



variada

## Bamburanao refresca el verano

La instalación de Campismo sobresale por la calidad de sus servicios y atrae a visitantes de varias provincias

»8



opinión

## Urgencias del aula

La cobertura docente continúa entre las principales problemáticas del sector educacional, a las puertas de un nuevo curso

»2

deporte

## Di Angelo apunta a París

El espirituano representará a Sancti Spíritus en los Juegos Paralímpicos con sede en la capital francesa

»7

# Melagenina Plus contra el vitiligo

Bajo la mirada de especialistas del servicio de Dermatología del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, pacientes espirituanos son parte del ensayo clínico, fase III, de este medicamento

Texto y foto: Arellys García Acosta

Con miras a lograr el registro definitivo del fármaco cubano Melagenina Plus por el Centro para el Control Estatal de Medicamentos, Equipos y Dispositivos Médicos, pacientes espirituanos forman parte de un estudio nacional de este producto, elaborado por el Centro de Histoterapia Placentaria Doctor Carlos Miyares Cao, de La Habana.

La doctora Iralys Benítez Guzmán, coordinadora provincial de Ensayos Clínicos, aseveró que el estudio, actualmente en la fase III, está abierto, es decir, admite la inclusión de nuevos enfermos aquejados de vitiligo, afección cutánea causante de la pérdida del color en determinadas zonas de la piel.

Entre los requerimientos exigidos para sumarse al ensayo, Benítez Guzmán refirió que las personas no deben haber recibido nunca la aplicación de este medicamento o, en caso de haberlo hecho, debió transcurrir más de un año de su última administración al paciente.

La especialista de segundo grado en Bioestadística aclaró, igualmente, que no pueden incorporarse al ensayo aquellos enfermos que presentan el 40 por ciento o más de su cuerpo con despigmentación.

Los interesados en constatar las bondades del medicamento deben acudir a la consulta de Dermatología de sus respectivas

áreas de atención primaria de salud, precisó la doctora Iralys Benítez, quien resaltó la importancia de dicho ensayo clínico, a cargo del servicio de esta especialidad médica del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos.

La Melagenina Plus es un extracto alcohólico de placenta humana, capaz de aumentar la reproducción de melanocitos, célula de la piel y los ojos que produce y contiene el pigmento llamado melanina.

Aplicada de forma tópica sobre la zona despigmentada, la Melagenina Plus, en su cuarta generación, posee diferencias en relación con la primera, creada por el Centro de Histoterapia Placentaria hace unos 38 años.

La más reciente formulación del medicamento incluye la adición de cloruro de calcio, en busca de una mejor adherencia para favorecer la liberación de la melanina y una mayor absorción del fluido de la placenta por los melanocitos, según la literatura consultada.

Como consecuencia del vitiligo, que afecta al dos por ciento de la población mundial, el paciente tiene partes de la piel con manchas blancas, las que aparecen de modo gradual en la cara, las extremidades y el área genital.

El empleo de este fármaco cubano es completamente inocuo, no provoca efectos secundarios y puede utilizarse tanto en los niños, como en las mujeres embarazadas y pacientes ancianos.



La Melagenina Plus es un extracto alcohólico de placenta humana.



Foto: Arellys García

## Manos de mujer



Con una fórmula perfecta de sensibilidad y entrega, las espirituanas brindan un aporte valioso en diversos frentes de trabajo de la provincia. *Escambray* se acerca en sus páginas a dos de esas hazañas cotidianas

..... Páginas »4 y 5



# Presencias y ausencias del aula



Mary Luz Borrego

Asegura un viejo proverbio tibetano: “Un niño sin educación es como un pájaro sin alas”. Nada más cierto. En las aulas los muchachos no solo aprenden Matemática o Español. En las aulas los estudiantes socializan, se convierten en mejores personas, se preparan para ser independientes, asumir los desafíos de la vida y para construir, entre todos, una sociedad mejor.

Mucho se ha escrito sobre la importancia de la educación y el rol del personal docente. Ahora mismo ya casi inicia otro curso escolar en Sancti Spíritus, en medio de estrechos económicos-financieros e innegables complejidades sociales, tanto para la escuela como para la familia. Pero a nadie con sentido común se le ocurrirá ausentar a sus hijos de clases.

Con más de 460 centros escolares y una matrícula superior a los 65 700 estudiantes de todas las enseñanzas, la principal complejidad que hoy enfrenta este sector se encuentra en la cobertura docente, es decir, el déficit de maestros frente a las aulas, una problemática que ya afecta a las escuelas espirituanas desde hace mucho tiempo.

Aquí se concluyó el pasado período lectivo con una necesi-

dad de unos 1 500 docentes, cuya ausencia se hizo sentir sobre todo en las enseñanzas Técnica y Profesional, Primaria y Secundaria Básica, principalmente en las especialidades de Matemática, Español, Historia y las asignaturas de los centros politécnicos.

Esto no significa ni muchos menos que algún plantel haya permanecido cerrado a cal y canto durante todo el curso, ni que los muchachos hayan dejado de recibir la mayoría de sus lecciones: quizás por aquello de que necesidad obliga, si algo ha aprendido Educación en Sancti Spíritus es a buscar alternativas para capear este complejo temporal.

Aquí han asumido las aulas lo mismo estudiantes jóvenes en formación de las carreras pedagógicas y de otras especialidades, que contratos externos, maestros con una multiplicada carga docente, directivos del sector y cientos de jubilados reincorporados.

Según las proyecciones oficiales para el curso por comenzar, en la provincia existe una necesidad de alrededor de 1 740 docentes, cuya ausencia se ha previsto cubrir con cerca de 2 045 alternativas —fundamentalmente maestros contratados por hora y docentes con sobrecarga—, y aún falta por completar otro centenar de educadores, sobre todo de los niveles de Secundaria y Preuniversitario.

El aporte de quienes cubren los espacios vacíos mucho se agradece, pero nunca suple la presencia a tiempo completo de un profesor en su escuela y en muchos casos tampoco alcanza las cotas esperadas de idoneidad. Esa ausencia de docentes estables y competentes ha comenzado a mellar aquí

los resultados de promoción y calidad esperados en el proceso docente educativo.

Se aprecia, por ejemplo, en el mayor número de estudiantes que precisan revalorizar los exámenes, principalmente en Preuniversitario y Secundaria. Se evidencia, también, en las lagunas de conocimiento que luego muchas veces afectan las notas en las pruebas de ingreso para la enseñanza superior.

Si algo urge actualmente en Educación para resolver esta compleja situación es potenciar el ingreso a las carreras de formación pedagógica, que últimamente también se encuentra deprimido.

Sin embargo, no solo resulta imprescindible aumentar las matrículas, sino que, además, se torna impostergable lograr la permanencia de estos estudiantes en las aulas hasta graduarlos, formados con calidad en cada uno de sus perfiles.

Después vendría asumir

el mayor de los retos, uno de los mayúsculos desafíos que enfrenta hoy Cuba, en general, en todos los sectores: motivar a los jóvenes para que ejerzan sus profesiones, para que no abandonen las aulas, el consultorio o la industria atraídos por los mejores salarios que pagan los nuevos actores económicos o por las posibilidades que encuentran más allá de las fronteras nacionales cuando deciden emigrar.

Un asunto bien difícil de resolver, cuya solución solo se avista con una economía más robusta que permita remunerar mejor al talento, en particular de los maestros y los médicos —garantes de temas tan decisivos para el ser humano y las sociedades en su conjunto como la salud y la educación—, con la perspectiva de que puedan construir aquí sus proyectos de vida y poner sus conocimientos al servicio de todos.

Pero, mientras ese fruto a

largo plazo se coseche algún día, los miles de educadores que en Sancti Spíritus abrirán las aulas este 2 de septiembre intentarán en cada jornada del nuevo curso dar lo mejor de sí en un oficio tan sacrificado como hermoso para formar generaciones mejores.

Entre tanto, y como complemento también indispensable, se han hecho malabares para reparar escuelas, pintar y embellecer aulas, garantizar en lo posible la base material de estudio y, al menos, una modesta alimentación en los centros internos y seminternos.

Y en este complejo camino que hoy recorre la enseñanza también se necesita más el puntal de la familia para que eche pie en tierra junto a la escuela y, entre todos —como escribió alguna vez sabiamente Nelson Mandela— convertir la educación en el arma más poderosa que exista para cambiar el mundo.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

## Lo que se trastrueca se trastoca

Del verbo *trocar* se deriva *trastocar*. Y la variante *trastocar* surge por disimilación, fenómeno fonético que consiste en modificar o eliminar un sonido cuando su semejanza con otro dentro de la misma palabra acarrea una dificultad articulatoria.

Las antiguas dicciones *españón* y *proprio*, por ejemplo, dieron lugar a español y propio a consecuencia de un proceso disimilatorio. Al igual que *proprio*, *trastocar* perdió la segunda consonante *r*: *proprio* > *propio*, *trastocar* > *trastocar*. Es lo mismo que explica, a partir de *trastabillar*, la aparición de la variante *trastabillar*.

De acuerdo con el *Corpus del Diccionario histórico del español* (CDHE) y el *Corpus del español del siglo XXI* (CORPES), los verbos *trastocar* y *trastocar* coexisten desde el siglo XV, pero la preponderancia en el empleo de la variante *trastocar* ha sido notoria, y se acrecienta en el habla actual.

En contradicción con tales datos, el maturo académico admitió *trastocar* en su nómina hace apenas cien años, en 1925. Y

ni siquiera parece advertir la similitud entre su definición de *trastocar* (‘mudar el ser o estado de algo, dándole otro diferente del que tenía’) y la que ofrece como primera acepción de *trastocar* (‘trastornar o alterar algo’); inadvertencia que le permite evitar la remisión de una voz a la otra. Para colmo, según la última actualización del *DLE* en línea, la versión 23.7, nunca hay sinonimia entre ellas.

Más consecuente con la realidad de la lengua, el *Diccionario del español actual* —de Manuel Seco, Olimpia Andrés y Gabino Ramos, patrocinado por la Fundación BBVA— remite *trastocar* a *trastocar*, y deja claro que ambos se usan indistintamente con el significado ‘trastornar o cambiar’, mientras que *trastocar* se ha especializado en la acepción ‘trastornarse mentalmente’.

He aquí dos realizaciones, tomadas del CORPES, donde *trastocar* y *trastocar* resultan permutables: «Todo cambia, se *trastoca*, acaba por corromperse»; «El torbellino de la desregulación, privatización

y reestructuración [...] *trastocó* todas las relaciones establecidas entre economía y política, clases y representación».

Conforme al CDHE y el CORPES, son pocos los casos en los que la predicación con *trastocar* y *trastocar* precisa la naturaleza del cambio. Resaltan los que requieren de un complemento de régimen encabezado por la preposición *en*: «todo el secreto de su política estaba en *trastocar* la enemistad antigua EN profunda y constante amistad» (1884); «la historia de un oscuro funcionario que se *trastoca* EN semidiós de un pueblo» (2007). Aquí *trastocar* y *trastocar* resultan sinónimos de *convertir*, uno de los sentidos del primitivo *trocar*.

La conjugación de estos verbos tiene sus particularidades. Mientras la variante reducida, *trastocar*, es regular; la etimológica, *trastocar*, no lo es en las formas singulares y en la de tercera persona de plural de los presentes: *trastoco*, *trastocas*, *trastoca*, *trastocan*, *trastoque*...; pero *trastrueco*, *trastruecas*, *trastrueca*,

*trastruecan*, *trastrueque*...

Sin embargo, en el CORPES se hallan textos del registro culto de la lengua en los que se constatan flexiones regulares de *trastocar* contrarias a la norma. Cito dos ejemplos: «Y están las ciudades traviesas como Saint Georges, Santa Cruz de la Sierra, o Río de Janeiro, donde la alegría [...], la arquitectura o las ametralladoras hacen que muy pronto la verdad se *trastoque* en mentiras verdes con alas mutiladas» (2003); «La muerte tiene eso: se instala entre los vivos y *trastoca* nuestras existencias, se desliza en nuestras mentes y desata las alimañas de la infancia» (2006).

El primitivo *trocar* era regular en la Edad Media y luego se hizo predominantemente irregular en las formas fuertes del tema de presente. El *DLE* le reconoce ambas conjugaciones: *troco* ~ *trueco*, *trocas* ~ *truecas*, *troca* ~ *trueca*, *troque* ~ *trueque*... Es probable que esta variación de *trocar*, reñida en la norma, incida en la variación no normativa de *trastocar*.



**CARTAS DE LOS LECTORES**  
A cargo de Reidel Gallo

## Salidero vitalicio

A Yunia, residente en la calle Onza, de la cabecera provincial, le es difícil entender que mientras el agua potable corre por la acera del frente de su casa, ubicada en altos, ella tenga que esperar hasta después de las nueve de la noche para servirse del preciado líquido; incluso, en ocasiones, a ninguna hora.

Es cierto que, en medio de tantas limitaciones de recursos, uno de los principales retos que tiene la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Sancti Spiritus es dar solución a la gran cantidad de salideros que pululan por varias zonas de la ciudad, pero en este caso se trata de un brote de agua potable que tiene más de cuatro años de vida.

El líquido sale desde el frente de la vivienda número 222 en la calle Buena Vista y corre como un arroyo hasta tomar Onza durante aproximadamente ocho horas diarias —tres por la mañana y cuatro por la tarde—, que es el tiempo de abasto en la zona y, por cierto, con un caudal nada despreciable, así que habría que ver cuántos litros por segundo han ido a dar a un tragante en estos cuatro años.

Gladys Cancio Gómez, vecina de la comunidad, reportó por primera vez dicho salidero a la Empresa de Acueducto Municipal en julio del 2020, donde se le registró con la Orden número 1091. Luego al ver que no se le daba solución, lo comunicó en ese propio año a las Oficinas de Atención a la Población del Gobierno Municipal y del Provincial y la situación hasta el pasado jueves permanecía igual.

Escambray dialogó con varios residentes cercanos al salidero y manifestaron que hace un buen tiempo llegó una brigada de Acueducto, perforó con una retroexcavadora pequeña y los trabajadores manifestaron que se necesitaba un compresor con martillo porque la rotura era en la conductora principal que abastece al Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos y había que romper parte del pavimento de la calle, pero todo quedó en la necesidad y no en la solución.

Reiteramos que no podemos estar ajenos a la situación económica del país, pero la dejadez y falta de planificación parece que han estado presentes en este caso, si tenemos en cuenta que, por muy apretados que estemos, cuatro años son más que suficientes para dar solución al problema.

No olvidemos que el gobierno cubano realiza ingentes esfuerzos para adquirir sistemas de bombeo en aras de mejorar el abasto de agua a la población y, por supuesto, Sancti Spiritus es uno de los territorios beneficiados, entonces no deben echarse por la borda esas inversiones. Todo parece indicar que la Orden 1091 del 2020 fue engavetada o se dio por concluida, mientras el agua corre a rienda suelta por esta parte de la ciudad. Reiteramos que resulta complejo suprimir la cantidad de escapes de agua que están presentes en la ciudad cabecera, pero lo que no es concebible es que en más de cuatro años no haya aparecido el susodicho compresor y los recursos para resolver dicha avería.

Esperemos que la Empresa Municipal de Acueducto tome cartas en el asunto, esclarezca el porqué de la demora y que ponga fin a ese arroyuelo en plena ciudad.

Dirija su correspondencia a:  
Periódico Escambray.  
Sección "Cartas de los lectores".  
Adolfo del Castillo No. 10  
e/. Tello Sánchez y Ave. de los Mártires.  
S. Spiritus  
Correo electrónico:  
correspondencia@escambray.cip.cu

# Escuela Pedagógica se alista para el nuevo curso escolar

La escuela, que ha vivido un intenso movimiento constructivo, acogerá el próximo lunes 2 de septiembre el acto provincial de inicio del período lectivo 2024-2025

Adriana Alfonso Martín

A las puertas de sus tres lustros de existencia, la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive cambia su imagen para acoger la sede del acto provincial del comienzo del curso escolar 2024-2025.

“La escuela comenzará el nuevo período lectivo con más de 500 estudiantes, de ellos 180 de nuevo ingreso. La mayor matrícula corresponde a la especialidad de Maestro Primario, debido a las necesidades de la provincia”, refirió Osvaldo Leonel Acosta Fleites, director de la institución educativa.

“Existe la bibliografía necesaria para cada una de las especialidades y otros materiales escolares; así como el avituallamiento para los estudiantes internos de nuevo ingreso. No hemos completado la cobertura docente, pero buscamos alternativas dentro de la escuela.

En el curso anterior, la Escuela Pedagógica incrementó significativamente la calidad del egresado al 82.83 por ciento, como resultado de la preparación de los docentes”, señaló el directivo.

Por su parte, Ariel Portal Iglesias, subdirector administrativo del centro, explicó a Escambray que hace más de un año comenzó un proceso inversionista, cuya ejecución alcanza los 4 millones de pesos.

“Se pintó la fachada del edificio y se colocó un cartel lumínico identificativo en la entrada del centro. Se construyeron cuatro aulas con capacidad para más de 30 estudiantes y otras se rehabilitaron. Fueron creados tres departamentos docentes y un baño para profesores; así como un dormitorio para la guardia educativa.

El teatro fue remodelado y ahora cuenta con unas 150 capacidades. También se cambió parte de la marquería de



El centro comenzará el curso con más de 500 estudiantes.

Foto: Roberto Javier Bermúdez

aluminio que estaba dañada y se colocaron tres tanques elevados de agua como reserva para eventos climatológicos”, acotó.

El subdirector administrativo expresó que en una segunda

etapa se construirá un conjunto de baños en el edificio docente, se mejorarán las instalaciones hidrosanitarias de los albergues y también se reparará el área de la cocina.

## La Apicultura encamina la reforestación de plantas melíferas



En la moderna instalación se trabajará con unas 35 especies de plantas melíferas.

Foto: Amaury Santander

José Luis Camellón Álvarez

Sortear la falta de floraciones estables en los tradicionales emplazamientos de los apiarios se identifica como uno de los principales campos de trabajo en la Apicultura para respaldar la producción de miel de forma lineal, lo que debe revertirse en in-

crementos productivos e implica modificar el típico esquema que concentra los mayores aportes en dos momentos del año.

Se sabe que la reforestación practicada tradicionalmente ha estado más enfocada hacia el incremento de bosques, la obtención de madera y la protección del medio ambiente y los recursos hídricos que a favorecer el entorno de floración en función de la abeja; aunque la actividad apícola aprovecha también esos nuevos escenarios forestales. Tal vez el punto más débil en la compleja y técnica cadena productiva de la miel se localiza en la falta de floraciones, sobre todo en los espacios donde se emplazan habitualmente las colmenas.

Amaury Santander Hernández, director de la Unidad Empresarial de Base Apícola Sancti Spiritus, declaró a Escambray que por primera vez la rama apícola encamina un programa de reforestación propio, con tecnología moderna y dirigida a lograr un impacto en los ecosistemas y en la producción de miel. “Lo más novedoso que tiene es que contamos con un vivero en la zona de Pitajones, en Trinidad, para fomentar plantas de mediano y alto portes, cuyas flores son reconocidas en la ruta de la miel, que tiene capacidad de producir 325 000 plantas en un año, las que estarán destinadas a respaldar la reforestación en las provincias de Sancti Spiritus, Ciego de Ávila y Camagüey”, detalló.

“El esquema parte —dijo— de estudios a través de los institutos de Suelos y Geografía que permitieron tener geolocalizados los apiarios y donde podemos realizar la reforestación; también trabajamos con

el inventario que hace el apicultor en la época del año en que no tiene flores para coger miel. A partir de esas informaciones se comenzará a planificar en el vivero la reforestación de un año para otro, programa que abarca 35 especies de plantas melíferas con diferentes usos: frutales, maderables, de utilidad en la ganadería y también ornamentales”.

Detalló Santander Hernández que la plantación en los terrenos será asumida por los productores, en tanto el vivero de plantas melíferas, edificado a través de un crédito de la Agencia Francesa de Desarrollo, tiene todas las condiciones tecnológicas, riego automatizado, es ecológico y garantiza posturas de calidad. “Para la Apicultura este vivero con la introducción de la ciencia es una herramienta que acelera el proceso de reforestación y de soberanía de la miel, a la vez que transformará las condiciones del productor para asegurar en su área plantas melíferas”, expresó.

“La intención es introducir las especies en los meses que es baja la cosecha de miel —febrero-abril y julio-agosto— para estabilizar floraciones, lograr partidas de miel de consideración en los 12 meses, con la proyección de alcanzar en pocos años el potencial productivo calculado en el territorio: unas 1 120 toneladas; este año el plan asciende a 700 toneladas”.

Añadió que para llegar a ese potencial es necesario llevar la reforestación a cerca del 40 por ciento de las áreas que habitualmente se usan en función de la Apicultura.





# El mejor agrónomo es el propio campesino

La espiritvana Soraya Díaz sobresale hoy entre las líderes del movimiento agroecológico en Cuba y por la diversificación de sus producciones

Texto y fotos: Arelys García Acosta

Desde que se asentó definitivamente en la finca de su padre, hace más tres décadas, sembró un sauce llorón en el jardín, frente a la ventana de su cuarto. Alguien le hizo saber que este árbol, lejos de atraer tristezas, acercaba a la casa la ventura del agua, la luna, la fertilidad de la tierra. “La naturaleza es sabia”, afirma Soraya Díaz Álvarez, y hay en ello un simbolismo que lo dice todo. Caprichosamente, los domingos, justo cuando clarea el día, las ramas de ese sauce se llenan de zunzunes.

Protagonista de varios proyectos locales a favor del empoderamiento de las mujeres en el sistema agroalimentario de Cuba, esta productora de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Paquito Rosales, del municipio de Sancti Spiritus, tiene su propia filosofía de la tierra y de la vida.

## SEMBRADÍOS DONDE SOLO HABÍA POTREROS

Cuando su padre llegó a la finca San Antonio, solo había potreros áridos y los malos recuerdos de su vida de campesino pobre en los vegueríos de Cabaiguán. Todavía llevaba prendido en los oídos el sonido de los cascotes del caballo del mayoral, que casi de bruces se iba encima de los jornaleros en forma amenazante; todavía aquella camisa y pantalón de saco de harina, llenos de moho grisáceo del tabaco, parecían ir asidos de su cuerpo de lunes a viernes. Contra estas realidades se alzó y se hizo a la lucha con el Ejército Rebelde.

En 1960, un año después de que Fidel firmara la Primera Ley de Reforma Agraria, la finca San Antonio, en Los Mangos, en las inmediaciones de Banao, reverdeció en las manos de este hombre, cuya sombra cobijó a Soraya hasta 1991.

“Luego de fallecer mi papá, asumí las riendas de la finca y eso fue tremendo. Tuve que cambiar casi todos los hábitos de vida porque yo estaba viviendo en el pueblo; trabajaba entonces en la CTC. Llegué en medio del período especial, cuando era muy difícil concretar algún proyecto.

“Y como si fuera poco, me plantearon la necesidad de aceptar la presidencia de la CSS. Conducir una cooperativa de hombres nada más fue titánico. El primer desafío era buscar la manera de asociar a la cooperativa a las esposas de los campesinos ya asociados y hacerles entender a estos que, gracias al protagonismo de aquellas mujeres en el hogar y en algunas labores del campo, ellos tenían resultados.

“Estaba estipulado que las cónyuges podían ser socias, pero en eso nadie había reparado. Resultó difícil, muy difícil; sin embargo, a partir de entonces se logró que participaran en las reuniones y en los esquemas productivos de las tierras donde vivían”.

## ¿Cuál ha sido el desvelo mayor de Soraya como campesina?

Mantener la tierra productiva y diversificada para que el impacto de los desastres naturales sea menor. Siempre he estado enfocada en los cultivos varios; siembro hortalizas, plátano extradenso, yuca. Por cuatro años sembré únicamente plátano y frijoles; pero me di cuenta de que cuando venía la época de ciclones, la pérdida era mucha y me dejaba sin opciones; ahora, todas las áreas de cultivos están diversificadas.

Vivimos en un clima que nos pone constantemente a prueba, y los productores tenemos que entender la necesidad de diversificar y de ser sostenibles. La cría del ave criolla, por ejemplo, ese pollo que se cría en



Soraya Díaz sobresale hoy entre las líderes del movimiento agroecológico en Cuba.

el patio, que come gusanos; el puerco que se alimenta de yerba, de ateje, del mango que se goteó; todo eso es lo que le da la sostenibilidad a la alimentación de la familia campesina.

Nos acostumbramos a la cría del puerco blanco, dependiente del pienso importado, y desechamos las posibilidades que nos brinda la del puerco criollo, que se pasa el tiempo suelto en los potreros, “joseando”, comiendo palmiche. Ese puerco que come el maíz que tú le desgranás a tus pies, que come el salcocho casero, ese es el puerco que sabe a Cuba.

## Esta práctica se ha perdido.

Se ha perdido, y si esa cría silvestre no se hubiera perdido hoy el impacto de la falta de pienso no fuera a la escala que ha llegado. Esa variante, la del puerco criollo, permite criar para ti y vender el excedente.

## La agroecología, bien se ha dicho, salva. ¿Cuánta razón hay en ello?

Yendo a la par del desarrollo de la técnica consumista del mundo, la tierra se destruye, y hay que necesariamente salvarla con la agroecología. No puedes aspirar a hacerlo todo con abonos químicos; tú le aportas lo que de ella misma se deriva cuando le reintegras los residuos de la cosecha, cuando le incorporas materia orgánica, cuando conviertes el excremento animal en abono. Ella te da y tú le devuelves.

Desde hace 20 años en mi finca se practica la agroecología. Primero se hizo un centro de lombricultura con el propósito de echarle el humus de lombriz a los frijoles y a los frutales; luego se extendió a todos los cultivos.

Somos un país tropical en el que los soles intensos, las sequías dañan la tierra, la van poniendo árida; es como exprimir una ropa hasta dejarla prácticamente seca. Para contrarrestar esto, hay que ampararse en lo biológico y en la agroecología.

No digo que en su momento, cuando lo había, utilicé un poco de químico; pero la práctica me ha demostrado con creces, que cuando utilizo la cachaza, el compost, el humus de lombriz, los rendimientos son hasta tres veces superiores.

Varios proyectos nacionales e internacionales han tenido en cuenta la finca de Soraya...

En 2016 fuimos parte del proyecto de mujeres productoras de frijol, promovido por el Proyecto AGROcadenas, implementado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo y el Ministerio de la Agricultura, que nos benefició con sistema de riego, mantas, motomochilas, capacitación en el extranjero; en este último caso en España.

Gracias al proyecto de Apoyo a la Intercooperación Agropecuaria, que formó parte del Programa de la Cooperación Suiza en Cuba, se montaron dos casas de posturas, dos invernaderos para lograr posturas de todas las hortalizas como tomate, ají, pepino, calabaza, col... En cada ciclo de 40 días se pueden entregar alrededor de 380 000 posturas a las bases productivas de la zona. Lo más importante es el enfoque de género que tuvo esta experiencia.

Hace tres años estoy sembrando papa ecológica con buenos resultados. Lo hago por el sistema agroecológico, que solo se maneja con productos biológicos y materia orgánica. Es un proyecto promovido por la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey, de Matanzas, y he recibido un apoyo importante de Labiofam.

Se nos ha pedido ser un poco soberanos con la semilla por si no se puede importar desde Holanda o Canadá porque resulta muy cara. En el frigorífico está guardada la que voy a empezar a sembrar a finales de septiembre.

## Ninguna academia le ha dado el título, pero es usted una científica natural.

Yo de Agronomía sé lo que me ha ido enseñando la vida en el campo y la observación, y siempre digo que el mejor agrónomo es el propio campesino que ama la tierra. Tú pasas por una siembra y enseguida percibes si le está cayendo una enfermedad. Es como cuando tienes un hijo, que, con solo verle los ojos achurrados, ya sabes que le va a dar fiebre. Ese interactuar de todos los días con lo que haces y amas es lo que te da la sabiduría.

## ¿La teoría de que hay tierras viejas e inservibles es una justificación de vagos?

No hay tierra nueva ni vieja; la tierra es la misma desde que se formó. Le digo a la gente que la tierra mala es un problema de tipificación, de clasificación; pero no hay tierra mala, lo que hay es que buscar qué pudiera producir cada una. ¿Cuánto

le aporta a la economía, por ejemplo, la producción de carbón? Hasta cuando la tierra se te infesta de marabú, algún provecho te da.

Lo que le toca es cuidarla porque la tierra quizás sí pueda vivir sin las personas; pero ellas no pueden vivir sin la tierra. No es posible que, sabiendo que del trabajo se derivan todas las riquezas, haya todavía personas laboralmente activas cruzadas de brazos.

## ¿Esa pudiera ser la raíz de muchos males?

El desafío de reducir los precios, por ejemplo, es producir. La oferta tiene que irse por encima de la demanda, y si todo el mundo hace producir la tierra, y lo hace bien, vamos paulatinamente hacia una soberanía alimentaria que destrabará muchos problemas aún sin resolver.

Si varios productores en una localidad, al unísono, ofertaran puercos, el precio necesariamente bajaría, porque simplemente si lo vendes caro, nadie lo compra.

## En la finca San Antonio hay una siembra colectiva permanente. ¿Qué protagonismo tiene en ello la familia?

Cada resultado ha sido fruto de un equipo de trabajo, de la familia: mi esposo Tomás Ferrer, mis hijos, los trabajadores. Es la unión la que ha podido todo; somos un conjunto de personas con un mismo objetivo.

## ¿En el reloj del trabajo a Soraya le queda tiempo para atender el jardín?

Después que terminas una jornada agotadora, el andar del día, tienes que tener cosas que te rodeen, que te den satisfacción espiritual. A mis jardines vienen todo tipo de pájaros: carpinteros reales, tocororos, negritos, zunzunes. Nunca he permitido a nadie que me entre a la finca con una jaula o con un tiraflecha.

Los domingos, que es el único día que no me levanto a las cinco de la mañana, vienen muchos zunzunes y se posan ahí, en el sauce llorón que está frente a mi cuarto; le puse cristales a mi ventana para poder verlos. Es la espiritualidad, me gusta mirarlos. Eso me complementa, y no te imaginas cuánto.



“Del trabajo se derivan todas las riquezas”, afirma.



# Tengo el don de la palabra

**Marta Luisa Uriarte García se confiesa voz de multitudes y disfruta con humildad en su pecho la Orden Mariana Grajales Coello, que recibió en el contexto de las celebraciones por el aniversario 64 de la Federación de Mujeres Cubanas**

han llegado mujeres a las que los maridos les pegan, los hermanos; mujeres a las que los esposos no las dejan trabajar. Entonces nos queda mucho por hacer en la base para convencer a esas mujeres de que verdaderamente logren el empoderamiento que se está buscando.

#### ¿Qué les recomendaría?

Ninguna mujer en estos tiempos tiene que aguantar nada, con todas las posibilidades con que cuentan. Nosotras tenemos la Casa de Orientación, donde las ayudamos, trabajamos con ellas. Les aconsejo a las mujeres que traten de buscar libertad; esa igualdad que se pide, que se logre de verdad.

#### HECHOS, MÁS QUE DISCURSOS

Marta habla sin descanso. Lo atestiguan hasta las burlas jocosas en familia. “Ya no soy delegada. Yo me río porque mi esposo me dice: ‘¡Qué descanso han tenido los vecinos! Desde que te retiraste ya nadie habla en los matutinos. La única que hablaba eras tú’. Y es verdad, porque los matutinos eran míos (vuelve a reír)”.

Pero no es una mujer de discursos vacíos. Defiende lo que cree. Y lo que siente hasta en la piel de los otros. Sin temores. Sin límites.

“Desde que era estudiante, fui coordinadora de los Pioneros, líder en el Comité de Base, en la FEU. Mi vida siempre ha sido muy activa, muy activa. Yo tenía un profesor que decía que yo era un cuadro perfecto; siempre lo afirmaba y así mismo lo dejó escrito en la evaluación cuando me gradué del Destacamento Pedagógico: que tenía experiencia y aptitudes como cuadro”.

No le hizo quedar mal; donde quiera que ha encontrado una tribuna, ha sido para reclamar nobles causas; como la vivienda de aquella señora sin techo a la que no ha vuelto a encontrarse, los lentes para la operación de una niña de 10 años que ansiaba ver la luz, o la reparación de la Secundaria Básica que por más de cuatro décadas también fue su casa.

por el Consejo de Estado; y de manos de nuestro Presidente”, evoca conmovida.

“Él trataba de no pincharme el pecho, porque la presilla estaba un poco incómoda, y yo le decía: No importa, no importa. Fue un momento muy bonito. Lo recordaré siempre. ¡Y mira que he tenido sucesos importantes! Me sentí orgullosa, representando a la mujer cubana; contenta y comprometida a seguir trabajando el resto de mi vida”.

Una llamada telefónica la interrumpe brevemente. Anuncian su presencia en el acto provincial por el aniversario 64 de la Federación de Mujeres Cubanas, una organización que mucho le debe. “Allí estaré”, dice y su memoria regresa a la jornada inolvidable del 13 de agosto, cuando agradeció a todos los que han hecho posible esta distinción.

Pero, tal vez, también recorrieron su memoria otras anécdotas laceradas por prejuicios y abusos, a las que jamás ha negado su hombro.

#### ¿Considera que el empoderamiento femenino es un asunto de arengas o de acciones?

Eso se logra con acciones. Nosotras tenemos que hacer un trabajo diferenciado. En primer lugar, escuchar a las mujeres, analizar qué problemas tienen. Pienso que sí es posible lograrlo en un futuro, pero todavía nos falta. Hay algunas aún maltratadas. A mí



Marta asegura que sus experiencias han sido maravillosas. /Foto: Yoleisy Pérez

Durante 15 años representó a los espirituanos como diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular, donde no faltaron sus intervenciones sobre los más variados asuntos terrenales de la gente de a pie, con la que se identifica a diario. No es casual que la Asamblea Municipal del Poder Popular de Jatibonico la haya distinguido con la entrañable condición de Hija Ilustre.

#### ¿Y cómo fueron las experiencias como delegada en la base?

Maravillosas. No por nada, pero yo arrastraba multitudes, la gente me seguía. He tenido facilidad para llegar a las masas, para poder entenderme con ellas. Aún me aclaman como diputada.

#### ¿Mantiene la vehemencia con que ha defendido sus principios?

Sí. Y la mantendré siempre. Con todos los problemas que existan y que me calen la piel. Hablo en nombre de la población que no puede llegar a los niveles donde pude.

#### ¿Se ha sentido, acaso, su voz?

Claro que sí. En cada una de las asambleas, hasta en la Asamblea Nacional, yo hablaba en voz del pueblo, nunca en nombre mío, ya ve usted las condiciones en que vivo.

#### SIN FAMILIA NO SOMOS NADA

Hace algún tiempo Marta se jubiló de su puesto de profesora, pero muy pronto volvió a las aulas que, asegura, le han desarrollado el don de la palabra desde la vocación por la Historia y las Ciencias Sociales.

A los 67 años, luego de no pocos sacrificios personales y un montón de días y horas dedicados al trabajo, capaces de hacer pensar a su nieta que la abuela trabajaba “en una reunión”, pudiera ya dejarse rendir.

“Para nada —se niega—. Siempre estoy buscando nuevas misiones, algo que me ayude a seguir adelante. Yo no estoy cansada; al contrario, tengo que seguir trabajando para ayudar a mi familia, para seguir ayudando a este pueblo; a la mujer cubana, sobre todo, que es lo más importante”.

Mira sutilmente a la pared, donde los reconocimientos comparten espacios con las fotos quinceañeras de Elizabeth, la muchacha hermosa que su hija Isabelita les trajo para redondear la dicha del hogar. Agradece otra vez.

“Para mí la familia es fundamental. La familia es la célula elemental y natural de la sociedad, en ella se forman todos los valores. Nosotros como Estado, maestros, educadores podemos ayudar un poco, pero la familia es la semilla donde nace la persona y lo que lo rodea. Sin familia no somos nada”.

#### ¿Y la suya?

La mía representa lo más importante. Desde que abrí los ojos mi mamá me estuvo educando. Todo lo he logrado con sacrificio, con mucho amor y dedicación. Tuve buenos maestros que me enseñaron a amar, aunque mi maestra mayor fue mi mamá, una mujer que se empoderó, con cuatro hijos y sola; mi papá no nos pasaba ni mantención. Gracias a la Revolución también; pero tengo el ejemplo vivo de mi madre, que es mi Mariana Grajales.

#### ¿Entonces en esa condecoración que acaban de otorgarle está representada su propia historia?

Bueno, a mi madre fue la primera persona a la que llamé. Me dijo emocionada: “¡Te vi por televisión!”, y le respondí: Mami, esa medalla te la debo a ti.



Marta recibió la Orden Mariana Grajales Coello de manos del Presidente cubano Miguel Díaz-Canel. Foto: Estudios Revolución

Yoleisy Pérez Molinet

**C**UANDO la Orden Mariana Grajales Coello ancló en su pecho, el primer pensamiento viajó de golpe al corazón de su madre, la guerrera principal de las batallas que la llevaron hasta aquí. Marta Luisa Uriarte García le agradece el ejemplo. Y también a la vida, por permitirle tantas emociones, conquistadas a lo largo de un camino que no fue siempre fácil.

“Comencé con 16 años en el IV Contingente Manuel Ascunce Domenech. Estudiábamos y trabajábamos a la vez. Fue una trayectoria linda. Vestíamos con uniforme; había juventud, deseos de trabajar, nos íbamos para las escuelas en el campo y allí enfrentamos la tarea a la que nos llamó nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro, cuando nos pidió cubrir la necesidad de profesores que había. Somos una generación de sacrificios. Tengo que decir que las experiencias han sido maravillosas”, recuenta ahora desde una butaca de la sala de su casa humilde, en un diálogo interrumpido ocasionalmente por el bullicio de la Carretera Central que atraviesa a Jatibonico, pero no logra opacar su voz vibrante.

Marta —así, sin hache— conserva igual pasión que cuando la conocí frente a un aula hace algunos años, cuya cifra prefiero no revelar solo para no hacer descubrir el impacto del tiempo sobre mí, porque en ella todo parece inalterable: la elegancia, la sonrisa, el sentido del deber y la justicia...

Con memoria proverbial, aún sudorosa por el sol que ahora calienta su ropa lavada y acabada de tender, me recuerda cierta anécdota olvidada de mi época de alumna y agradece la deferencia de *Escambray* para dar fe de su sencillez y abrir las puertas a un diálogo que brota fácil, como el aroma de su exquisito café.

#### LA CONDECORACIÓN DE LA SORPRESA

Aunque ha dedicado casi toda su existencia a defender derechos y reclamar dignos espacios para la mujer cubana, esta sorpresa no se la esperaba.

“Me llevaron a La Habana con el objetivo de recibir un reconocimiento que me iban a entregar. Me entero precisamente en ese momento. Yo mirando que mi apellido es con U, pensaba que sería de las últimas y me llaman de primera; entonces me dicen que he sido seleccionada entre las cinco mujeres que recibirán la Orden Mariana Grajales Coello, que es la máxima distinción que otorga la Federación de Mujeres Cubanas, aprobada



# De galería a escuela

La principal institución del Consejo Provincial de las Artes Visuales abre sus puertas, prácticamente durante toda la semana, a quienes desean descubrir esa manifestación

Texto y foto: Lisandra Gómez Guerra

Los ojos de Dylan García desbordan picardía. Solo dibujar sosiega, un tanto, las energías que le impiden mantenerse quieto por mucho tiempo.

—¿Cómo te portas en la escuela?, le lanzo a modo de provocación mientras mezcla dos colores sobre un fragmento de cartulina.

—“A veces me regañan porque dice la maestra que soy travieso”, responde, aunque la sonrisa que deja escapar habla por sí sola.

—¿Y cuando pintas?

—“No, porque estoy tranquilo y me gusta mucho hacerlo”, dice a la misma velocidad con la que toma los pinceles, acción que sella el diálogo porque prefiere sumergirse en silencio en la creación.

Basta observarlo junto a Fabiana María, Analía y Amanda, sentados alrededor de una de las mesas redondas de la Galería de arte Oscar Fernández Morera, entre colores y papeles. Parece que el tiempo no transcurre. Es una escena que se repite cada mañana de miércoles, cuando la principal institución del Consejo Provincial de las Artes Plásticas de Sancti Spiritus se convierte en escuela.

“Durante todo el año se imparten talleres a los diferentes grupos etarios —explica Yadira Bernal, presidenta del Consejo—. En el verano mantenemos los días, martes, miércoles, jueves y sábado, solo se cambian del horario de las tardes a las mañanas. Se enseñan según las edades y, como siempre sucede, despediremos la etapa estival con una gran exposición”.

Cada encuentro se convierte en un goce para Analía Esquivel, quien, junto a su hermana Amanda, llegó a la casona, ubicada en el bulevar del Yayabo, de manos de su papá.

“Con él aprendimos, pero nos inscribí aquí para que conozcamos más. Ahora sabemos pintar con varios tipos de materiales como hojas y paleticas de helado. También hemos conocido cómo hacer origami”.

Cuando María Manuela Rodríguez escuchó, ya hace algunos años, que en La Habana habían mancillado unos bustos de José Martí sintió que el corazón se le paralizaba. Desde niña admira y quiere profundamente a quien le regaló dos de sus más preciados tesoros: *Versos sencillos* y *La Edad de Oro*.

“Fue cuando se me ocurrió la idea de crear mi proyecto Tablado de corazones. Reuní tabletas de paleticas de helado, unos fragmentos de cartón en los que coloqué frases marianas y ahí empezamos a pintar”, rememora sus primeros encuentros en la galería de arte espirituaña, donde les habla a los niños sobre el Héroe Nacional y el cuidado de la naturaleza.

Fabiana María Medina Hernández tiene nueve años y sueña con ser una artista famosa. Sus primeros trazos los hizo en la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí, de la tierra del Yayabo y luego, conoció de los cursos en la Oscar Fernández Morera.

“Me inspira mucho pintar paisajes y aquí con los profesores Alfaro y María Manuela he aprendido mucho”.

Sobre una de las mesas redondas de la galería espirituaña descansan algunas de las obras de los pequeños que apuestan por aprovechar las horas de descanso del verano para adquirir saberes. No se precisa ser un experto para reconocer cómo, poco a poco, perfeccionan sus trazos.

“Los exhorto a crear lo que quieran, por eso en sus piezas están el mar, las montañas, la bandera cubana... Los mate-

riales son los que aparecen. Los padres nos ayudan porque no es secreto que las pinturas son caras; pero lo importante es que aprendan”.

Es ese el mismo anhelo de Marcos Antonio García Nápoles, alumno y profesor de los talleres. Tiene 15 años y desea ingresar en la carrera de Instructor de Arte en la especialidad de Artes Visuales.

“De forma autodidacta, de acuerdo a las instrucciones del libro, aprendí a hacer origami. Me pidieron que enseñara. Les explico los pasos para lograr figuras sencillas como palomas y, luego, se las complico. La verdad es que aprenden bastante. Mientras, sigo las enseñanzas de Alfaro, quien me prepara para las pruebas de aptitud”.

Se refiere a los encuentros de martes, jueves y sábado. El experimentado artista visual Ángel Luis Alfaro Ramírez conduce a adolescentes y jóvenes que aspiran a ingresar en la Enseñanza Artística.

“Fuera de vacaciones también atiendo a los más pequeños. Pero en esta etapa dedico el tiempo en enseñar naturaleza muerta, que no es más que la copia fiel del objeto que se les muestra como modelo; composiciones con figuras geométricas, ejercicios libres, esculturas en barro y trabajo con cartulina”.

Son enseñanzas que amenizan las mañanas en un pequeño local de la galería. Allí se agrupan los adolescentes y jóvenes, a quienes Escambray descubrió intentando llevar al papel un farol, ubicado en el centro de una mesa.

Emely González Panadés estudia Ingeniería Informática. Tiene 19 años y muchos sueños por cumplir. Uno de ellos es cambiar de universidad. La aspiración de matricular en Artes Visuales en el Instituto Superior de Arte la incentiva a no perderse ningún taller.

“Cuando egresé del Instituto Vocacional de Ciencias Exactas Eusebio Olivera aposté por la Informática, pero me queda por dentro esa pasión que desde niña tengo por la creación. Decidí, entonces, prepararme para intentar cumplir con ese deseo. En casa he estudiado bastante, pero reconozco que necesito de la guía que he encontrado aquí”.

A diferencia del espacio donde los más pequeños crean, en el sitio que los alumnos se reúnen con Alfaro el silencio tiene la palabra. Apenas se sienten las correcciones de los trazos que no logran fuerza ni firmeza. Los sábados, el profe —como lo llaman todos— dedica su tiempo a quienes residen fuera del municipio cabecera.

“Estos talleres me motivan y me aportan como ser humano —reconoce el también especialista de la galería y egresado de la otrora Academia de artes plásticas de Trinidad—. Aquí formamos de manera integral porque inculcamos en las primeras edades el amor hacia la naturaleza, las familias y la Historia a través de la creación. No solo buscamos que surjan artistas, sino que sepan apreciar el arte; además, pueden ser los profesores del mañana como nos ha sucedido con Marcos Antonio”.

Junto con las exposiciones que cuelgan en las salas principales y otras acciones culturales, en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera también se hace escuela. En su interior se forja el presente y futuro de las artes visuales espirituañas. No importan las altas temperaturas de esta etapa ni si hay opciones más tentadoras, los saberes que ahí se transmiten se han convertido en una propuesta tentadora para niños, adolescentes y jóvenes que viven así su verano.



Un recorrido por el Museo Casa Natal Serafín Sánchez da comienzo a cada encuentro. /Foto: Facebook

## Ruta de aprendizaje y recreación

Una de las mejores propuestas veraniegas ha sido la ruta cultural Por los caminos de Serafín, novedosa experiencia que se logra gracias a la fusión de varias instituciones

Una de las opciones más aplaudidas durante este verano en Sancti Spiritus es la ruta cultural Por los caminos de Serafín, iniciativa que ha contado con el auspicio del Museo Casa natal Serafín Sánchez Valdivia, el Centro Provincial de Patrimonio, la Dirección de Cultura y la Asamblea Municipal del Poder Popular. Esta propuesta ha logrado, además, sumar a vecinos de comunidades alejadas del centro de la villa.

“Se ha captado la atención de diferentes grupos, sobre todo de los más pequeños de casa, aunque también se incorporan a la aventura personas mayores”, reconoce Martha Cuéllar, especialista del Centro Provincial de Patrimonio.

El periplo, que tiene lugar los viernes, comienza siempre por la casona ubicada en Céspedes No. 22, recién rehabilitada y con una colección de lujo que devela pasajes de la vida y obra del Héroe de las Tres Guerras y su familia.

“A fin de darles continuidad a los saberes que allí aprenden, muchas veces se sigue hasta la Plaza de la Revolución Mayor General Serafín Sánchez, donde, además de la escultura suya y de Quirino Amézagá, a quien se

recoge en la historia como su alumno, se puede admirar el conjunto a relieve, también de bronce, colocado bajo la tribuna del edificio y alegórico de forma cronológica a la presencia del prócer en la lucha armada”.

Desde diferentes comunidades del municipio cabecera como Pojabo y Paredes han llegado invitados hasta la cabecera provincial. Experimentan así un recorrido que incluye también la visita a otros museos y centros recreativos como El Tenis —donde se presta el servicio de la piscina para los pequeños—, la Discocentro y el Ocio Club.

“Por ejemplo, disfrutaron mucho cuando conocen el planetario del Museo de Historia Natural Juan Cristóbal Gundlach o el parque Serafín Sánchez, ya que aprenden de sus secretos. Se ha logrado una sistematicidad. Y eso, junto con la aceptación que ha tenido, ha motivado a pensar cómo lograr su permanencia durante el resto del año. Se ha convertido en una vía eficaz y atractiva de acercar a diferentes grupos etarios residentes distantes del sistema institucional de la cultura a esos lugares, donde se resguardan muchas de las más valiosas expresiones de nuestro patrimonio”.

(L. G. G.)



Los miércoles los más pequeños se reúnen para pintar.



# Las emociones encontradas de Nelson Ventura

El comisionado provincial de béisbol confronta aciertos y aspiraciones en el desempeño de este deporte en Sancti Spíritus

Texto y foto: Elsa Ramos Ramírez

Escotado por imágenes con dos de los momentos más gloriosos de nuestro béisbol: único título en Series Nacionales (1979) y el único del Sub-23 (2019), Nelson Ventura maneja sentimientos encontrados.

Como comisionado provincial, logró que la pelota figurara el pasado año como el mejor deporte colectivo de la provincia y segundo a nivel nacional, saldo que espera repetir en este 2024. Eso está casi en las manos, transcurridos ocho meses del año. Pero "otras emociones" lo mantienen inquieto y hasta inconforme.

La primera es una imagen en sepia capaz de recordarle que, desde cuando las fotos eran en blanco y negro, hace ya 45 años, Sancti Spíritus espera su segundo título en los clásicos nacionales. La otra más reciente, en colores, le dice que la otra generación pudo llegar, algo que en 65 años ha ocurrido muy pocas veces en todas las categorías.

"Fuimos titulares por primera vez en el Torneo de Clubes Campeones, con Trinidad. En el Juvenil obtuvimos plata, al igual que en las Pequeñas Ligas; en el 11-12 obtuvimos el quinto lugar; en el Sub-15, que había sido oro en el 2023, nos fuimos hasta el décimo, por algo mal establecido a la hora de definir los clasificados al campeonato nacional, lo discutimos con la comisión nacional y la dirección de deporte escolar, pero no tuvo solución; con los Gallos nos ubicamos octavos; en el béisbol cinco clasificamos las dos categorías; en el de mayores obtuvimos sexto y el juvenil compite ahora. Solo falta el femenino, que lo hará en septiembre, y el 9-10 está planificado para octubre, pero se tendría en cuenta para la puntuación del año próximo".

No todo queda ahí. A pesar de los pocos eventos beisboleros internacionales, Sancti Spíritus aportó una veintena de peloteros a las preselecciones nacionales y varios hicieron el grado en el Cuba: dos en el de mayores, tres en el Sub-15 y la misma cantidad en el Juvenil, estos últimos para lograr la clasificación al Mundial de la categoría, en tanto tres se mantienen con opciones, a quienes se agregan varios entrenadores que han asistido a eventos internacionales y una



Hemos ido haciendo estrategias, pero nos falta, asegura Nelson.

atleta al panamericano de béisbol cinco".

## La estabilidad en la base está probada.

"Hemos sido varias veces el deporte del año en la provincia y en la élite de país entre el tres y el cuatro, es el trabajo de grupo de entrenadores que oscila entre 135 y 140 en todos los municipios. Hemos mantenido una fuerza técnica estable en la EIDE. Eso ha permitido desarrollar eventos en las categorías 7-8, 9-10 desde la base hasta la provincia. El esfuerzo es grande, pues los recursos son limitados, entregamos unas 140 pelotas a los territorios y unas 300 a la EIDE de lo que queda de Serie Nacional, con eso apoyamos las copas de la primera categoría, hicimos una provincial de Pequeñas Ligas y 11-12; y eso es más juego.

## Encontrar talentos no es un problema para el béisbol...

Contamos con unos 2 400 practicantes, hicimos alrededor de 130 pruebas para el ingreso a la EIDE y solo podían entrar 15. Tenemos cantera y un escalafón para ir subiendo atletas a través de una comisión. Hace como tres años iniciamos un proceso de ir a lugares intrincados, pero se ha limitado un poco, lo hemos abierto a que el atleta con calidad se presente, le hacemos la prueba y, si cumple los parámetros, entra, sobre todo

a la Academia, para la que hay proyecciones.

## ¿Por qué la Serie Provincial, con solo nueve juegos, es tan corta?

El año pasado fueron las limitantes y en el anterior, los juegos de la serie. Vamos a presentar una propuesta para este año jugar 32 partidos, con una estructura de 21 juegos a una vuelta en un todos contra todos, luego pasar a la zona de cada uno, jugar nueve encuentros y que clasifiquen los dos primeros. Queremos insertar al equipo juvenil para que juegue los miércoles en doble partido, buscando un mayor desarrollo.

## En los últimos años Sancti Spíritus ha buscado atletas de otras provincias, ¿seguirá esta práctica?

Me gusta desarrollar lo mío, pero tuvimos ahora que jugar con tres: Alexis Miguel Varona, Carlos Gómez y Fernando Betanzos. Hemos tenido lesiones y deserción; como en todo el país, la emigración existe y nos toca las puertas desde la EIDE, los municipios... Cada cual tiene derecho a rehacer su vida y hay posiciones que hay que seguir trabajando; salen lanzadores, receptores, jardineros, pero no jugadores de cuadro, uno de los que se perfilaban decidió abandonarnos a mediados de temporada y tenemos que tomar otras

estrategias porque hay que ganar.

## Y también nos faltan hombres de poder, de mejor complejión física.

Contamos con un equipo joven, de 24 años de edad promedio; sin nuestras dos figuras: Frederich Cepeda y Yunier Mendoza, es de 22. Esos hombres que dices no los tenemos y estamos trabajando en todas las categorías, pero es un problema de país, en el mismo campeonato nacional juvenil ahora se dieron solo dos jonrones.

## Somos integrales, estamos en la élite, ganamos plata; pero, ¿por qué les cuesta tanto trabajo a los equipos espirituanos ganar el título?

La esperanza es que, primero, nuestro equipo de la Serie Nacional gane, luchamos año tras año... y no sé lo que nos pasa. Hemos ganado títulos en juvenil, Sub-15, Sub-23, fuera de nuestra provincia y aquí no hemos podido ganar nunca... No sé si será fatalismo geográfico. No creo que sea el maleficio que arrastran de los Gallos. Cuando se compara tenemos calidad, mas un equipo no se forma de un año a otro, los campeones de los últimos tiempos, como Las Tunas, han logrado el título con consagrados. Muchos factores influyen para ganar, hemos aplicado estrategias, pero no hemos dado con la fórmula para ganar el campeonato, es muy difícil y sigo luchando por ese sueño.

## No tiene aquí el mismo desarrollo el béisbol femenino...

"Cuando comencé hace unos 10 años, no teníamos nada. Hemos ido haciendo estrategias, pero nos falta. Los municipios todavía no están bien en el tema, aunque atletas nuestras han participado en eventos internacionales. A inicios de septiembre estaremos en un clasificatorio en Camagüey para el nacional, es difícil mantener un grupo todo el año porque casi no se compite y es encomiable para una mujer compartir sus labores y jugar.

## Y la pregunta que gravita aquí y no puede faltar: ¿Quién será el próximo director de los Gallos?

No lo hemos decidido, tenemos propuestas y ahora en septiembre las presentaremos, queremos trabajar con proyección de Serie Provincial y que el director esté desde ese momento al frente de la tarea.



El espirituario llega a los Paralímpicos de Francia con un enjundioso palmarés.

EN días, el tirador espirituario Di Angelo Loriga Rodríguez cumplirá la primera parte de su sueño: disparar por primera vez en unos Juegos Paralímpicos.

Para llegar hasta la línea de disparos de París 2024, el muchacho de Guayos, junto al resto de los 20 atletas cubanos que asistirán a la cita francesa, cumplieron una amplia preparación, que en su

fase final los llevó a Pamplona, España, desde finales de julio. "Todo ha marchado bien —comenta a Escambray vía Messenger desde la ciudad ibérica—, no al ciento por ciento porque las condiciones no son como las que vamos a enfrentar en París, pero se está trabajando en lo técnico, que es lo más importante; a partir de ahí es que se logran buenos resultados ya

## Di Angelo a punto de disparar en París

El tirador espirituario es el único atleta de la provincia que asistirá a los Juegos Paralímpicos del 2024

que el tiro es un deporte de mucha concentración".

Di Angelo cargará su arma por primera vez el 30 agosto, cuando compita en la modalidad de pistola de aire a 10 metros por equipos mixtos (SH1) junto a Alexander Reyna y Yenigladys Suárez; y lo hará de nuevo el 4 de septiembre en la de pistola libre a 50 metros: "Son mis primeros Juegos; como todo atleta, estoy un poquito nervioso, pero psicológicamente estoy preparado para enfrentarme a una competencia más porque, incluso, ya he competido con los tiradores que participarán en ese evento".

En ambas ocasiones buscará un disparo que le ayude a concretar el más caro de sus sueños, ese que acaricia desde que tomó un arma por vez primera cuando tenía 13 años y luego atizó cuando logró el boleto junto Yenigladys Suárez y Alexander Reyna, al ganar el bronce

por equipos mixtos de la pistola a 50 metros SH1 en la Copa del Mundo de Paratiro, en Nueva Delhi, en la última opción clasificatoria que le quedaba. El boleto individual lo alcanzó al quedar en el décimo puesto, al que accedió porque los nueve que le antecieron ya tenían.

"Mis aspiraciones son, lógicamente, lograr una medalla, pero estoy más enfocado en hacer mi mejor marca y de ahí saldrá un buen resultado".

A París llega con un palmarés enjundioso para sus cortos 21 años: fue el primer espirituario en lograr una presea a nivel universal: la Copa del Mundo de Paratiro, de Osijek, Croacia (2023), con bronce en la modalidad de pistola a 50 metros por equipos mixtos. También atesora participaciones en los Campeonatos Mundiales de Emiratos Árabes Unidos, en 2022 y Perú 2023, la Copa del Mundo de

Corea del Sur (2022) y los Juegos Parapanamericanos de Chile 2023, en los que alcanzó dos medallas de plata.

Ya tiene, de hecho, su primer gran resultado: estar en unos Juegos Paralímpicos y ser el segundo espirituario en lograr esa hazaña. El otro fue el judoca Yangaline Jiménez, quien asistió a tres, en dos de los cuales obtuvo medalla de bronce en la división de más de 100 kilos: la de Londres 2012 y Río de Janeiro 2016.

Por eso Sancti Spíritus seguirá el desempeño de su único atleta en los Paralímpicos de París y desde la distancia le impregnará su influjo. Eso lo tiene presente Di Angelo, quien igual envía un mensaje a todos y los insta a que esperen de él "lo mejor": "Quiero saludos para Rokley, Carlitos y, en especial, a Talía Reyes, una muchacha que me da cada día una felicidad que no puedo explicar". (E. R. R.)



# Bamburanao: oasis para la recreación

Situada al norte de la provincia, esta instalación del Campismo Popular vive el verano 2024 repleta de clientes que apuestan por volver para disfrutar de sus servicios

Xiomara Alsina Martínez

Rodeado de una exuberante naturaleza, con su río de aguas frescas que serpentea entre árboles gigantes, una piscina renovada y cabañas confortables se presenta Bamburanao, la instalación emblemática del Campismo en Yaguajay, que se distingue por su desempeño y buenas prácticas.

El alto por ciento de repitencia, ya sea de los clientes permanentes o de aquellos que disfrutaron los llamados pasadías, hacen de este centro un sitio atractivo, que marca la diferencia.

Aracel Regalado Arias suma ya más de una década como director de Bamburanao, una de las instalaciones que iniciaron esta actividad recreativa en el país hace 43 años.

“En los comienzos el Campismo era todo de casas de campaña y cabañas rústicas de madera y guano, con capacidad para muchas más personas que ahora —aclarar Aracel—, pero en el año 1986, a raíz del paso de un ciclón por la zona, se remodeló y hoy cuenta con 18 cabañas de mampostería y placa, mucho más confortables y bonitas”.

## SIEMPRE QUE PUEDO VUELVO

A Yadira Cruz, radicada desde hace años en el municipio villaclareño de Caibarién, visitar Bamburanao la llena de regocijo y buenos recuerdos. “Siempre que puedo vuelvo a este sitio porque aquí están mis raíces, además de ser un lugar encantador, lleno de naturaleza y de buenas atenciones. Hacía siete años que no venía; pero, a pesar de las limitaciones económicas, me alegra haber encontrado un centro renovado y limpio”.

Igual de satisfecho se muestra José Manuel Gómez Reina, natural de Jatibonico, quien por segunda vez se hospeda en esta instalación. “Vine en un grupo grande y ocupamos siete cabañas con familiares: hermanos, primos, sobrinos, en fin, el Campismo es casi nuestro y me alegra estar pasándola bien. Aquí hay una cafetería con muchas ofertas; en la tienda, confituras y

otros productos, refrescos, rones y cerveza, que para mí es la más barata de toda la provincia, a 150 pesos, cuando en muchos lugares está hasta por encima de los 200.

“Las cabañas son cómodas, no faltan el agua ni la luz porque hay un grupo eléctrico, tienen ventiladores y buenos colchones y algunas cuentan con minibar; en fin, nos da gusto estar aquí y te aseguro que repetiremos la visita”, apunta.

Tales palabras de elogio hacia Bamburanao, una instalación subordinada al sector del Turismo en la provincia, se corresponden con lo que refiere Yosleidys Fernández Abascal, la económica, que lo mismo llena una factura que realiza trabajos de limpieza o de recepcionista para que no se sienta la falta de personal en la plantilla.

“Aquí llegan clientes de toda la provincia —aclarar Yosleidys—, pero también de Santa Clara, Ciego de Ávila, Caibarién, Zulueta y Placetas, entre otros sitios. Algunos vienen desde hace más de 20 años y nos visitan con frecuencia, porque nosotros trabajamos el año entero y no hacemos diferencia, sea la época que sea, nuestro producto es turístico y servimos a todos por igual”.

## LA VALÍA DE UN BUEN SERVICIO

Por un camino algo dañado —una de los principales reclamos de los campistas— llegan los visitantes hasta Bamburanao, pero luego de atravesar el portón de entrada encuentran una estancia acogedora y un servicio de calidad.

“Ya el sistema del Turismo se ha ido engranando —puntualiza el director de Bamburanao— y, por suerte, nos sentimos parte del Mintur, con un apoyo que resulta fundamental, principalmente con el tema de los aseguramientos que se reciben de la propia comercializadora ITH; de no ser así, resultaría muy difícil trabajar y me refiero a la entrada de alimentos, bebidas y otros recursos.

“Nuestras capacidades están vendidas hasta el mes de septiembre. A pesar de que hemos presentado dificultades con el transporte para el traslado de los vacacionistas o



Bamburanao recibe clientes de la provincia y también de Villa Clara, Ciego de Ávila y Matanzas, entre otros sitios. /Fotos: Vicente Brito

para desarrollar excursiones hasta la playa o sitios históricos del municipio, fortalecimos las opciones recreativas dentro del centro, traemos talentos artísticos del municipio, en coordinación con la Casa de Cultura y, además, nos apoyamos en otras actividades que ofrecen los técnicos del Inder”.

Lo cierto es que Bamburanao resume la esencia misma de una recreación sana, razón por la que le fue otorgada la sede de las actividades provinciales por el cumpleaños 43 de la creación del Campismo Popular, lo

que les permitió mejorar considerablemente todas sus áreas.

Ahora el centro enfrenta un nuevo reto: el programa de soberanía alimentaria, gracias al cual crearon el llamado Huerto del Cocinero, que tributa especies naturales para la elaboración de los alimentos; a lo cual se une la producción de viandas, frutas y granos, que abaratan los costos de las ofertas, y en poco tiempo entrará en producción el café que sembraron para que no falte esta bebida en la mesa del visitante.



La belleza del paisaje y las buenas condiciones de la piscina atraen también al visitante.



La instalación se distingue por su buen desempeño y la calidad de los servicios.

**Escambray**

Órgano Oficial del Comité Provincial  
del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz  
Editora: Yoleisy Pérez Molinet  
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez  
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado  
E-mail: cip220@cip.enet.cu  
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10  
Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus  
Impreso en Empresa de Periódicos.  
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277