto año consecutivo la producción de tabaco, toda vez que se estima cerrar la campaña al 87 por ciento del plan total.

Como en anteriores cosechas, la tecnología de tabaco tapado inscribió la producción y la calidad en los parámetros programados. “El tapado cumple con el plan de recolección de 658 500 cujes y desde el estimado se avizora una producción ascendente a 315 toneladas de la hoja; en materia de calidad cerramos con 104 toneladas de capas de exportación y un índice de más de 400 manojos por hectárea, superior a los 315 que programa como indicador el Grupo Tabacuba”, apuntó.

Entre las causas de la baja producción tabacalera, el director agrícola citó la siembra tardía en los tres primeros meses del año de 146 hectáreas de sol en palo, plantación de la que no esperan buenos resultados.

“También afectaron el desarrollo vegetativo las lluvias de enero y febrero, hubo atrasos en la cosecha por falta de cortadores, daños por enfermedades, como la pata prieta, que impactaron en el rendimiento; además,



La recolección de cujes en el tabaco sol en palo llegó al 65 por ciento de lo planificado.

las aéreas que se dejaron para capadura presentaron afectaciones por enfermedad, sobre todo, a raíz del impacto de ozono atmosférico que provoca manchas en la hoja y poco desarrollo”, detalló.

Otros matices de la cosecha radican en que menos de la mitad de los productores obtuvieron capadura —segundo corte—, solo plantaron tabaco 480 productores de los casi 1 180 que inicialmente contrataron. “El tabaco tapado se cumple porque

tiene mayores incentivos para producir, como la estimulación en divisa que se le pone al productor en la tarjeta y sobre el aseguramiento este año no hubo diferencia. En estos momentos se prepara el proceso de contratación para la siguiente campaña y estamos a la espera de la aprobación final de un sistema de estimulación en MLC para el tabaco sol en palo, buscar que se revierta la situación y se siembre más”, subrayó.

Sancti Spíritus: una provincia con un sistema de trabajo coherente

Aseveró Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, al concluir su visita al municipio de Yaguajay

Greidy Mejía Cárdenas
y Lisandra Gómez Guerra

Por la Unidad Empresarial de Base (UEB) Productos Lácteos Mérida, en el municipio de Yaguajay, inició Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC) y Presidente de la República, el cuarto recorrido a municipios de Sancti Spíritus.

Acompañado por Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido, y de las máximas autoridades de la provincia, el mandatario intercambió con directivos y trabajadores del lugar y se interesó por las principales producciones del centro.

Ignacio Istusi González Más, director de dicha entidad, subordinada a la Empresa de Productos Lácteos Río Zaza, explicó que en la actual etapa la fábrica prioriza la elaboración de diversos tipos de quesos, así como yogur, mantequilla, dulce de leche fluida y natiflán, entre otros surtidos con destino al turismo y al consumo de la población.

González Más informó al Jefe de Estado que para el presente año la UEB posee un plan de acopio de leche de más de 7 millones de litros, el cual se sobrecumple al 108 por ciento, gracias a la contratación con las bases productivas. Asimismo, resaltó el vínculo estrecho que sostienen con la comunidad, hecho que se aprecia en la atención que les brindan a las familias vulnerables y al centro educativo de la zona.

En la UEB Productos Lácteos Mérida, Díaz-Canel recorrió las áreas de producción; se interesó por el precio y destino de las producciones y por el salario de los trabajadores.

Asimismo, dialogó con los jóvenes y les agradeció haberlo recibido en la instalación.

Otra parada en el itinerario del Presidente de la República por el norte espirituario fue el Policlínico Docente Doctor Mario Muñoz Monroy, del área de Salud Venegas, instalación que atiende a más de 9 000 habitantes de la zona y presta servicios en 16 consultorios del médico y la enfermera de la familia de tres consejos populares: Iguará, Venegas y Perea.

En la referida institución, el Primer Secretario del Comité Central del Partido indagó sobre los principales servicios del centro y la presencia de las consultas de especialistas;

en tanto conoció los favorables indicadores que avalan el quehacer de la entidad.

Juan José Borroto Chaviano, director del área de Salud Venegas, explicó al mandatario que la instalación brinda servicios de Emergencia y Urgencia, Estomatología, Rayos X, Laboratorio Clínico y Cirugía Menor, entre otros. De igual forma, añadió que mantiene en cero la tasa de mortalidad infantil y materna, así como el índice de bajo peso al nacer, y no registra embarazos en la adolescencia.

UN TERRITORIO ORDENADO, LIMPIO, CON UNA CULTURA GANADERA

Tras constatar el trabajo de los lugares visitados, nos da confianza de que podemos recuperarnos, aseguró Díaz Canel a la representación del pueblo de Venegas, comunidad de Yaguajay, que lo despidió al concluir su visita en ese municipio.

“Es este un territorio ordenado, limpio, con una cultura ganadera. Nos confirma que, trabajando con coherencia, inteligencia y aprovechando las potencialidades del pueblo, saldremos adelante. Sabemos que los últimos días han sido duros por los apagones, pero todo debe mejorar en los próximos días”.

El Primer Secretario del Comité Central del Partido compartió sus impresiones sobre la visita a la vaquería típica 2, perteneciente a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Santos Caraballé, de la Empresa Pecuaria Venegas, una de las 10 recuperadas; aún restan ocho por retomar esa vitalidad.

“Hemos visto como queremos ver la ganadería. Siempre hemos dicho que es agua, sombra y pasto”, apuntó tras divisar una tierra libre de malezas y construcciones con confort, tanto para el cuidado de los animales como para la vida de los obreros.

En ese sitio, donde hoy se protegen 120 cabezas de ganado, mostró interés, primeramente, por las condiciones de trabajo del personal que no cede en una etapa de tanta sequía y busca alternativas para incrementar sus índices de producción.

“Vamos a mejorar los tiempos cuando hagamos las cosas bien como estas que vemos aquí”, recalcó al escuchar a César Liván Franco Camacho, director de la empresa, donde desde el 2023 se labora intensamente a fin de lograr un impacto no solo puertas adentro de sus unidades, sino en la comunidad.



El Primer Secretario del Comité Central del Partido compartió con trabajadores del Policlínico Docente Doctor Mario Muñoz Monroy. /Foto: Presidencia Cuba

En otro orden, ponderó los aportes de ese colectivo a la comunidad ya que ha logrado rehabilitar la farmacia local, se trabaja en un consultorio del médico y la enfermera de la familia y se creó un módulo que incluye una tienda de insumos, clínica veterinaria y casilla para la venta de productos que nacen de sus producciones, por lo cual se ha convertido en referente más allá de los perímetros provinciales.

“Es una vitrina. Aquí vemos aplicado todo lo que hemos dicho que contribuye a la recuperación de la ganadería. Y mucho más cuando lo han logrado en un momento tan complejo como el que vivimos”.

Por su parte, Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido, preguntó por el acceso a los recursos y alertó de siempre negociar los precios con el sector no estatal, la principal fuente de ingreso para las construcciones con confort que exhibe la empresa.

Los salarios de los trabajadores —una de las causas por la que no existe fluctuación del recurso humano—, las siembras de plantas proteicas como alternativa para sustituir importaciones, la contratación de la leche, los índices de mortalidad animal y la aplicación de la ciencia y la técnica en una entidad empresarial con dos aulas anexas a la sede municipal universitaria de Yaguajay, inspiraron el diálogo entre los directivos y los obreros que los recibieron en la vaquería.

Y como ya ha ocurrido en sus visitas anteriores, el Primer Secretario del Comité Central del Partido no perdió la oportunidad de indagar por lo mucho que queda por hacer —¿Qué está mal?, lanzó como dardo.

Y la respuesta se centró en la principal deuda de la Empresa Pecuaria Venegas: la producción de cultivos varios.

“Tampoco pueden perder de vista el hurto y sacrificio de ganado”, insistió.

Antes de la despedida de la vaquería típica 2, Díaz-Canel llegó hasta la casa de la familia que cuida el área. La construcción de la vivienda fue asumida por la propia empresa y tiene una magnífica calidad.

“En sitios como estos se cumple con

las ideas fundacionales sobre la ganadería expresadas por Fidel”, puntualizó.

Esa máxima fue recalçada por el Presidente en la reunión conclusiva que tuvo lugar en la Casa de Cultura de Venegas, donde lo acompañaron Deivy Pérez Martín, miembro del Comité Central del Partido y su primera secretaria en Sancti Spíritus y Alexis Lorente Jiménez, gobernador del territorio, además de otros dirigentes de la provincia.

El espacio fue oportuno para concretar experiencias y dialogar en torno a cómo generalizar los buenos resultados.

“Esta provincia tiene un sistema de trabajo coherente y liderado. En abril, hicimos nuestra anterior visita y dejamos un grupo de indicadores por los cuales regir el trabajo. Hoy la vida nos dice que los análisis adecuados nos llevan por el camino correcto”.

En el intercambio se miraron con lupa las insuficiencias en el programa de autoconsumo de las entidades estatales de Yaguajay, el incumplimiento de los planes de producción que responden al programa de soberanía alimentaria y los aún elevados precios, tanto en el sector estatal como en el privado, así como los obstáculos que encuentra la bancarización para ordenarse como un proceso integral y necesario, a partir de la existencia sistemática de un grupo de indisciplinas y violaciones en el comercio electrónico.

“Si una región debe defender más los proyectos de desarrollo local es Yaguajay porque fue pionera en aprovechar las fuerzas y valores endógenos para mejorar los bienes y servicios de sus poblaciones”, expresó el mandatario.

Sobre esa línea de pensamiento Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido, alertó acerca de la importancia del trabajo en la comunidad como esencia de todo accionar y en los barrios vulnerables.

Miguel Díaz-Canel Bermúdez, expresó que volverá próximamente a Sancti Spíritus como parte de la estrategia de trabajo de la máxima dirección del país de visitar los territorios; una prioridad en su agenda porque es ahí donde se ponen los oídos para auscultar las múltiples realidades de Cuba.



Díaz-Canel visitó varios centros productivos de la comunidad de Venegas. /Foto: Alien Fernández

Ese raro sentimiento de “espirituanidad”

Medieval y mediterránea, tradicional y conservadora han llamado los expertos a una ciudad que, durante 510 años, ha venido gestando su identidad propia

Gisselle Morales Rodríguez

Lo primero que te enseñan, cuando desembarcas deslumbrada en Sancti Spíritus, es la tríada icónica de su herencia colonial: el viaducto de cinco arcos sobre el Yayabo —siempre me ha parecido muy poco río para demasiado puente—; la mole inexpugnable de la Parroquial Mayor, que ha sobrevivido al embate de los huracanes sin enterarse apenas; y el Teatro Principal, que conserva intacta la fachada que diseñaron los espirituanos de principios del siglo XIX.

Pero no es este circuito de ensueño el que mejor define la “espirituanidad”. Más allá de su patrimonio erigido, gravita sobre las callejuelas y las plazuelas y los tejados de la otrora villa una cualidad intangible de la que no siempre los yayaberos “de verdad”, los reyoyos, son conscientes.

“La idiosincrasia actual del espirituanos es el resultado de su historia, de los acontecimientos que marcaron su devenir y, fundamentalmente, de la actividad económica que predominó en la región: la ganadería”, ha comentado en más de una ocasión María Antonieta Jiménez Margolles, Historiadora de la Ciudad, para justificar el carácter pastoril tan típico de por estos predios.

Con su opinión coincide Juan Eduardo Bernal Echemendía, presidente de la Sociedad Cultural José Martí en la provincia y estudioso de la identidad de la región: “Las

formas de producción ganaderas marcaron el ulterior desarrollo de las artes espirituanas, pródigas en géneros musicales cantables, pero no en manifestaciones danzarias —ha sostenido Juanelo en más de una tribuna—; este fenómeno también explica la supervivencia del legado campesino hasta en las más contemporáneas expresiones de la cultura”.

De ahí que algunos tilden de rural a una ciudad que se convirtió en capital de provincia a raíz de la División Político-Administrativa de 1976 y que, no obstante, ha venido albergando un complejo de inferioridad que en no pocas ocasiones la lleva a sentirse menos.

Todo ello, traducido al argot popular, significa que la llamada cuarta villa de Cuba puede llegar a ser tradicional y conservadora, dos calificativos que los hijos de esta tierra asumen con cierta dosis de resignación. Es también mediterránea y poco cosmopolita, “la más medieval de nuestras primeras villas”, como la definiera la experta en temas patrimoniales Alicia García Santana, quien ha alabado la peculiar fisonomía de la ciudad.

“Es posible que, debido a su mediterránea localización, la villa quedara un tanto aislada del resto del país y encerrada en su inmenso territorio tendió a aprovechar una y otra vez las estructuras arquitectónicas disponibles, dando lugar a la compleja estratigrafía constructiva que se advierte en sus edificaciones —recalca García Santana—. En

esta villa fue habitual construir lo nuevo sobre lo viejo, lo que dio por resultado un rico perfil de edades superpuestas”.

Tan pintorescas como su peculiar arquitectura han sido las fórmulas a las que han recurrido los espirituanos para mantener a salvo las principales edificaciones, muchas de ellas severamente lastimadas por el paso del tiempo, por la falta de mantenimientos y de políticas coherentes de conservación y, en los últimos años, también por la crisis económica que pone a la gente a escoger entre arreglar un alero del siglo XIX o remendar las arcaicas redes de distribución de agua.

De semejantes dilemas no te percatas cuando llegas, obnubilada con cada arco de medio punto, con las calles que se retuercen sobre sí mismas en esa retícula urbana de plato roto, con los barrios que vas descubriendo de a poco; de semejantes dilemas te enteras muchos años después, cuando ya has tomado agua del Yayabo y empieza a dolerte que los Gallos pierdan frente a Villa Clara o que alguien llame a Sancti Spíritus “la aldea”.

Puede, incluso, que merezca el calificativo. Pero “el lugar donde has sido feliz”, al decir del poeta; el lugar donde ha nacido tu hija ya no será nunca más una aldea cualquiera.



Juanelo, un personaje de la cultura espirituaana

Tan espirituaano como la guayabera, las ferias ganaderas o el Santiago, Juan Eduardo Bernal Echemendía se ha dedicado en cuerpo y alma al rescate y defensa de la espirituanidad

Lianny Pérez González

Por sus venas corre sangre de mambises y grandes trovadores. Como reliquias valiosas atesora el machete insurrecto de su tío-abuelo y el cuaderno de apuntes recopilado y escrito por su padre, un jugador profesional de béisbol no muy dado a la lectura, pero con unas ansias inmensas de heredarle algo útil para la vida; como aquellas tardes de viernes en la librería La Espirituaana, situada en la esquina de Máximo Gómez y San Antonio, cuando juntos buscaban el libro de la semana. Fueron esos los primeros acercamientos al mundo de las letras y la cultura de Juan Eduardo Bernal Echemendía, Juanelo para todos.

“En los primeros años de mi niñez yo no podía prácticamente realizar los juegos normales que desarrolla un niño. Mis crisis de asma me lo impedía. Tampoco podía asistir a la escuela, por lo que mi mamá me enseñó a leer y a escribir en la casa, hasta que pude comenzar en tercer grado la Enseñanza Primaria. El tributo de mi madre fue enseñarme a leer y el de mi padre, estimular la lectura.

“Cuando íbamos a la librería, como él no era una persona formada para orientar la lectura, me dejaba escoger el libro que quisiera, así leí varios que fueron de lo humano a lo divino. La única vez que orientó su lectura escogió un texto en el que aparecía el rostro de un niño compungido, en una cubierta gris, su título era La desobediencia, de Alberto Moravia. Creyó que fomentaría en mí un buen comportamiento y realmente lo que pasó es que me di unos atracones de escenas eróticas antes de tiempo que fue lo mejor que me pudo suceder en esa desorientación de mi padre”, comenta entre risas el biznieto de Juan de La Cruz Echemendía, destacado creador musical espirituaano.

“**Escribo porque es un ejercicio de bienestar personal, pero lo que más disfruto es promover la cultura. Mira, yo creo que no se lo había dicho a nadie, pero esto de promover la cultura se debe a un compromiso con la espirituanidad. El principio para defender la cultura es la actitud, el carácter, la convicción de lo que representa para la historia cultural**”

“Juan murió antes de yo nacer, pero en mi familia se hablaba frecuentemente de él. De hecho, es un personaje imprescindible para Sancti Spíritus, murió en 1935 y todavía se recurre a su legado musical. Como siempre fui una persona vinculada a la lectura y con cierto oído musical, me sentí comprometido, sin darme cuenta, con lo que mi bisabuelo había hecho. Creé en mi casa tertulias y mi relación con los trovadores siempre ha sido muy buena. Me gusta ese género musical y existió Juan, es una especie de motor secreto para que las cosas funcionen mejor en ese vínculo con la trova”.



Desde el 12 de enero de 1998 hasta la actualidad, finge como presidente de la filial espirituaana de la Sociedad Cultural José Martí. /Foto: Alien Fernández.

Lo dice quien se define a sí mismo como un hombre de la bohemia, de la madrugada, un hombre de bares y cantinas, de cantos y canciones, de guitarras y peñas.

“Esas cosas que las personas mantienen en secreto, las saco como una bandera porque sirvieron para mí como un agente formador. Me quedé huérfano de padre a los 12 años de edad, mi madre no tenía una capacidad para orientar mi rumbo, por lo tanto, mi rumbo fue mío. Si yo conseguí algo malo fue por mí y lo recuerdo, si conseguí algo bueno, fue por mí y lo celebro; yo fui mi maestro callejero, todas esas cosas conforman mi personalidad, mi vida”.

Formado como maestro de la Enseñanza Primaria de la asignatura de Español, su devoción por la Historia y la Cultura lo han llevado, sin abandonar el magisterio, a desempeñar diferentes roles en diversas instituciones. Desde el 12 de enero de 1998 hasta la actualidad finge como Presidente de la filial espirituaana de la Sociedad Cultural José Martí. Desde allí no solo ha profundizado en el estudio de la obra martiana, sino que ha impulsado la creación de espacios para el rescate de la historia local y nacional, como es el caso del evento teórico Voces de la República, único de su tipo en el país, que sesiona de manera ininterrumpida desde mayo de 1999.

“Se trata de un acto de continuidad histórica real. Los hombres que formaron la Revolución nacieron en la República, se formaron en ella y lucharon contra los ladrones. Entonces a la República había que acudir con seriedad para contribuir a favor de la historia de la nación. El evento convoca a personas de todas las provincias y ha ayudado a que se conozcan y se creen proyectos para otros territorios desde Sancti Spíritus”.

¿Cuánto ha influido en Juanelo el pensamiento de Martí sobre la defensa de lo propio, de lo local, de la patria chica?

Una de mis grandes frustraciones es que me voy a morir sin haber leído todo lo de Martí. Escribí para persuadir a la gente

de su época, pero cultivó siempre valores universales. Cada vez que lo lees, te está transmitiendo esos valores, te está haciendo mejor persona. A veces he tomado una decisión incorrecta y ha dado la casualidad que he leído un texto martiano que tiene que ver con eso y he sentido vergüenza, como si Martí me estuviera llamando la atención”.

Escritor, investigador, poeta. Una larga lista de libros y artículos avalan su trayectoria intelectual; pero realmente lo que más disfruta y de lo que expresa vanagloriarse es de su labor como promotor cultural.

“Escribo porque es un ejercicio de bienestar personal, pero lo que más disfruto es promover la cultura. Mira, yo creo que no se lo había dicho a nadie, pero esto de promover la cultura se debe a un compromiso con la espirituanidad. El principio para defender la cultura es la actitud, el carácter, la convicción de lo que representa para la historia cultural. Además, todo está entrelazado, la historia es una emoción y la cultura es una expresión emotiva”.

De su constante lucha en defensa por preservar la identidad espirituaana han nacido textos como *Gente que la calle conoció* y *Diccionario de la trova espirituaana*.

“El diccionario fue un encargo, con el que estoy inconforme, considero que es una obra incompleta, a la que se debe volver. Ahora, *Gente que la calle conoció* es otra cosa, es un texto que surge de la experiencia de mi abuelo materno, que era mi amigo. Llegaba a mi casa generalmente los domingos y me decía: ‘¿No hay nada por ahí? Se refería a un trago de ron y nos poníamos a conversar. Nació en el año 1903 y creció viendo crecer a Sancti Spíritus. Como provenía de la entraña popular me transmitió lo importante que eran los sujetos populares, sin ellos no se anima la voluntad de los pueblos.

“Me habló de Manuel Martínez Moles, quien escribió *Los tipos populares espirituaanos*, personajes que venían del siglo XIX. Después descubrí que el primer libro que trataba sobre personajes populares fueron *Los Héroes Humildes*, de Serafín

Sánchez, un encargo martiano. Me quedé conectado con eso y busqué las notas de Segundo Marín sobre este tema. Continué la búsqueda hasta que escribí mi libro y se lo di a mi amigo Julio Crespo Francisco para que lo leyera. Un día lo traía doblado debajo del brazo y me dijo: Compadre, eso está crudo”.

De aquellas observaciones que le “enfriaron el alma” hasta la publicación del texto, en 2002, pasaron ocho años. “Presenté el libro a un Premio de la Ciudad y ganó. No sé si por eso lo publicaron o porque ya no estaba tan crudo”. Lo dice mientras ríe a carcajadas.

En ese afán de lo espirituaano, Juanelo ha participado en diferentes espacios de encuentro e intercambio como La Noche de la Fuente, el programa radial Del verso a la guitarra y el Café Bonaparte, donde confluyen buena música, poesía y alegría.

¿Considera que existe una verdadera identidad espirituaana o es mero discurso que se ha trasladado de boca en boca?

El día que yo piense que no existe una identidad espirituaana salgo corriendo porque, ¿qué me va a sostener, si lo que nos sostiene como cubanos es la identidad nacional, regional, local y personal; la identidad es así, de países a personas. Las identidades se maltratan, se lastiman, sangran, pero no mueren. Lo que corresponde es restañar la herida, tratar de recuperar los espacios perdidos”.

¿En qué medida su esposa lo ha acompañado en esa lucha en defensa de la identidad espirituaana?

Es la primera persona que ejerce una actitud crítica sobre lo que escribo y hago. A veces no nos ponemos de acuerdo, porque es un poco conservadora y las personas que defendemos algo tenemos que atrevernos, cueste lo que cueste. Las identidades se defienden con actitudes y a veces eso me ha traído conflictos. Ella es una persona que condiciona toda la serie de equilibrios que me han ayudado a conseguir mis metas.

Muchos lo ven como alguien que cree todo posible, ¿se ve usted así?

Creo que sí, crecí enfermo y vencí la enfermedad. He atravesado las peores cosas que puede pasar un ser humano y las he vencido, sigo con esos dolores, pero creo que si decidí vivir es a favor de la alegría; con ella se puede vencer, superar, conseguir y transformar.

Amigos cercanos consideran que es un reflejo de esos personajes populares de su libro e, incluso, creen que es una especie de personaje-personalidad.

¡Caramba!, está difícil eso. Te diría que ese calificativo complicado de personaje-personalidad no lo he perseguido. Pero si llegara a pasar un día, agradecería ser un personaje, porque están en el sustrato de la memoria, en los afectos, en el amor y por eso son recordados. Además, son muy sabrosos; la personalidad a veces es demasiado estirada y tiende a olvidarse. Si algún día soy un personaje fue porque le pude dar alegría a alguien, porque supe vivir con alegría.

Numerosas personas de la cultura se han trasladado hacia la capital u otros lugares para desarrollar su obra. Juanelo permanece aquí. ¿Qué lo ata a esta ciudad?

Sancti Spíritus. Cuando viajo por algún motivo, ya sean horas o días, tengo necesidad de regresar, extraño demasiado a mi gente. Las personas son cordiales, generosas en el trato y yo no sé vivir en otro lugar. Nací aquí y es donde tengo los mejores y los más horribles recuerdos. La nostalgia pesa mucho.



Como parte de la jornada, se muestra al público la exposición *Homenaje*, conformada por 12 piezas. /Foto: Alien Fernández

Las artes se rinden ante la añeja villa

Por estos días, todas las manifestaciones toman como pretexto de celebración el aniversario de la ciudad del Yayabo

Lisandra Gómez Guerra

Con los pies en la tierra se diseñaron las acciones de la Jornada Cultural por el cumpleaños de la ciudad, un pretexto que cada año por estos días convoca a las manifestaciones artísticas para agasajar el aniversario 510 de Sancti Spíritus.

Y como se pensó, según las particularidades del actual contexto, no es ambicioso como en años anteriores, sino pensado con acciones puntuales que visibilizan nuestras tradiciones y el talento local, mayormente.

De acuerdo con la información de Luis Ángel Cruz, especialista en Comunicación en la Dirección Municipal de Cultura en Sancti Spíritus, tres sucesos marcan jornada con inicio este 31 de mayo y cierre el 4 de junio: la Feria Tecnológica La Guayabera 5.10, el evento Sabor de las Villas y el VI Festival de Teatro René de la Cruz In Memoriam.

Este último, según Jose Meneses, uno de los más reconocidos directores espirituanos teatrales, se decidió realizar en este período para que las obras en competencia aspiraran a obtener el Premio de la ciudad. Por ello, se convocaron a las compañías que han realizado estrenos desde la última vez que se realizó este suceso.

De ahí que anhelan el lauro en esa manifestación Dador Teatro, Teatro La Trinidad, Teatro Parabajitos y Cabotín Teatro.

Además, el programa del encuentro reúne al resto de las compañías espirituanas y tiene como

invitada a Caminos Teatro, de Ciego de Ávila.

Las sedes de las presentaciones son el bulevar, el Centro para las Artes Serafín Sánchez, el lobby del Teatro Principal y la Casa del Teatro.

“El jurado podrá, además de seleccionar la obra Premio de la Ciudad, otorgar lauros en diferentes especialidades como la mejor actuación masculina y femenina, o la dirección, entre otros”, aclaró la fuente.

Junto a esas propuestas figura la exposición *Homenaje*, muestra de 12 piezas nacidas de firmas consagradas y otras más jóvenes, que evidencian un hilo discursivo desde diversas estéticas, con el fin de honrar a la villa, en la sede de la Filial Provincial de la Sociedad Cultural José Martí.

Para el domingo se ha reservado en el horario del mediodía la realización de un pasacalle protagonizado por el Coro de Clave, desde el propio bulevar, con paso por la llamada Calle de las Campanas hasta la Casa de la Trova Miguel Companioni. Tendrá como invitados a Vocal Imago y a todos los músicos que se quieran unir para celebrar los 110 años de existencia de la emblemática agrupación que defiende ritmos únicos en este archipiélago.

A la par del aniversario 510 de la villa de Sancti Spíritus, artistas y público en general honran por estos días al Coro de Clave y los 160 años del nacimiento de Juan de la Cruz Echemendía; asimismo, las ocho décadas del dúo —hoy convertido en trío— Miraflores, los 30 años del trío D' Gómez y los 120 del nacimiento de Marcial Benítez.

El más sincero de los homenajes

Numerosos artistas del patio protagonizarán la gala cultural por el aniversario 510 de la villa del Espíritu Santo, prevista para el próximo 3 de junio en el Teatro Principal

El Teatro Principal de Sancti Spíritus será testigo en la noche del 3 de junio del mayor agasajo artístico al cumpleaños de la cuarta villa de Cuba.

“La gala cultural por el aniversario 510 de la villa tendrá como protagonistas a muchos artistas residentes aquí”, explicó Carlos Sotolongo, su director general.

Evaluado como un espectáculo sencillo, se ha diseñado en dos momentos: uno con expresiones de tradición y otro bloque dedicado a la juventud, que se apropia del legado musical espirituano, pero con una sonoridad contextualizada.

“Tratamos de sacar a las agrupaciones y a los artistas de sus zonas de confort. Hicimos encargos. Así pretendemos sorprender. Por ejemplo, verán a Vocal Imago interpretando un son, al Septeto Espirituano, por primera vez, con una voz femenina y al trío Miraflores con un formato nuevo, ya que para esa noche incorporará clarinete y bajo. Todo lo que se escuchará será estreno”.

Alrededor de 200 artistas subirán al escenario del Principal; de ellos, una veintena son estudiantes de la Enseñanza Artística.

“Se viene trabajando desde hace dos meses. Hemos tenido receptividad, aceptación, contribución y cooperación total del Gobierno y del Partido”.

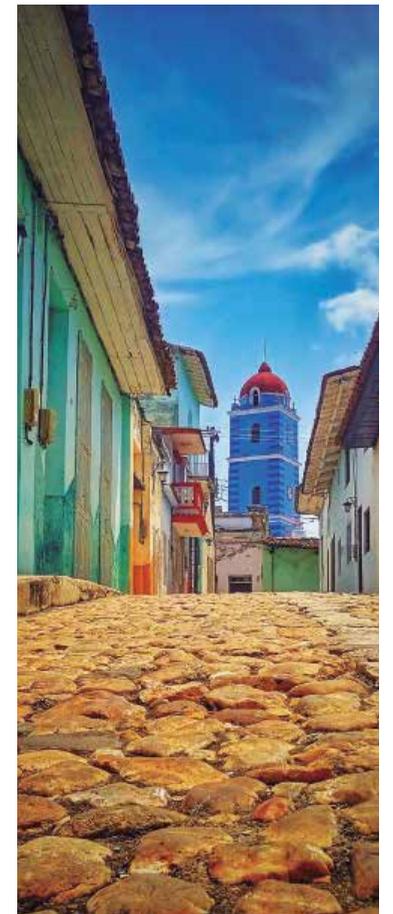
Uno de los momentos especiales de la gala y previsto como su colofón será la proyección del video que acompaña la canción *Santilé 510*, dedicada al cumpleaños, por Juan Kemel Barrera e interpretada por su agrupación La

Barriada y que tiene como invitada a Miriela Cañazares.

“Es una gala en la que tenemos cifradas muchas esperanzas. Hay

entrega por parte del personal artístico y técnico porque es nuestro homenaje a la ciudad. Los presentadores no saldrán a escena en tantas ocasiones y aspiramos a que sea un espectáculo fluido de hasta una hora y 30 minutos de duración”.

Los aniversarios 110 del Coro de Clave, único de su tipo en el país, 120 de la Banda de Música de Sancti Spíritus y 102 de la Parranda Típica Espirituana son también pretextos para asistir al más sincero de los homenajes a la añeja urbe. (L. G. G.)



A la ciudad con sus tradiciones y encantos arquitectónicos estará dedicada la gala. /Foto: Alien Fernández



Ciencias en el contexto de los festejos de la ciudad

Estudios de diferentes temáticas auscultarán la vida sociocultural espirituana

Una veintena de investigaciones analizarán minuciosamente, este lunes, particularidades de la vida sociocultural de la villa, como parte del XXXVIII Coloquio de la Cultura Espirituana.

Como ya es habitual, se presentarán en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, donde sesionarán dos comisiones con temas relacionados con estudios históricos y del patrimonio, la creación artística literaria y las tradiciones culturales, así como los estudios socioculturales, comunicacionales, bibliotecológicos y de la Enseñanza Artística

“Es una oportunidad para todos los investigadores —reconoce Laura Lázara Tardío, especialista de la Dirección Municipal de Cultura—. Siempre conocemos de nuestros valores, a partir de la aplicación de instrumentos científicos que permiten obtener valoraciones de gran impacto”.

Instituciones como el Museo de arte colonial y la Casa natal Mayor General Serafín Sánchez Valdivia han anunciado la presentación de estudios relacionados con sus objetos sociales, así como investigadores de renombre como Eliene Fonseca

y Sayli Alba, también se han inscrito en el encuentro.

“El jurado de ambas comisiones está integrado por prestigiosos estudiosos. Incluso, se fue a la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez para que algunos de sus profesionales formaran parte de los equipos encargados de seleccionar el mejor trabajo merecedor del Premio de la Ciudad en Investigación”.

Temáticas como el Santiago Espirituano, el legado de personalidades como Marta Picart y el patrimonio paleontológico moverán

los debates que siempre se suscitan en los espacios teóricos.

El panel inaugural se ha reservado para la trova, expresión musical que tiene tierra fértil en esta urbe y tendrá como protagonista al reconocido cantautor Eduardo Sosa.

Esta cita, que desde la ciencia se une a la celebración del cumpleaños de la ciudad de Sancti Spíritus, ha sido génesis de estudios que se han convertido en propuestas de maestrías, en tanto otros ya se hojean en formato de libros o en publicaciones seriadas. (L. G. G.)

Boxeo espirituario otra vez en la élite

Para Sancti Spíritus la recién finalizada versión 81 del Playa Girón de boxeo fue una demostración de la pujanza de este deporte y su segundo lugar por provincias confirma que lo logrado hace solo cuatro meses en casa propia no fue obra de la casualidad ni favoritismos de sede

Elsa Ramos Ramírez

Si en enero pasado los púgiles espirituanos tuvieron que sudar —y duro— la camiseta para llevarse por primera vez el título nacional, lo de ahora en Guantánamo tuvo ribetes épicos.

Viniendo de atrás, los yayaberos tuvieron un remate espectacular al punto de que fueron los que más hombres llevaron a la final, con cinco, y tres de ellos lograron el oro, un saldo que por primera vez alcanza el territorio en más de seis décadas del Playa Girón y que, de hecho, llevó a Sancti Spíritus hasta el sitio de honor por provincias en cuanto a medallas al sumar además dos de plata y una de bronce.

Pero el Girón se premia por puntos y el desempeño de la final fue como un nocaut colectivo para sumar los 31 que necesitaban los nuestros para vencer la férrea lucha que entablaron desde un inicio con Cienfuegos (25), que, como en enero, le vio la espalda a Sancti Spíritus —ahora en tercero— y el equipo sorpresa, Holguín (24).

Esta vez, Alejandro Claro asumió, como le tocaba, el liderazgo, al ser de los cuatro púgiles cubanos que ya tienen boleto a París. Y, aunque luchó duro para aventajar 3-2 al local Georvis Salfrán en un pleito electo como el mejor en el cuadro de honor, tomó revancha de lo ocurrido en la Yayabo.

Su oro de los 51 kilogramos fue el primero y la llama que mantuvo encendida el joven Adrián Licea, quien en peleado combate de los 71 kilogramos se llevó el oro 3-2 vs. Jairon Munive, de Holguín, y demostró que no fue un acto casual la actuación de aquel jovencito que encantó a todos en Sancti Spíritus, cuando, a fuerza de coraje y con deudas de entrenamiento, recién salido del Servicio Militar, fue subcampeón nacional. Con broche de oro cerró Adonis Bell Iznaga, quien repitió su título de los pesos comple-

tos al ganarle 5-0 a Alexnier Ramírez, de Camagüey.

Mucho mérito tuvieron las medallas de plata de Frank Cleger en los 48 kilogramos y de Darieski Palmero (60), así como el bronce de Osvaldo Díaz (57).

No menos importante fue el aporte de todos los que subieron al ring y llegaron a instancias de cuartos de final, pues con sus triunfos fueron sumando los puntos que necesitó la provincia para el remate final. Añado a quienes tuvieron que bajar hasta varios kilos para hacer sus divisiones, tal como lo comenta Frank Pérez, comisionado provincial; “el resultado, más que buenísimo, fue excelente, por la forma en que se presentaron y por todo el trabajo que pasaron antes”, apuntó.

No se trata de haber cedido la corona porque esa parece una deducción simplista. Primero porque resulta harto difícil para un territorio repetirse en un torneo al que asisten las primeras figuras del país, incluidos campeones y hasta bicampeones olímpicos y también mundiales, además de medallistas en los diversos torneos de alto nivel que existen en el planeta, hasta profesionales.

Mantenerse en la élite en el boxeo cubano es como “fajarse” con el mundo por la fuerza y tradición de provincias como Guantánamo, campeona con 40 puntos, Camagüey, que, aunque haya cedido terreno sigue siendo una potencia, tanto como Santiago de Cuba, para no hablar de los cambios en el ecosistema pugilístico y la emergencia de provincias como las ya mencionadas que secundaron a la nuestra.

El segundo lugar resalta porque los espirituanos no contaron esta vez con una de sus principales figuras: Jorge Cuéllar, campeón nacional de la lid precedente, quien viajó al clasificatorio olímpico de Bangkok. Tampoco estuvo Yosbany Veitía, multicampeón de estas lides.



Esta vez Alejandro Claro asumió el liderazgo del equipo subcampeón. /Foto: Mónica Ramírez

A Guantánamo arribaron los espirituanos con puntos en contra. Además de estas ausencias, no llevaron equipo completo y fueron penalizados por un punto, a lo cual se unieron problemas en la preparación, ausencia de topes, deficiente alimentación y, por si fuera poco, llegaron a destiempo a la sede por dificultades en la transportación.

Quizás por eso y porque al decir de Justo Díaz, su entrenador principal, “son maltratados en todos los sentidos”, es que pelearon “como caballos”, tal como comentó eufórico a *Escambray*; esa plata colectiva les sabe al mismo oro que ya saborearon hace cuatro meses.

Lo conseguido por los espirituanos

pone en alto de nuevo el trabajo de los entrenadores, hombres de experiencia y conocimiento que dan el mejor de los combates en la constancia y la labor diaria y han formado un equipo que tiene garantía de continuidad por la cantidad de figuras jóvenes que poseen, varios de los cuales han sido premiados con su inclusión en la preselección nacional.

El boxeo vuelve a mostrar su supremacía dentro del deporte espirituario y, además de confirmarse junto al tiro con arco y la natación entre los de mejores saldos en el territorio, lanza tempamo su candidatura para subirse al podio de los más destacados del año.

Un equipo de puntería

Sancti Spíritus se mantuvo en la primera línea del país durante el más reciente Campeonato Élite



Entre las figuras claves de Sancti Spíritus estuvo Javier Vega. /Foto: Jit

En el más reciente Campeonato Élite de Tiro con Arco, que tuvo por sede el campo de arquería local, Sancti Spíritus reafirmó que, flecha en mano, sigue en la primera línea.

Al primer lugar que hace muy poco consiguieron los pioneriles y

juveniles, también en casa, se unió el segundo puesto alcanzado en el citado evento, que contó con un alto nivel al convocar a las principales figuras del país.

Si algo tuvo de positivo el evento es que logró que no faltara a esta

fiesta ninguna de las estrellas de la disciplina, incluso después de que apenas semanas atrás se le agotaran a la mayoría las opciones de asistir a los Juegos Olímpicos de París, una posibilidad que solo mantiene viva Hugo Franco, quien estará en junio en el certamen clasificatorio de la ciudad turca de Antalya.

Que nuestras principales figuras participaran con el honor deportivo necesario para una competencia que se desarrolla a sangre y fuego —como la mayoría hoy— fue la mejor tirada del evento.

Por Sancti Spíritus, resultó loable el desempeño de jóvenes figuras como Stephani Delgado, quien a su título de campeona nacional juvenil de este propio año unió ahora el bronce en la ronda olímpica individual del evento, ganado por una consagrada como Larissa Pagán.

También lo realizado por Cristian Santos, que, en dúo con la santiaguera Rosalicia Domínguez, implantó récord nacional en la modalidad de equipo mixto del arco compuesto con marca de 154 pun-

tos y en el doble 50 metros igualó la primacía de Cuba.

De este modo, auparon la actuación de los espirituanos que tuvieron en sus máximas figuras —Yailín Paredes, entre las mujeres y Javier Vega, entre los hombres— a dos ganadores de medallas. Paredes logró plata en el evento de la doble vuelta a 70 metros, y Javier, uno de los que pujaron hasta última hora en el torneo clasificatorio continental por llevarse un boleto a París, obtuvo bronce en esa misma modalidad.

En la ronda olímpica, Vega, bronce por equipos en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de San Salvador 2023, se fue sin presecas al caer por bronce ante uno de los talentos cubanos que se abren paso: el artemiseño Iván Pérez.

Gracias al desempeño de estas figuras y del resto, que logró ubicarse en los primeros ocho puestos, Sancti Spíritus sumó 346 puntos para secundar a Pinar del Río, que ganó cerradamente la lid entre 10 provincias concursantes con 354 puntos, halado por Hugo Franco, rey esta vez en los principales eventos, mientras por las mujeres Larissa

Pagán resultó la más destacada.

Este torneo élite tuvo un mensaje de futuro para el deporte, más allá del estreno de un nuevo sistema competitivo atemperado a lo que rige en el mundo para propiciar una mayor cantidad de partidos —y mayor dramatismo también—, y de que el arco compuesto contó con su espacio a tono con la revitalización internacional de la modalidad. Se prestigió, igualmente, con la presencia de Leydis Posada, quien buscó y logró los puntos que necesitaba para optar por una invitación a los Paralímpicos de París 2024.

Pero sobre todo comenzó a forjar la ruta olímpica que inicia un día después que Francia cierre sus juegos. Para ese ciclo, como lo ha hecho de aquí hacia atrás con hombres como Adrián Puente y mujeres como Edisbel Martínez —los dos olímpicos—, Sancti Spíritus pretende seguir inscribiendo talentos.

Restan los escolares, que en sus Juegos Nacionales de julio, en la versión 60, volverán a ser sede. Para entonces se espera y se aspira a que sean de nuevo profetas en su tierra. (E. R. R.)

LOS AVATARES DE LA BANCARIZACIÓN (I PARTE)



Entre pasarelas virtuales y agonías reales

El colapso de los bancos por la falta de efectivo se ha convertido en tortura nuestra de cada día, al salir a la calle con monederos, billeteras y bolsillos vacíos, mientras las tarjetas cuentan con saldo

Elsa Ramos Ramírez

Frente al portón de la sucursal 5241 del Banco de Crédito y Comercio (Bandec), en Sancti Spíritus, la señora, entrada en años y en ira, lo jura “por Dios, nunca más pongo un quilo aquí, solo quiero sacar lo que es mío y ahora dicen que no hay dinero”.

Y se marcha lanzando improperios y todo cuanto se le ocurre decir. Todo, menos el nombre a esta reportera que intenta calmarla. “¿Para qué quieres saberlo?”, pregunta a cuánta gente le pasa lo mismo”, me dice.

Lo supongo, pero lo indago en nombre de *Escambray* que sale de compras online, hace colas y realiza clic en la bancarización, que, en términos prácticos, estimula la materialización de todos los pagos de servicios, productos y demás operaciones comerciales y financieras mediante el uso de instrumentos de pago y canales electrónicos preferiblemente, en lugar de utilizar dinero en efectivo.

Pero lo que está bien descrito en decretos hace rato y se oxigenó en agosto pasado con la Resolución 111 del Banco Central de Cuba y luego a fines del 2023, con la Resolución 93 del Ministerio de Comercio Interior, que estipula el uso obligatorio del comercio electrónico por entidades estatales y no estatales, ha implicado en tiempo real agonías, incertidumbres, molestias...

DE CAJEROS, COLAS Y OTRAS TORTURAS

Como si toda la bancarización se atorara en las ranuras de un cajero, Adriana Terrero desiste, tras cuatro madrugadas tratando de cobrar el salario del mes. “Tenía dinero, pero no había corriente; vino la luz y hay dinero; pero, entonces, no hay conexión”.

“Allá dentro me dieron 1 000 pesos (se refiere a la sucursal del BPA del bulevar espiritano). ¡Mira, niña con esto no compro ni un pomo de aceite!”, dice Elisa y se consuela con la vivencia más cercana de otra usuaria. “Vengo del de Colón, salí la compañera y aseguró: ‘Hasta las 4:30’, y me dije: No importa; pero a las 4:15 pusieron el dinero y a las 4:40 se había acabado”.

Cualquier semejanza con las anécdotas supera la realidad que se vive en Sancti Spíritus (y parte de Cuba), donde el colapso de los bancos por la falta de efectivo se ha convertido en tortura nuestra de cada día, al salir a la calle con monederos, billeteras y bolsillos vacíos y las tarjetas cargadas, algo que es una práctica mundialmente válida para viabilizar las gestiones de la vida de la gente.

“Es que queremos hacer una

sociedad francesa con una economía de Haití”, dice Misael, mientras espera que el milagro de un depósito le permita extraer los miles de pesos que necesita para invertir en su negocio; mientras Miguel Zayas, un trabajador de Labiofam, cree que alucina: “Imagínese, pidiendo prestado teniendo dinero en la tarjeta. Y a mí me gusta el dinero en el bolsillo, en efectivo”.

“¿Por qué no usa el código QR?”. Una encuesta “a boca de cajero” que hizo clic en disímiles revelaciones, desde una real obsolescencia e incultura tecnológicas, hasta el desconocimiento: “No sé ni lo que es eso”, “Mi teléfono es de teclitas”, “Y el mío es un Blu de los chiquitos”. “Eso de los punticos es un cuento, si no llevas dinero en la mano, no compras el paquete de pollo”.

Lo dice la política y lo reiteran los bancarios, como Erick García Jiménez, director provincial de Bandec: “Cuando se habla de bancarización, el cajero es el último eslabón de la cadena. Si existieran bancarizados un alto por ciento del sector de Comercio y de la población, se utilizaría el cajero en una mínima expresión”.

“El objetivo de la bancarización no es ponerles más dinero a los cajeros, es que los que venden mercancías o prestan servicios den las posibilidades al que tiene la tecnología, aunque hay personas que la tienen, pero no la saben usar; el que compra es el que tiene que decidir por qué vía quiere, desea o puede”, aclara Arelys Alfonso Valero, jefa de Banca Electrónica en Bandec.

De Banao a Sancti Spíritus, Ausberto Lázaro Calvo Vázquez, conocido por Bertico —presidente de la CCS Josué País— ha abierto un surco para buscar, de buchito en buchito, el dinero que ya se ganaron sus campesinos, trabajadores asalariados, constructores. “Estoy viviendo en el banco, cuando el hombre necesita dinero no lo tiene, estamos pagando todavía producciones de diciembre, tenemos en cuentas cerca de 13 millones de pesos, ya nos han dado una parte, pero el problema es cómo lo sacamos. Lo que compramos no nos lo vende el Estado, sino las mypimes o quienes lo traen de afuera y esos no aceptan transferencia. Vas a cualquier lugar a comprar y no te aceptan billetes chiquitos; o el de 10 lo valoran en 8 y el de w20, a 18. No entiendo eso”.

Ni yo. Ni muchos otros. Que la tierra no sabe de QR lo ratifica la masa campesina, que puso en el centro de sus inquietudes durante su proceso de balance las trabas que la bancarización les trae a sus conucos, aun cuando les cosecha otras bondades. “Más del 85 por ciento de los 14 500 campesi-



Los cajeros no cuentan con suficiente efectivo para satisfacer la demanda. /Foto: Vicente Brito

nos con que trabajamos tienen tarjeta — comenta Luis Francisco Castro Díaz, gestor de negocios de Bandec—, pero existe rechazo a las operaciones electrónicas, en medio del campo cuando necesitan contratar fuerza de trabajo tienen que pagar en efectivo, y esa entrega se ha dificultado enormemente al no contar con el dinero y lo mismo pasa para la compra de insumos”.

Cientos son los reclamos que recibe Eidy Díaz Fernández, presidenta de la ANAP en la provincia: “El sector nuestro es uno de los que más sufre por la lejanía, hay cooperativas que tienen pago por tarjeta, pero es un por ciento muy pequeño, no todo el mundo tiene las condiciones ni la edad, ni la conectividad para utilizar ese servicio. Cooperativas netamente lecheras se pasaron dos y tres meses sin poder sacar el efectivo de ese anticipo y pagar el salario de los campesinos. El banco nos ha apoyado y hemos buscado la prioridad para las personas vulnerables; también a algunos darles una parte en tarjeta y otra en efectivo”.

Según María Efigenia Caballero León, subdirectora comercial del Banco Popular de Ahorro (BPA), hoy es imposible liquidar toda una cosecha de 4 o 5 millones de pesos a un productor de tabaco tapado con una sola extracción. “Si lo hacemos, queda pendiente toda la cola de los jubilados, de los trabajadores que vienen a cobrar su salario y negociamos con él para ir cubriendo sus necesidades inmediatas y no dejar al banco en cero efectivo”.

CÓDIGOS QR O LA FOTOGRAFÍA EN FALSO

Pero donde sí se desconecta este proceso es cuando lo que debería ser su catalizador se con-

vierte en su freno: el llevado y traído código QR.

“Perdí como 6 000 pesos porque nunca me cayó una transacción a través de EnZona”, ilustra la vendedora que, como casi todos, pide el anonimato.

Una experiencia similar se cuenta a pie de cola. “A una muchacha que vende en el bulevar le hicieron una compra de 80 000 pesos, y le pasaron un mensaje reenviado y nunca le llegó el dinero”. En tanto, Pedro Luis, está reacio. “No puedo cobrar, aunque quiera, por la tarjeta porque después el banco no me deja sacar todo el dinero y mis proveedores me exigen efectivo en mano. No siempre puedes vender rápido la mercancía y ya estoy a la espera de un envío de Estados Unidos”.

Que los vendedores retozan con la Resolución 93 no lo dice solo Marisleidis Perdigón, que, ante la demora para encender el teléfono en La Vizcaína por parte de la dependiente, pagó en efectivo el par de zapatos en medio de su apuro; ni Dunia Quesada, quien quedó petrificada tanto por los 3 000 pesos que le costó el breaker como por la voz amenazante: “¿Por transferencia?, ese es para el inspector”. Y se refería a su QR de exhibición, la foto falsa más difundida en Cuba.

Lo dicen contundentes los datos de la Dirección Provincial del BPA. Las operaciones que más realizan los clientes son las transferencias entre cuentas con el 85 por ciento de todo el efectivo movido por canales de pago, mientras los pagos en línea (QR) ocupan apenas el 4 por ciento.

La tendencia es similar en la red comercial estatal donde, aunque subió tibiamente de un año a otro, en el primer trimestre los pagos electrónicos representaron el 6 por ciento del ingreso, según datos de

Ariel Fernández, director del Grupo Empresarial de Comercio.

“Todos los municipios incumplen —asegura Yoandra Cruz Jiménez, especialista principal del Departamento de Servicios de la Dirección Estatal de Comercio—. Detectamos que la mayoría de los TCP tienen una pasarela de pago falsa, cuando escaneaba no te ponía ni el nombre del punto ni el del titular, entonces transfieren a su cuenta personal y no a la fiscal, que es la auditable y es la establecida”.

Lo de la famosa comisión tiene detractores detrás y delante del mostrador. “Yo estoy de acuerdo que se pague el servicio como mismo se paga la plataforma Ticket: 50 pesos trimestralmente, los servicios hay que cobrarlos, pero no 1.5 por ciento del importe de la venta, eso es cruel”, resume Luis Cruz el criterio de varios actores.

En esa misma cuerda se mueve Carlos Hernández, administrador del motel La Cabaña. “La bancarización es buena, pero a la empresa socialista, a la Gastronomía y a Alojamiento, nos cortó las alas. Hoy todas las mercancías hay que buscarlas en el mercado de oferta y demanda, y el país quiere que nos desarrollemos, ¿cómo puedo comprarle a un productor solo 5 000 pesos en un mes? Con eso no compro ni un perrito, he hecho contrato por facturas de hasta 80 000 pesos en cerdo, pero cuando ese productor va al banco no puede sacar el dinero porque no hay y ahí mismo se hipoteca, entonces me pide que le pague en efectivo, que tampoco tengo”.

¿Dónde está el dinero que se “fuga” de los bancos? ¿La bancarización es buena o mala? ¿Cómo hacer que el QR enseñe su foto real? *Escambray* deja estas interrogantes en el tintero y volverá sobre el tema en la próxima edición.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
 Editora: Yoleisy Pérez Molinet
 Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
 Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
 E-mail: cip220@cip.enet.cu
 Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
 Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus
 Impreso en Empresa de Periódicos.
 UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277