



variada

Moldeado al calor del horno

Huverlín Marrero ha domado el fuego para convertirse en un verdadero maestro de alfarería

»5



variada

Un disfrute natural

La Finca Agroturística Los Álamos enamora a los visitantes con los encantos de su entorno y un servicio de excelencia

»8



deporte

Cuba por escalar al medallero

La cita de París ha derribado no pocos mitos y ha puesto la varilla alta para la delegación de la isla

»7



La escogida se integra al proyecto para cerrar el ciclo del proceso del tabaco en la propia finca.

Bajo control la cura del tabaco

Un nuevo proyecto, que involucra a tres productores de la provincia, permite acortar el tiempo de secado de la hoja, aumentar el volumen de capa y buscar mejores clases para el torcido de exportación

Texto y foto: José Luis Camellón

Además de convertirse en un importante escenario de la producción de tabaco tapado, Sancti Spíritus comienza también a marcar terreno en la creación de infraestructura para la cura controlada de la hoja, un novedoso proyecto que introduce el Grupo Tabacuba en el país y que involucra en la provincia a tres productores del municipio de Cabaiguán, territorio líder en ese cultivo.

El proyecto es una inversión inédita a escala de productores, sufragada con los ingresos del tabaco y supone explotar un equipamiento que garantiza las condiciones que necesita el tabaco en los procesos de cura y secado. Al mismo tiempo, se trata de acercar la tecnología al campo con vistas a proteger más esos pasos del tabaco de las condiciones ambientales y lograr mayor calidad en la hoja destinada a los habanos, uno de los tradicionales renglones exportables de Cuba.

La construcción de instalaciones para la cura controlada del tabaco, donde también se realiza el beneficio de la escogida, tiene entre sus objetivos cerrar el ciclo de la hoja en la propia área, lo que se revierte en mejor atención y calidad de todo el proceso.

Especialistas y cosecheros coinciden en que el proceso de cura controlada es mucho más rápido, pues por la vía tradicional puede tardar entre 45 y 55 días. Otros beneficios se basan en que el tabaco se daña menos, se pueden buscar mejores clases de la hoja y ofrece desarrollo al productor.

Según las primeras experiencias, con el empleo

de los equipos en la cosecha tabacalera 2023-2024 se disminuye en más de 15 días el tiempo de secado y aumenta el volumen de capa para el torcido de exportación.

La iniciativa, introducida en Sancti Spíritus hace más de dos años en función del tabaco tapado, involucra a los destacados productores Yoandi Rodríguez, Aniskyn de la Cruz y Nelson González, que han levantado en las propias áreas las casas y otros locales que conforman la infraestructura.

Escambray conoció que en la finca atendida por el productor Nelson González, de la cooperativa Beremundo Paz, se localiza el primer equipamiento de este tipo que se puso en funcionamiento a nivel de país y que ha demostrado importantes avances, como el incremento de un 30 por ciento de capas.

Además de la novedad tecnológica que introduce el esquema de cura controlada en la propia finca del cosechero, la inversión está acompañada del empleo de calentadores solares a través de paneles, lo cual permite disminuir el consumo de electricidad y combustible fósil.

Otro importante complemento del proyecto radica en la inclusión de la escogida, el escalón que garantiza cerrar allí mismo el ciclo del tabaco: cosecha, secado, procesamiento y selección por clases de tabaco.

Aunque dos de las inversiones para la cura controlada en función del tabaco tapado todavía no tienen valor de uso, sí disponen del equipamiento y reportan un alto grado de avance en la creación de la infraestructura integral que concibe el proyecto.

Semana por la lactancia materna

En el territorio, la lactancia materna exclusiva al momento del egreso del recién nacido asciende al 98 por ciento

Texto y foto: Arelys García

Con el objetivo de fomentar la autonomía de las mujeres y su derecho de amamantar a sus bebés en cualquier momento y lugar se desarrolla en Sancti Spíritus, como en el resto de toda Cuba, la Semana Mundial de la Lactancia Materna, iniciativa auspiciada por el Ministerio de Salud Pública, el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia y la Organización Mundial de la Salud.

Bajo el lema Cerrando brechas: apoyo a la lactancia materna en todas las situaciones, la campaña, que se desarrollará hasta el venidero día 7, deviene reconocimiento a las madres lactantes, y destaca la necesidad del apoyo familiar para que estas puedan continuar lactando.

De acuerdo con la doctora Migdala Soria Díaz, jefa del Banco de Leche Humana Jardín para la Vida, adscrito a la Sala de Neonatología del Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos, las acciones educativas en la atención secundaria van dirigidas, fundamentalmente, a las madres y embarazadas a término ingresadas y se realiza por un personal médico debidamente capacitado.

Una de las intenciones —agregó— es captar madres donadoras para aportar leche segura al banco, luego de explicarles el fin que tiene dicho alimento en el servicio de Neonatología para los niños prematuros, bajo peso al nacer, en estado grave y crítico y neonatos intervenidos quirúrgicamente.

En Sancti Spíritus, a pesar de que la lactancia materna exclusiva al momento del egreso del menor es del 98 por ciento, Soria Díaz insistió en la necesidad de que esta práctica se mantenga en la comunidad y los niños reciban esta alimentación natural exclusiva hasta los seis meses y se realice, de manera complementada, hasta los dos años y más.

En tal sentido —enfaticó la especialista— se intenciona el trabajo en la Atención Primaria de Salud para evitar el abandono precoz de la lactancia materna, a través de la implementación futura de un proyecto en el que se busca integrar a todos los factores sociales de la comunidad y a estudiantes de las Ciencias Médicas y brigadistas sanitarias.

“Tenemos que ser vigilantes en los hogares para que no se abandone la lactancia materna, porque sin ella no hay salud. Es la primera vacuna de un niño al nacer”.



Esta vía de alimentación fomenta el desarrollo sensorial y cognitivo del niño, además de protegerlo de múltiples enfermedades.

El 26 en la piel de los espirituanos



Elsa Ramos Ramírez

Que el 26 haya calado en la piel de los espirituanos es el mejor saldo del movimiento que generó en la provincia la sede del acto central nacional por el aniversario 71 del asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.

Y es que, por algo más de un mes, el acontecimiento logró incorporarse al diálogo cotidiano de la gente y, mucho más que eso, a su quehacer, porque removió los cimientos del territorio, aun cuando no todo se haya terminado a pedir de boca y hayan quedado para después algunas deudas.

Lo que sí resulta innegable es que el 26 logró despertar muchos lechones dormidos y avivó el espíritu de trabajo y la laboriosidad.

De otro modo, no se explica que en el lapso de poco más de un mes se hayan realizado acciones de gran alcance con impacto popular. Asomarse a cada pedazo de Sancti Spiritus permitió advertir a mucha, mucha gente que no durmió y que empató las horas bajo el sol o bajo el agua para impulsar las labores en tiempo récord.

Así, de la noche a la mañana, nació una nueva rotonda que retocó la belleza de la ciudad y un hotel como el Zaza, a punto de caerse por el deterioro sufrido tras su paralización por años, comenzó a parecerse a lo que fue.

Algo similar ocurrió en otras obras del sector turístico, cuya

reconstrucción se había alargado en los meses; unas por carencia de recursos, otras por falta de empuje, como les pasó a determinados sitios que, al calor del 26, tomaron un segundo y hasta un tercer aire.

Lo dice la Unidad Quirúrgica del Hospital Pediátrico Provincial, que adelantó en un mes lo que no había podido en casi un año, y otras áreas del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, sumido en una reconstrucción interminable.

También puentes como La Nela, cuya reparación mejoró los servicios ferroviarios, removidos por el reinicio de rutas como la del tren espirituario.

La relatoría sería interminable dada la cantidad de obras que se repararon, se rehabilitaron o se reanilaron en cada uno de los sectores de la provincia, porque el contagio llegó a todos los municipios.

Como sucedió a lo largo y ancho del territorio, la ciudad del Yayabo se retocó en sus colores, aun cuando semanas atrás su cumpleaños 510 llenó de pinturas las fachadas y paredes. Y la ciudad también se limpió y se higienizó, algo que mucha falta le hacía y que se extendió a otros poblados.

El 26 se materializó también en las nuevas bicicletas de los carteros, los pisos de tierra que se eliminaron; el parque infantil que cobró vida en Cuatro Esquinas de Padua, Cabaiguán; el renacimiento de la escuela primaria Miguel Calzada, de Topes de Collantes; los nuevos surcos que le nacieron a la tierra o el módulo de alimentos que se entrega de manera gratuita.

Asimismo, sumó voluntades, hermanó un poco a la gente y en muchas partes se borraron los límites divisorios entre estatales y no estatales.

Y si se quiere encontrar un símbolo de hasta dónde llegaron los espirituanos con la inyección de la fecha, solo hay que subir la vista hasta el tanque elevado del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, capaz de impulsar a hombres que desafiaron el peligro y escalaron las alturas para pintarlo y ponerle nombre a eso que llaman motivación y sentido de pertenencia, más allá de los pagos que pudieran recibir por su altruismo.

Quizás porque en medio del entusiasmo por lograr la sede se propuso un programa demasiado ambicioso para tan poco tiempo, muchas obras no pudieron terminarse y, de hecho, no pudieron fungir como inauguraciones porque, si queremos ser serios a la altura de lo que implica un 26, no puede cortarse una cinta allí donde no están todas las condi-

ciones para comenzar a prestar servicios. De todas maneras, valga más el despertar que sumirse en la quietud o la espera para que lleguen los milagros.

En el variopinto escenario de la opinión popular, algunos aún recurren a las insatisfacciones que quedan en todas partes. Y habrá que tener también en cuenta esta matriz de opinión.

Ya que se trata de un suceso trascendente, pasado el aluvión del 26 y para seguir siendo consecuentes con él, habrá que retomar el impulso para terminar lo que quedó a medias, lo que no se pudo empezar y para dotar de calidad lo que ahora no lo tuvo, como la pavimentación de no pocas calles. No debe desvirtuarse todo lo que para bien se hizo ni permitirse que la cultura del buen gusto y el detalle sean solo un eslogan. Y habrá que estimular también la

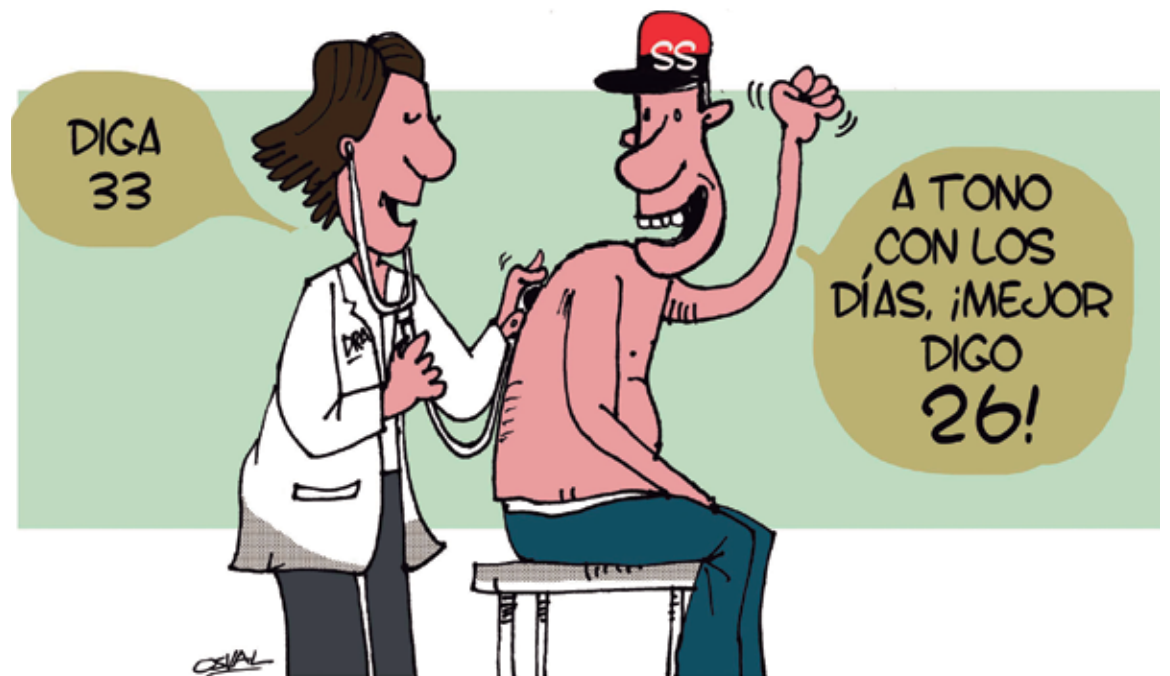
cultura ciudadana del cuidado.

Tal como lo acuñó el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba Miguel Díaz-Canel Bermúdez en su visita al hotel Zaza, el 26 motivó a los espirituanos y eso es una verdad del tamaño de esta tierra.

Dejó también lecciones, según señaló el Presidente, para que no se dejen deteriorar los lugares — como sucedió con la emblemática instalación— y luego haya que recurrir a una inversión cuantiosa en momentos en que al país no le sobra el dinero.

El 26 contaminó para bien al político, al dirigente administrativo, pero también al obrero, al campesino, al joven, al anciano, al espirituario de a pie.

Que sus aires sigan soplando en esta tierra es todo cuanto hace falta ahora para que todo lo que dejó perdure y se multiplique.



La columna del navegante

LA LEY Y EL (DES)ORDEN DE LOS PRECIOS

Ulises Lafita Navarro: Es hora de que se tome el control de los precios abusivos, pues todos no tenemos la misma solvencia económica. Tiene que existir una media, los salarios son muy desiguales y, por otra parte, el trabajador por cuenta propia o la mipyme que se nieguen, pues bien, retírenle la licencia y punto. Otro asunto que debe de tratarse es el tema de los precios de los pasajes, un carro arrendado cobra un ojo y la mitad de otro, con los propios recursos del Estado a veces, y eso lo sufre el pueblo trabajador, revisen eso también.

Carlos: El argumento de que no le cuadra la caja al particular no es válido. Si antes tenían un margen de ganancias del 50 por ciento y los aranceles de aduanas era del 15 y se exoneraron, entonces el hasta 30 aprobado solo afecta en 5. El otro aspecto que veo débil es la mano tímida de los órganos de inspección, si no cumples te cierro

temporalmente el negocio o se retira la licencia. Hoy con el uso del celular, cuando se aplique una medida ejemplar no hará falta comunicárselo a ninguno y seguro entrarán, entonces, en caja. Yo vivo en La Habana y ayer pude observar en la Virgen del Camino los precios establecidos, orden y bastantes personas comprando.

RAMÓN REIGOSA LORENZO: UNA VIDA DEDICADA A LA HISTORIA

Fidel Pereira: Muy merecido el premio, méritos le sobran. Es un ejemplo para el resto de los asociados. Felicidades, Reigosa.

Madelín Ortega Pérez: Muy merecido este reconocimiento y la publicación de la trayectoria de nuestro historiador insigne. Me precio de ser una de sus estudiantes y me siento orgullosa del rigor con el que nos formó. Larga vida y mucho amor para nuestro Reigosa.

Aliety: Mi profe querido es un ejemplo de Maestro (en mayúscula porque es necesario) y también de ser humano. Su humildad,

la claridad ante lo bien y mal hecho, junto a su humanismo, hacen que tantos de sus estudiantes lo apreciemos enormemente. Y es que "Honrar, honra".

LAS TUNAS: REGIO CAMPEÓN

Luis Gustavo: Felicidades a los Leñadores. Pienso que para los próximos eventos hay que poner un poco más de disciplina en todo. Por ejemplo, para mí es inconcebible que Saavedra juegue con los tres botones superiores desabrochados, tres cadenas gruesas bañadas en oro y una cinta negra en la pierna derecha. En la MLB eso no se permite.

Bernal: Coincido con Elsa, el calendario de la pelota debe ser cambiado. En estos meses jugar a las dos de la tarde es complicado. Se notaron casos donde ya el pelotero no aguantaba más. El rendimiento no es igual. No recuerdo bien, pero creo que el cambio del calendario se dio bajo el pretexto de acomodarnos al internacional, que si la Serie del Caribe, el

Clásico, la MLB, etc. Opino que lo primero es nuestro deporte, nuestra serie y si se da un evento internacional, entonces busquemos la solución para el momento porque los topes o eventos internacionales no son fijos ni siempre se aseguran. Muchos locutores y periodistas transmitían la impresión de que, ajustándonos al mundo, íbamos a resolver los problemas propios y ocupar planos terrenales. ¿Y el sol? ¿Y la lluvia?

VILLA SAN JOSÉ DEL LAGO REFRESCA EL VERANO

María Teresa Santana García: Muchas gracias a todos los trabajadores de la instalación por su atención y servicio, se pasa espectacular y muy buena calidad de los almuerzos y especialmente a los muchachos de la parrillada del lago con ofertas de chicharritas y pescado, muchas felicidades y sigan trabajando así. Solo quisiera saber qué opciones de transporte ofrecen. Gracias.



Calzado, billeteras y otros objetos forman parte de la donación.

Arte para ennoblecer las canas

A través del Fondo Cubano de Bienes Culturales, creadores espirituanos han donado obras que embellecen la Casa del Abuelo de Trinidad

Texto y foto: Ana Martha Panadés

Hay gestos que encarnan la nobleza de unos y la gratitud de otros. Así sucedió en la Casa del Abuelo Esperanza de Vivir en Trinidad, hasta donde llegaron el arte y la sensibilidad de nuestros creadores para alegrar los días de los adultos mayores que permanecen en la institución de salud.

El regocijo de Justo Rebolledo y sus amigos, que de inmediato organizaron una partida de dominó con uno de los juegos regalados, confirmó lo justo del llamado que realizara el ministro de cultura Alpidio Alonso durante la pasada visita gubernamental para convocar a los artistas espirituanos, porque la espiritualidad también sostiene.

A través del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) y sus direcciones provincial y municipal se organizó la donación, que incluye diversos objetos, como calzado para los 13 ancianos, llaveros, billeteras, pulseras y otros objetos con valor utilitario y decorativo; entre ellos las obras de varios artistas de la plástica de la ciudad.

“Nos da mucha satisfacción llegar hasta

aquí e intercambiar con los abuelos, que en su momento aportaron a la sociedad y hoy nos corresponde a nosotros retribuirles su esfuerzo”, comentó a Escambray Tamará Verdecia Montano, directora de la filial espirituanas.

“Ellos merecen esto y mucho más”, expresó Alioth Lozada, representante del FCBC en Trinidad, quien elogió el respaldo de la propuesta entre los artistas, los protagonistas de este gesto hermoso al donar algunas de sus obras para decorar los espacios de la institución.

“Hicimos además el compromiso de organizar otras actividades, vamos a comenzar en el mes de agosto la realización de un taller de artes plásticas con papel maché y otras manualidades”, agregó.

En nombre del colectivo de la Casa del Abuelo de Trinidad, Gisela Borrell Quesada, trabajadora social, reiteró el agradecimiento a los artistas y al resto de las entidades que han contribuido también a la mejora del inmueble, como parte de un proceso de reparación que debe concluir el venidero 13 de agosto, día del cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Telefonía Fija Alternativa estrena servicios

Alexey Mompeller Lorenzo

Mayores ventajas perciben los clientes del servicio de Telefonía Fija Alternativa (TFA) con las facilidades brindadas al sector residencial y a los agentes de telecomunicaciones gestores de esta asistencia, que ahora cuentan con la posibilidad de realizar llamadas internacionales.

Lexis González González, especialista de Comunicación del Grupo de Marketing de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) en Sancti Spiritus, destacó que “la prestación ha experimentado modificaciones en el desarrollo de su soporte tecnológico, modernizándose

para que el cliente se beneficie aún más de esta modalidad de teléfono fijo sobre la red de telefonía celular”.

Lo dispuesto incluye la recarga de los conocidos teléfonos de minutos en cualquier momento, sin haber usado el saldo básico de la cuota mensual.

“La operación puede hacerse directamente, al comprar una tarjeta de recarga móvil de cualquier denominación en las unidades comerciales de Etecsa o accediendo a ella mediante los agentes de telecomunicaciones”, especificó.

Detalla Etecsa que para consultar el saldo la persona marcará *118# y debe deslizar la pantalla del teléfono para visualizar toda la infor-

mación.

Las llamadas con cobro revertido a teléfonos móviles, el acceso a servicios suplementarios de Etecsa, así como el envío y recepción de mensajes de texto (SMS) nacionales e internacionales resultan otras de las variaciones incorporadas al servicio de TFA.

“En este último caso, siempre que el dispositivo se lo permita. Para disfrutar de esta bondad, es necesario ejecutar antes una recarga”, apuntó la fuente.

Sobre los cambios extendidos a los agentes de telecomunicaciones, precisó que disponen de un consumo ilimitado, acceden a las llamadas internacionales de manera directa y reciben notificaciones por SMS de entrada.

Comienza la venta de uniformes escolares

Jatibonico, Sancti Spiritus y Fomento inician la entrega; el resto de los territorios se sumarán en la medida que completen los inventarios

Xiomara Alsina Martínez

Con un mes de antelación al comienzo del curso escolar 2024-2025, el sistema del Comercio Interior en la provincia comenzó la venta de los uniformes en las unidades que habitualmente asumen esta tarea en los municipios. Este primero de agosto el expendio se hará en Jatibonico, Fomento y Sancti Spiritus.

En declaraciones a Escambray, Domingo Chaviano, especialista que atiende esta actividad en el Grupo Empresarial del Comercio, explicó que se entregarán dos uniformes para los niños que

inician el grado preescolar, así como a los de séptimo, décimo y los del primer año de la Enseñanza Técnica y Profesional y la Pedagógica.

Igualmente, apuntó que a los de quinto grado se les asignarán dos uniformes, aunque en esta primera etapa se les venderá solo uno, en tanto el otro lo recibirán cuando la industria complete la producción y entrega del vestuario.

“Iniciaremos la venta con los inventarios existentes en la red minorista —acotó Chaviano— y con las cantidades que quedaban en la Empresa Universal, esa es la razón por la que este primero de agos-

to no se comenzará en todos los municipios por igual, eso hace que tampoco se pueda entregar el vestuario escolar de la misma forma en todos los lugares”.

En tal sentido, aclaró Domingo que, a diferencia de años anteriores, en esta ocasión la venta prescindirá del acostumbrado bono que entrega Educación, pues se hará mediante una lista de estudiantes que debe estar certificada por cada centro y avalada por el sector educacional en los territorios, mientras que, en el caso de los centros provinciales, el mismo será acreditado por la instancia a ese nivel.

Destino ideal en Caguanes

Texto y foto: Greidy Mejía Cárdenas

Pocos sitios tienen la belleza natural del Parque Nacional Caguanes de Yaguajay. Sus valores naturales y arqueológicos, su sistema cavernario y las formaciones rocosas de los cayos cercanos al lugar hacen que muchos visitantes lo prefieran en estos meses de la etapa estival.

El recorrido por el sendero Las Maravillas, ruta espeleo-arqueológica que ofrece la visita a tres cuevas diferentes, horizontales freáticas, fáciles de caminar y con una gran variedad de formaciones secundarias, capta el interés de quienes llegan hasta aquí.

Así lo explicó a Escambray Tomás Julio García López, responsable del Programa de Uso Público en el sitio, quien destacó que la propuesta también incluye la estancia en Playa Caguanes, calificada, a juicio del especialista, como la mejor de la costa norte del territorio yaguajayense.

De igual forma, apuntó que hasta la fecha el área protegida recibe a clientes nacionales y extranjeros, estos últimos procedentes de Alemania y Francia, principales emisores del turismo internacional al parque.

García López puntualizó que las personas interesadas en llegar al Parque

Nacional Caguanes pueden contactar con la administración del lugar a través del teléfono 41553389. “Allí les ofrecemos toda la información que necesitan para visitar Caguanes”, subrayó.

Por otra parte, refirió que el recorrido por el sendero Las Maravillas lo realizan dos guías del área protegida, con títulos de la comisión de turismo de naturaleza y con amplio dominio y conocimientos del lugar, además del guía que los acompaña por las propias agencias de viajes.

También aseguró que en etapas futuras se prevé la incorporación de un nuevo producto enfocado en la observación de aves, en el empeño de aprovechar las potencialidades del sitio en esta modalidad, pues cuenta con 126 especies.

“Mostrando estos recursos naturales se crea una conciencia medioambiental para que se cuide y se proteja la naturaleza. Mas no solo son los recursos naturales, tenemos que hablar también de los recursos histórico-culturales, paisajísticos, de la flora y la fauna, cuya variedad es increíble y muchas personas no los conocen”, concluyó el especialista.

El Parque Nacional Caguanes, situado al norte de Sancti Spiritus, es un área protegida de 20 490 hectáreas, repartidas en terrestres y marinas, las cuales sobresalen por su biodiversidad.



Los valores naturales del sitio atraen a visitantes cubanos y extranjeros.

Luces para la vida

Desde hace más de 20 años, el Hogar Materno Municipal de Yaguajay sigue el rastro a los factores de riesgo que provocan el ingreso de muchas gestantes, en el empeño de llevar a feliz término los embarazos

Texto y fotos: Greidy Mejía Cárdenas

Desde que Yenlis Ruiz Acosta llegó al Hogar Materno Municipal de Yaguajay se sintió como en casa. Y es que en este lugar ha encontrado todo lo que necesita para llevar a feliz término su embarazo: medicamentos a su hora, alimentación balanceada a pesar de las estrecheces de estos tiempos, el amor de los profesionales y el seguimiento oportuno.

Allí, en un extremo de la cabecera municipal, esta instalación reconforta. Desde la primera mirada se aprecia tranquilidad, armonía y confort. Quienes pasan parte del embarazo en este sitio agradecen las buenas prácticas asistenciales y los desvelos por su salud.

ATENCIÓN DE LUJO

En uno de los departamentos del Hogar Materno permanece desde horas bien tempranas Eloísa María Reyes Cabrera, especialista en Medicina General Integral, con certificación para el manejo de las embarazadas en esas instituciones. Al pie de la cama de cada paciente o detrás de las historias clínicas, esta mujer les sigue el rastro a las diferentes patologías que pueden poner en peligro la vida de las madres o de sus infantes.



El centro acoge hasta la fecha a 15 embarazadas de diversas zonas del territorio.

“Aquí las embarazadas reciben todas las atenciones, tanto por los factores de riesgo que traen como los servicios de Estomatología, Ultrasonido y Psicoprofilaxis, entre otros. Además, se realizan los pases de visita con los obstetras, miércoles y sábados”, apunta la doctora, mientras analiza la historia clínica de una de las gestantes hospitalizadas.

Que los ultrasonidos y los exámenes clínicos se realicen al pie de la letra, que el reposo no falte y que las prescripciones médicas no dejen de materializarse son empeños cotidianos de la instalación de salud. Por esta vigilancia extrema, los profesionales que laboran en el centro saben de sobra que la edad materna avanzada, el riesgo socioambiental, las enfermedades crónicas no transmisibles, entre otros, resultan los principales factores de riesgo que provocan muchos de los ingresos.

“Toda embarazada cercana al parto que esté lejos de un centro de Salud tiene que estar ingresada. Por tanto, los ingresos provienen de Venegas, Meneses, Mayajigua y la parte rural de Yaguajay.

“También están las pacientes con anemia y bajo peso. Hoy es importante decir que adolescentes en edad extrema no tenemos”, destaca la doctora Eloísa y apunta que, a la par de la atención médica, desarrollan una labor educativa en pos de preparar a las gestantes para el parto.

Un curso sobre el programa del parto respetuoso ha llegado como anillo al dedo. Dicha alternativa persigue dotar de habilidades a las gestantes desde el comienzo del embarazo hasta el parto y los cuidados en el puerperio. En las seis clases previstas se insertan las embarazadas y los familiares que ellas elijan.

“En la primera clase les vamos enseñando los principales cambios que ocurren en la mujer durante su embarazo y cómo cuidarse para evitar las molestias de este proceso; se hacen ejercicios respiratorios, circulatorios y todas las mañanas se realiza una gimnasia matutina donde, acabadas de levantar, realizan ejercicios de estiramiento y relajación”, refiere Lisbet Aquino Martín, psicóloga del centro.

En la instalación se imparte el curso sobre el programa del parto respetuoso como parte de la labor educativa que se realiza con las gestantes.

Con estos conocimientos, las 15 embarazadas que permanecen hoy en el Hogar Materno Municipal de Yaguajay recibirán en mejores condiciones el momento del parto.



Aquí las embarazadas reciben todas las atenciones necesarias, refiere la doctora Eloísa.

Lo atestiguan Yenlis Ruiz Acosta y Lisbeily Venegas Benavides.

“Todos los días nos toman la presión, la temperatura, nos miden la barriga, y siempre están atentos a cómo nos sentimos. Yo, que soy primeriza, atiendo los encuentros con la psicóloga y estos ejercicios me han aportado mucho”, cuenta Ruiz Acosta, mientras Lisbeily, casi próxima a la fecha de dar a luz, sentencia que “la preparación sobre el parto respetuoso ayudará a enfrentar ese momento”.

Y es que este programa también aporta desde el punto de vista psicológico. “Se preparan para que no vean el momento del parto como algo negativo, doloroso, sino que conozcan cada una de sus fases, lo que van a sentir, lo que van a pasar, porque este programa del parto respetuoso pone en primer lugar el respeto hacia la embarazada”, señala Aquino Martín.

ESCENARIO DOCENTE

Al tiempo que la doctora Eloísa realiza los pases de visita de conjunto con los obstetras y sigue la evolución de cada paciente, mantiene especial atención sobre la formación docente. La presencia de estudiantes de cuarto año de Medicina confirma la vocación del centro por la preparación de los futuros galenos.

“Toda esa atención que se le da a la embarazada en el consultorio tiene continuidad aquí y es un medio de enseñanza grande porque casi todos los que hoy estamos formando se gradúan como médicos generales. Tienen que poseer un conocimiento general, sobre todo, del Programa de Atención Materno Infantil.

Las pacientes se preparan para el comienzo del embarazo hasta el parto y los cuidados en el puerperio.

“Con ellos realizamos pases de visita, impartimos la docencia según el programa, más la práctica que hemos aprendido a diario en el Hogar Materno. Ese manejo se lo enseñamos, saber cuándo se capta una embarazada, cómo se sigue una embarazada,

cómo se valora, cuáles son los principales factores de riesgo a los que ellos se van a enfrentar cuando sean médicos”, precisa la doctora.

De esta oportunidad puede nacer el amor por la Ginecología. Bien lo sabe la doctora Eloísa, quien suma 10 años de labor en el Hogar Materno y ha visto a muchos de los educandos inclinarse por esta especialidad.

“Muchos cuando llegan aquí dicen que van a ser obstetras. La Ginecología en sí es muy linda. Es muy gratificante ver a una embarazada desde que comienza hasta que felizmente llega al término, y que tenga un bebé saludable. Desde que entramos aquí somos conscientes de la gran responsabilidad que nos ocupa y así se lo hacemos saber a cada uno de los estudiantes que entran a este centro”, puntualiza.

Quizás por ello, Keilyn Dalila China Hernández no desaprovecha esta rotación. Desde que pone los pies en el Materno no hace otra cosa que sumar conocimientos sobre la atención a las gestantes. “En las mañanas hacemos los pases de visita y siempre nos dan explicaciones. Esta rotación no solo me va a aportar para sí en un futuro escojo la especialidad de Ginecología, sino también para mi vida personal”, confiesa la joven de cuarto año de Medicina.

Así lo corrobora también Samuel Pineda Salas, quien todos los días se traslada de Venegas a Yaguajay para aprender sobre dicha especialidad. “Ya me estoy enfrentando, siendo alumno, a pacientes que están embarazadas. Por tanto, aprenderé todas las maniobras y procedimientos que se hacen en la atención de una gestante y de sus familiares”, subraya.

Sin duda, el Hogar Materno Municipal de Yaguajay, más que un sitio para sanar dolencias, se ha convertido en una especie de cofradía entre madres, galenos y un personal que hace cuanto sea posible por el bienestar de sus pacientes.

Tren turístico rueda por el Valle de los Ingenios

Texto y foto: Juan C. Naranjo

Los valores que atesora el Valle de los Ingenios, Patrimonio Cultural de la Humanidad, marcan la ruta del tren turístico, producto estrella de la Sucursal Transtur Trinidad de gran aceptación por visitantes nacionales y foráneos, aunque en la temporada estival el mercado interno aporta el mayor número de clientes.

El vehículo articulado, que se conoce como tren sin vías o tren de carretera, está concebido para la modalidad de excursión a sitios

históricos de singulares paisajes con servicio de guía, que parte desde el parque Carlos Manuel de Céspedes de la cuarta villa, según Maireny Medinilla Ortega, especialista comercial de Transtur.

“Hace una primera parada en el Mirador del Valle, luego entra a la Hacienda Buena Vista, continúa hacia Manaca Iznaga, y termina en la hacienda Guachinango, donde se ofrece un almuerzo; todo esto se organiza con la Agencia de Viajes Cubanacán, encargada de garantizar un paquete completo al cliente”.

Conociendo mi valle es el

nombre del recorrido, dijo la propia fuente y ofreció otros detalles. “Una vez concluido el recorrido, de retorno se le ofrece al cliente la posibilidad de extender el itinerario hasta la península de Ancón. El transporte del tren tiene un valor de 840 pesos moneda nacional, pero si el cliente opta por el almuerzo entonces el precio es mayor”, aclaró Medinilla Ortega.

El tren turístico tomó carretera desde los primeros días de abril de 2023 y desde esa fecha hasta la actualidad el producto ha tenido una alta demanda entre visitantes nacionales y extranjeros.



Durante su itinerario, el tren hace varias paradas en sitios atractivos del territorio.



GENTE NUESTRA

Este no es lugar para gente blanda

Asegura Huverlín Marrero Vázquez, uno de los maestros alfareros más longevos de Sancti Spíritus, quien suma seis décadas de labor en tejar

Texto y fotos: Arelys García Acosta

Suda a mares, y el cuerpo entero le arde como brasa. En sus hombros de 72 años, Huverlín Marrero Vázquez, uno de los maestros alfareros más viejos de Sancti Spíritus, carga los troncos para la boca del horno que ya casi se traga un camión de leña. Los pies desnudos van y vienen ligeros; se burlan de la tierra rojiza, de la comezón de las hormigas.

Nadie como Huverlín sabe colocar la tronquería allá abajo, en la panza del horno, que se repletará luego de ladrillos. “Hasta en esto hay técnica, periodista. Nada puede fallar para que la leña arda pareja”. Son 58 años quemando ladrillos y rasillas y haciendo cuanto trabajo duro aparece en las naves de este tejar del reparto Kilo-12, en la ciudad de Sancti Spíritus, donde sus huesos, con seguridad, andan solos si los dejan.

Este no es lugar para gente blanda, advierte y, de repente, un mosquito que merodea en la sien recibe un manotazo. Huverlín ha pasado por las siete aguas calientes; en los caminos de su rostro así está escrito.

Cuenta que empezó a trabajar “en la época de Batista”, cuando el capataz estaba encima como jején en tiempo de calor. Tenía solo siete años, y en el tejar de Colón le pagaban apenas 20 kilos por arrear los mulos para hacer la pizza, una masa de barro medio rojizo y pegajoso, compactada, poco a poco, en un hueco en forma de círculo, nada profundo.

Aquellos mulos halando la enorme rueda de hierro; aquel niño con el torso desnudo y los falsos del short cortado como a cuchillos, traía de vuelta la imagen de los esclavos trabajando en los antiguos trapiches azucareros coloniales.

En ese tejar, Huverlín dejó su niñez y, sin percatarse, ya paleaba y vaciaba más de 200 carretillas de barro en aquel hueco en una mañana. Luego, de la mano de sus maestros Pascual Morgado, Mikim Rivero, Eumelio Rodríguez y Pancho López —todos fallecidos—, aprendió a encarrilar ladrillos, colocarlos de cabeza a cabeza y darle inclinación.

“Esto es cosa brava de hacer. Son carretillas y carretillas de ladrillos mojados, que llevas para el campo de secado, y ahí, doblado todo el tiempo, los acomodas y los tratas como mujer fina; porque, al menor descuido, caen en efecto dominó: 100, 200 se te desmoronan de un solo golpe y

tienes que hacerlos nuevamente”.

Esta y otras lecciones se las ha dado a más de un novato en el oficio y bien que las han aprendido; algunos han crecido, llevan más de 30 años a su lado y lo miran como el padre que nunca tuvieron. Sí lo saben jóvenes del Hogar de Niños sin Amparo Familiar, de Sancti Spíritus, para quienes el viejo Huverlín ha devenido la compañía que por horas rompe los muros del abandono o el vacío que deja la orfandad.

EVOCAIONES EN EL TEJAR

En la nave principal del tejar Casa Blanca, de Kilo-12, apenas se escucha el sonido metálico de una vieja máquina. Para cualquier forastero, esa mole de hierro es un rompecabezas. Un embudo gigante engulle toneladas y toneladas de barro, las cuales, después, bajan por la estera, hechas una interminable lengüeta rectangular. Y al final, está el viejo Huverlín, listo para cortarla, para cortarla con suma precisión. “No puedes estar embobecido porque la masa viene que se mata y hay que picar de un planazo”, asegura, y alza la mano en señal de detener los motores. Es, entonces, que los dedos larguísimos del maestro alfarero, llenos de barro, toman el tabaco, a punto de apagarse. Una bocanada de humo grisáceo sube hasta el techo del tejar de más de 80 años, y con las nubes de humo llegan los recuerdos de quienes le dieron tamaño y memoria.

Del vientre de su madre Rogelia, fallecida a los 92 años, nacieron nueve hijos; el más guerrero de todos fue Erberto, el hermano mayor, quien, luego de la muerte del padre, traía a casa la comida todos los días. “Trabajaba duro, duro en un buldócer, en el Plan Arrocerero del Sur del Jíbaro, en La Sierpe, y prácticamente nos crió a todos”, afirma Huverlín.

La vida no tiene caminos llanos; no lo duda este espiritano, quien en 1986 formó parte de un batallón de la misión combativa cubana en Angola. Durante 28 meses vivió bajo tierra, en refugios y trincheras. El ataque de la artillería enemiga —relata— iniciaba al amanecer y no paraba hasta que el sol se ponía. Allí la muerte le mostró sus mil caras, y en más de una ocasión dejó a sus pies solo despojos de hombres. Alto, saliente en las cejas espesas, Huverlín se levanta de la banqueta polvorienta y parpadea varias veces. “Recordar estas cosas le ponen el corazón



Desde hace 58 años, Huverlín Marrero se dedica a la alfarería.

blandito a cualquiera, no crea”, reconoce.

EN EL VIENTRE DEL HORNO

A las 10:30 a.m., en medio de la barriga de uno de los hornos del tejar de Kilo-12, Huverlín Marrero parece que camina sobre cristales.

—¿Por qué trabaja descalzo?, indaga esta periodista.

—En los tejares es ley andar sin zapatos para que las piezas no se rompan. Llevo 58 años de trabajo y nunca me he puesto zapatos aquí dentro. Me los quito cuando llego por la mañana y me los vuelvo a poner cuando me voy para la casa.

Con las manos terrosas, el maestro de generaciones de alfareros ubica uno a uno los ladrillos que arderán, que se cocinarán en apenas horas, si se colocan bien y no hay piedra caliche en alguna de las piezas, aclara.

“Contadas veces me ha pasado, pero cuando uno de los camiones viene contaminado con estas piedras, el horno explota y 12 000 ladrillos se hacen sal y agua en solo segundos. Imagínese, un horno de estos puede alcanzar una temperatura de

más 900 grados”, describe.

La tez negra, el cuerpo largo de Quijote, me ponen delante al hombre por cuyas manos han pasado los ladrillos y las tejas con los que se han construido miles de casas en la ciudad de Sancti Spíritus y quién sabe dónde más.

“¿Usted ve todas esas que están alrededor del tejar? Antes eso era un potrero; solo existía el consultorio del médico de la familia. Yo vivo feliz, porque miro para ahí ahora y veo tanta gente viviendo alrededor, en esas construcciones, y muchos ni lo saben, pero están hechas con material salido de estas manos que están aquí”, dice y echa andar.

Huverlín camina de nuevo hacia el horno, que ya tiene su enorme garganta atestada de ladrillos listos para la quema. El maestro alfarero verifica todo. Prende el quemador que poco a poco hará brasas la mole de leña. Nadie lo ve, pero sí los ojos agudos y sabios de este hombre; el vientre del horno se va pintando de rojo; el rojo que anuncia los ladrillos por nacer.

“Este trabajo también es bonito, periodista, y qué bueno que ha venido, porque de los horneros nunca se habla”.



Miles de ladrillos han salido de sus manos.



Este hombre está considerado un maestro de generaciones de alfareros.

Hago teatro para la familia

Ha sido esa la máxima aspiración de Jose Ángel Meneses con Garabato, el proyecto que dirige desde hace 30 años

Lisandra Gómez Guerra

En la primera oportunidad materializó un sueño: crear su propio proyecto teatral profesional. ¿El precio? Abandonar salario, arriesgarse en una poética distinta, sembrar el amor por una manifestación casi extinguida en esta tierra... A fuerza de constancia, entrega y pasión por el mundo de las tablas abrió caminos con su concepción artística. No pudo ser entonces mejor el nombre de Garabato, la obra más completa de Jose Ángel Meneses. “Llevábamos mucho tiempo esperando, aunque su antecedente está en el proyecto de aficionados Piedra Gorda, en Fomento. Entonces en la cabecera provincial solo existía Eurípides La Mata como profesional. Por tener que autofinanciarnos decidimos iniciar haciendo clown. Fuimos los primeros en eso aquí”.

Hacia poco tiempo que Jose Meneses —como se le conoce en medio mundo— había dejado atrás su tierra natal en el lomerío fomentense. Fungía como metodólogo provincial de Teatro. Llegó allí después de cosechar buenos resultados durante su servicio social en La Sierpe. Conquistó sus sabanas con muchos sueños y el título de la Escuela Nacional de Instructores de Arte (ENIA) bajo el brazo.

“En mi regreso a Fomento me vinculé por entero al movimiento de artistas aficionados porque es un lugar muy bueno para hacer teatro. Hice muchas cosas como instructor en la Casa de Cultura hasta que vine para la ciudad del Yayabo”.

Sancti Spíritus, 1994. El Museo de Arte Colonial se convierte en escenario. La obra *El basurero* visibiliza el nuevo grupo, integrado, además, por Melba Hernández y Oneidy Valdivia

“Imagínate, pleno período especial. Recurrimos a ropas viejas. Conformamos el espectáculo con muñecos que nos habíamos encontrado del antiguo guiñol. Marcamos la fecha inicial para celebrar el 4 de agosto, pero realmente fue un fin de semana de ese mes. Así empezó una larga historia que hoy llega a 30 años”.

Obra a obra, Teatro Garabato ha desbrozado caminos y apartado malezas para subir a lo más alto del escenario espirituario. Lo confirman muchas puestas es escena, entre las que nunca podrán dejarse de mencionar



En sus tres décadas de existencia ha formado a más de 30 personas en el mundo del teatro.

Foto: Cortesía del entrevistado

Jueguipayasos, de René Fernández, *Yayabe-rías*, del propio Jose Meneses y *A puntas*, de Luis Orlando Antúnez, Bambino.

“Creo que la clave ha estado en la capacidad que hemos tenido de reinventarnos. Nunca me amilanan las cosas. Hace algún tiempo que el grupo no está en un buen momento, pero no hemos dejado de crear. Ha sido así siempre. Por ejemplo, en su tiempo de esplendor tuvimos actores que decidieron irse. La vida es esa. Incluso, he dicho que un día Garabato no estará porque es la ley de los ciclos de existencia; aunque he intentado que en el grupo siempre haya profesionales capacitados para asumir”.

Además de crear, Garabato ha devenido escuela, ¿no ha sido arriesgado?

“Cuando te arriesgas a formar no es para que sean tus esclavos, ni para que sean dependientes de ti toda la vida. Es como los padres, crían a los hijos, ellos crecen y se van. Nunca me he sentido mal cuando un actor ha decidido emprender otro camino. Ya suman más de 30 personas formadas

aquí. Algunos siguen en el teatro; otros, no. Lo mejor es que tienen otras maneras de ver la vida”.

El hijo de Fomento, seguidor de la estética de René Fernández, uno de los responsables de que cada año se reúnan proyectos diversos en ese lomerío como parte del programa del Festival de Teatro Aficionado Olga Alonso, el primero que ubicó a Sancti Spíritus en el escenario del Festival de Teatro de Camagüey, el Premio Provincial Hugo Hernández 2019... recuerda que muchas veces encontró miradas esquivas por llegar al parque Serafín Sánchez Valdivia y convencer a los muchachos desvinculados para que le acompañaran en la difícil empresa de hacer arte.

“Solo se les exigía tener duodécimo grado. Muchos se hicieron buenos actores, ganaron en disciplina laboral. El teatro, además, les creó responsabilidades”.

Esa labor formadora no solo se basa en el hecho de ser profesor de los futuros instructores de arte. Actualmente, suma

a ocho alumnos en sus nuevos proyectos, junto a Franklin Adrián Romero y Lil Laura Castillo, los actuales integrantes de Garabato.

“Muchas personas, incluso del propio Consejo Provincial de las Artes Escénicas, nos encasillan en que trabajamos para los públicos infantiles; y no. Hago teatro para la familia, desde el primer momento. Con el tiempo traté de ir mezclando el teatro de calle que hacíamos con elementos de lo espirituario, sobre un teatro que no está estudiado y lo asumo como un teatro de relaciones, que es el que hacían las comparsas, sobre todo en el Santiago. Garabato siempre ha estado más sobre la cuerda de la dramaturgia espectacular que en la del texto”.

Puertas afuera de las salas se califica a Jose como un director exigente, fuerte de carácter. ¿Personaje o personalidad?

“Eso tiene que ver con las personalidades y me la he educado (deja escapar su típica carcajada). El tiempo te enseña. Pero hay directores más exigentes. Creo que tiene que ver con las formas. Si después de exigir pones tu mano sobre el hombro, das una frase de aliento o de cariño, la cosa cambia. Creo que lo he entendido y estoy logrando mucho más ahora con los alumnos. Trabajar hoy con jóvenes es muy difícil, pero ellos me han enseñado”.

De Fomento al mismísimo corazón de Jesús María. Ahí, más que un hogar, ha encontrado sus públicos más fieles y ha fortalecido su fe en los orishas que lo guían. De ensayos y presentaciones en donde hubiese espacio, Jose y Garabato se refugian desde 2016 en una sede, casi de lujo, el Centro para las Artes Serafín Sánchez Valdivia.

Informalmente ha anunciado una retirada de la escena. ¿Hay certeza de que pronto encontraremos a Jose en el lunetario y no detrás del telón?

“No creo que mientras esté vivo se me pueda ver en otro lugar que no sea detrás del telón, aunque no esté en Garabato. Lo que hemos valorado es que Franklin asuma la dirección general y yo lo acompañe en la artística. Tengo una deuda con el Teatro Principal, el cual dirijo, al igual que con la programación del Serapio Café, que no quiero dejar otra vez a mitad de camino. De esa forma tendré otras posibilidades en el mundo de la creación”.

Llegó el circo a Sancti Spíritus

El espectáculo *Viaje mágico* se disfruta en la céntrica Sala Yara, de la ciudad del Yayabo

Los colores y sonidos propios del Circo Nacional de Cuba plantan carpa desde el primero hasta el 4 de agosto en la Sala Yara, de la ciudad de Sancti Spíritus.

La propuesta en esta ocasión es el espectáculo *Viaje mágico*, defendido, principalmente, por jóvenes recién egresados y estudiantes de la Escuela Nacional de Circo que realizan prácticas preprofesionales.

“Los acompañamos artistas con más experiencia —explica Alberto Delgado, productor general del espectáculo y uno de los payasos de la propuesta—. Somos un proyecto del Circo Nacional de Cuba con sede en el cine Yara, desde hace más de 10 años, y

que salimos por el país para dar a conocer a los jóvenes talentos de nuestro arte”.

Números de acrobacia de piso, luna y telas aéreas, payasos y muchas otras sorpresas disfrutaban quienes asisten a las funciones dirigidas por Roxana Ramos.

“Hago mi estreno aquí en las telas —confiesa Frank Geneys García, estudiante que, además, comparte el número de equilibrio sobre taburete—. Es muy satisfactorio pertenecer a este proyecto que nos permite a nosotros, los menos experimentados, salir de la sede habanera y que los públicos nos aplaudan, para nosotros es lo mejor que podemos sentir”.

Viaje mágico ha llegado a las provincias de Guantánamo, Artemisa y Santiago de Cuba con muy buena aceptación.

“Estamos aquí porque quisimos sumarnos a las celebraciones por el 26 de Julio y al aniversario 510 de la ciudad del Yayabo. Creemos que la salud del arte circense está bien, sobre todo porque es defendido por jóvenes con mucho talento como los que integran nuestro espectáculo”.

El cronograma de presentaciones en la céntrica Sala Yara, de Sancti Spíritus, incluye este fin de semana funciones dobles, cuyos horarios varían en dependencia de las afectaciones del servicio eléctrico en el circuito 112. (L. G. G.)



Este espectáculo ha llegado a varias provincias. /Foto: Cortesía de Alberto Delgado



El boxeador espirituario Alejandro Claro debutó con una buena actuación. /Foto: Facebook



París entre torres caídas y otras por levantarse

En la cita francesa, que ha traído sorpresas y descabros imprevistos, a Cuba le ha resultado difícil escalar al medallero

Elsa Ramos Ramírez

Con la caída de una de sus “torres”, al estilo de la Eiffel, ícono francés que señorea imponente en medio de la urbe olímpica, para Cuba los días en París 2024 han sido aciagos.

Y no es solo porque hasta el cierre de esta edición su nombre no se había inscrito en un medallero donde otras naciones “menos deportivas” ya aparecen, sino también porque algunos de los aspirantes dijeron adiós temprano y otros han dejado dudas sobre las instalaciones.

Todos coinciden en que lo más tormentoso para la delegación ha sido la inesperada derrota del bicampeón olímpico Julio César La Cruz en su primera presentación en la lid francesa.

Más allá del torrente emotivo que provocó el gesto enaltecedor de su victimario, el también cubano Loren Alberto Alfonso —allí con traje azerbaiyano—, cuando lo abrazó y dedicó elogios para el país que lo formó, lo que quedó sobre el ring fue la pérdida, en buena lid, de una de las medallas por las que Cuba apostaba en estos Juegos Olímpicos, los cuales han enseñado que los favoritismos hay que demostrarlos sobre el escenario competitivo, donde, como el capitán de la armada cubana, otros han caído en sus primeras presentaciones, incluso el tenista Rafael Nadal ante el serbio Novak Djokovic.

Si miramos bien el cronograma y las opciones de Cuba con los atletas que habían terminado este jueves (14 de los 62 que componen la nómina), dado que el boxeo no reparte preseas hasta el final, el hecho de que aún no se haya entrado al medallero resulta lógico, por más que a los que miran desde la distancia les invade el desespero.

Contrarían, eso sí, actuaciones como las del yudoca Iván Silva —un campeón mundial—, no porque haya perdido, como otros tantos en su primer pleito, sino por ni siquiera pelear, como lo dice la decisión final de tres shidos en su contra. O la del subcampeón mundial Saidel Horta, quien, tras ganar el primer asalto, “equivocó” la táctica, según palabras de su propio entrenador.

Porque los Juegos Olímpicos constituyen la meca del deporte universal y la máxima aspiración para cada atleta, quienes tienen el privilegio de llegar hasta ellos deben ofrecer su máximo esfuerzo; y esa sería su mejor medalla.

En esa relación habría que incluir a la espiritiana Lisbet Hernández, no por los lugares en que quedó (36 en el rifle de aire a 10

metros y 28 en el rifle a 50 metros tres posiciones), sino porque en ambas modalidades logró tirar lo mejor de su vida con 624.7 y 578 puntos, respectivamente.

Lo más sobresaliente en los días iniciales ha sido su dupla de voli de playa de Noslen Díaz y Jorge Luis Alayo, que, enfrentados a duplas de nivel superior como la estadounidense y la brasileña, han tenido una actuación demoledora al arrasar en su grupo clasificatorio sin perder un set y así liderar el grupo D, aunque para ellos inicia este domingo una ruta más complicada, ubicados como están entre los mejores 16; pero aquí han mostrado que pueden más.

Para nuestra delegación, lo mejor está por llegar. Después de que este viernes los mandatos del cierre de edición nos dejaran en el suspenso de lo que pudieran hacer los judocas Idalis Ortiz y Andy Granda, optantes a medallas, y la triplista Leyanis Pérez, otra aspirante fuerte, las miradas y las esperanzas también se enfocan en los colchones y la entrada en acción de los luchadores, liderados por la “torre” mayor Mijaín López y toda la expectativa que ronda en torno a su posible e inédito quinto título. Y en estas ascuas de viernes, también *Escambray* se quedó colgado de la segunda salida del espirituario Alejandro Claro, quien ganó su primer pleito.

En cuanto a opciones, se espera que el boxeo pueda marcar el casillero y no sucumba más en caídas de faros y que el canotaje proporcione la clarinada con su campeona mundial Yarisleidi Cirilo a la cabeza, pues lo de aspirar a que Leuris Pupo dé en el blanco de su tercera medalla olímpica ya se inscribe en la lista de los sueños. Lo demás sería apostar por que las sorpresas nos sonrían en los deportes que restan.

Cuba aparte, París 2024, al margen de los “tablazos” emergidos de la contaminación de su regío río Sena, la suspensión inicial de su servicio de trenes, los ataques cibernéticos y las ronchas que provocó más de una de las representaciones en su fastuosa, inédita y larga inauguración, ha sido la gran fiesta que se presagiaba con sus deslumbrantes escenarios y su público delirante, capaz de desbordar las sedes y aplaudir por igual a propios y foráneos, a ganadores y perdedores, como si los aires de su era ilustrada no se hubiesen marchado nunca de esa tierra elegantísima.

Y ha tenido en las competencias de un altísimo nivel, con récords mundiales y olímpicos destrozados, caídas inesperadas de torres universales.

Memorias de una serie fatigada

Luces y sombras asoman en el camino de la recién concluida versión 63 de la Serie Nacional

En medio de la vorágine olímpica, la edición 63 de la temporada beisbolera cubana terminó; no con la final trepidante que algunos auguraron, mas lo importante fue que pudo cerrar sus cortinas.

Aun cuando se esperaba una rivalidad mayor por el desempeño de Pinar del Río en toda la campaña que lideró de manera soberbia sin perder una subserie, la campaña cerró con Las Tunas como regío campeón porque supo ser letal y no dejó respirar a los pinareños al ganarle cuatro de cinco juegos.

Los tuneros merecieron el título, su tercero de por vida y su segundo sucesivo, porque lo lucharon con honor, combatividad, hidalguía y feroz ofensiva, sobre todo.

A la Serie Nacional le quedó un gran subcampeón, que salió otra vez de las cenizas en el empeño que su pueblo premió con un recibimiento de altura, como debe ser cuando se gana una medalla. También una postemporada que de nuevo salvó a la campaña regular, cuando atrajo al graderío y a la atención mediática —incluida la de las redes— a quienes aún aman a la pelota y que, por suerte, son muchos. La serie se va con sus deudas con el arbitraje, la defensa y hasta las ganas que a algunos les faltan en cada juego.

En el epílogo, una mirada a la actuación de los Gallos, que anclaron en un meritorio octavo lugar, aunque otros, como el internauta Bernal, consideren que “les falta mucho de combatividad. Amén de excepciones, juegan noble, el aspecto técnico a la ofensiva y la defensa es pobre. Todo apunta a la concepción del juego y al entrenamiento insuficiente. Eso no es nuevo, viene des-

de aquella estela de buenos jugadores que jugaban bien, pero no ganaban. Se exige pensar y no hacer lo mismo, hay que cambiar desde la escuela hasta el equipo Gallo mayor”.

Cuando ya es oficial la ausencia de Lázaro Martínez al frente de los Gallos en la próxima contienda, les regalo sus impresiones: “No podemos decir que fue excelente, pero la actuación fue buena, pues ante el mejor equipo del torneo el equipo se esforzó, a pesar de tener bajas importantes como cuatro lanzadores y un jugador. Terminamos como mismo empezamos: cometiendo errores que no se podían en el momento clave. Tampoco vino el hit a la hora buena, tiene que ver con la mala selección de los lanzamientos y la ansiedad; con un out, el bateador tiene que hacer su trabajo: dar un rolling a segunda, un fly, pegarle a la bola. Ya cuando hay dos, hay que dar un hit obligado y eso es más difícil, eso se entrena, pero al parecer se les olvida en los juegos, se dejaron muchos corredores en base, tampoco teníamos el bateador idóneo que pudiéramos sacar de emergente”.

Confirmó que se va, tras dos temporadas entre los ocho mejores. “Vine por una y estuve dos, cumplí con estar al frente del equipo y debo dar paso a la juventud, doy las gracias a todo el que me apoyó, fue una experiencia muy bonita que me dio la oportunidad de dirigir una Liga Élite con grandes peloteros, estoy contento hasta con quienes me criticaron, los que estuvieron en contra hablan cosas lógicas que uno tiene que analizar. La prensa me ayudó como director a pensar, a poder comunicarme mejor y todo

eso me fortaleció”.

En la despedida reconoce y agradece: “A los que me siguieron, a mi esposa Olga, la que me impulsa en las buenas y las malas, a mi hija, mi familia. Quiero felicitar al equipo y al colectivo de entrenadores que nunca se felicita, se logró estar entre los ocho por el esfuerzo que se hizo en la etapa final, cuando se logró la forma óptima; después se descendió y es lógico, pero creo que fueron valientes. Me faltó lograr lo que siempre pensé: ser campeón como entrenador, como director, ya vendrán otros que logren ese objetivo”.

Y, para él, lo que nos falta para reeditar el título de 1979 lleva varias claves: “Los peloteros espirituanos necesitan jugar con alegría, creerse que, si otros lo hacen, ellos pueden también. Tienen que aprender a no dejarse provocar con nada porque eso los lleva a la desconcentración, hay que desarrollar jugadores versátiles, nos falta cambiar la mentalidad desde que empiecen los entrenamientos; y la otra: las autoridades de mayor peso tienen que apoyar a esos muchachos, la atención no fue la suficiente”.

La Serie Nacional terminó “fatigada”. Por eso deberá reevaluar cómo retomar su calendario de antaño, que generalmente iniciaba en noviembre y solía concluir en marzo y abril, cuando el sol no es tan violento y hace menos estragos que los vistos ahora con varios jugadores afectados en pleno terreno. Por ahí debe comenzar su proyección, sin replegarse a los dictados del calendario internacional, que a tantos cambios nos ha llevado y que ahora solo convoca al béisbol en general muy poco, mucho menos al nuestro. (E. R. R.)



Los tuneros lucharon con garra el título del campeonato. /Foto: Calixto N. Llanes

Los Álamos: el paraíso de la naturaleza



Durante el verano la finca recibe visitantes en grupos. El derecho a un almuerzo campesino, el disfrute de la piscina y de otras áreas distingue a esta unidad perteneciente a la Empresa Flora y Fauna

Xiomara Alsina Martínez

Solo los que llegan hasta la finca agroturística Los Álamos, situada a unos 4 kilómetros de Meneses, por la carretera que conduce a la comunidad de Jobo Rosado, saben que allí se viven momentos inolvidables, en un ambiente tranquilo que se convierte en edén natural.

Sobre una cuesta y rodeado de árboles frutales —aguacates, mangos, naranjas y otras plantas— Los Álamos señorea como un emblema de los parajes que desde la década de los años 40 y 50 fueron testigos de la bonanza de sus fértiles tierras y del cultivo de la caña.

Para muchos lugareños, el sitio sigue siendo el Chalet Elisa, en honor a su primera propietaria, quien mantuvo la casona de madera y tejas, con portales a la redonda y custodiada por varias hectáreas de árboles, como un lugar de descanso ideal para pasar temporadas junto a su familia.

Pero la idea de remozar y dar vida nuevamente al distinguido inmueble, a fin de insertarlo en un programa de servicios públicos, comenzó a concretarse en el año 2006 con el estreno de los safaris para los huéspedes de los hoteles del polo turístico Cayo Santamaría, lo cual incluye servicio de alojamiento en sus cinco habitaciones y pasadías. Quienes lo visitan pueden deleitarse con la belleza del paisaje y también con el sabor de platos distintivos de la comida criolla.

A LA SOMBRA DE LOS ÁLAMOS

Yailén Rodríguez Acosta, comunicadora institucional de la Empresa Flora y Fauna Sancti Spiritus, explica que la misión de la entidad es la conservación del entorno; pero, como parte de sus prestaciones se inscribe también el desarrollo del turismo de



En un ambiente tranquilo se disfruta de la estancia en el chalet Los Álamos. /Fotos: Vicente Brito

naturaleza, de aventuras y rural. Para hacer sostenibles dichas acciones, en cada una de las áreas subordinadas a ellos cuentan con los servicios gastronómicos que apoyan la actividad turística.

“La finca Los Álamos trabaja todo el año con ofertas para el mercado internacional y el interno —aclara—. Desde que iniciamos el verano en el mes de junio hemos tenido muy buena acogida por parte de los grupos de visitantes que casi siempre llegan de

localidades cercanas, atraídos por nuestros servicios y por los precios asequibles que mantenemos en esta unidad.

“Están también las ofertas en la cafetería y la cantina y el disfrute de los baños en la piscina o en el arroyo natural, durante el horario comprendido entre las nueve de la mañana y las seis de la tarde, de martes a domingo, a lo que se unen los momentos especiales con paseos que pueden realizarse por los vericuetos de la fronda cercana, muy sombreados y frescos, en medio de una prodigiosa vegetación siempre verde, ideal para hacerse fotos”, aclara la comunicadora.

Esa quizás sea la razón por la que Alexey Salgado y su hija Jessica María elijan Los Álamos como el sitio ideal para su recreación. “Somos de Jarahueca y hemos venido varias veces en distintos veranos, siempre salimos agradecidos y contentos de este lugar, no solo por su belleza y encantos naturales, sino por la calidad del servicio y, en especial, de la comida”.

A la sombra de los árboles gigantes, en lo que otrora fue un estanque de agua cristalina, se construyó la piscina que hoy ofrece al visitante un atractivo singular; hay quienes la disfrutan una parte del día y la otra la pasan dentro del arroyuelo que corre todo el año.

“Los precios aquí se mantienen por debajo de los de otros lugares recreativos —aclara uno de los visitantes— y se respeta el número de personas atendiendo a las características del área, por lo que no estamos hacinados, pues casi siempre los grupos que llegan hasta aquí están conformados por familiares”.

“Existe una única vía para realizar las reservaciones y es a través del número corporativo 52108393, vía para localizar a Danay, quien se encarga de recoger las solicitudes de los clientes interesados en visitarnos. El mes de julio está casi completo y el de agosto en oferta; siempre se debe llamar con tiempo y, 48 horas antes de la fecha,

deben llegarse a la UEB Aseguramiento que radica en la dirección de la Empresa, en Meneses, para pagar por el servicio solicitado”, explica Yailén Rodríguez.

LOS ÁLAMOS EN LÍNEA CON EL MUNDO

Al formar parte de la comunidad Jobo Rosado, la finca agroturística Los Álamos será beneficiada con el proyecto Mil aldeas digitales para América Latina y el Caribe, que prevé fomentar, en escenarios como este, otras opciones para incidir positivamente en la calidad de vida de las personas que lo habitan.

“Se trata de un proyecto que en Cuba estará vinculado a solo dos sitios: la Ciénaga de Zapata, en Matanzas, y a la comunidad de Jobo Rosado, en Sancti Spiritus —aclara Yailén—, lo cual permitirá mejorar la conectividad para el acceso a Internet desde estas áreas donde actualmente está prácticamente en cero la señal y, por ello, se prevé instalar antenas que beneficiarían la finca”.

Según la propia fuente, en estos momentos tiene lugar la etapa de diagnóstico y capacitación de los productores del área para, posteriormente, proceder a la instalación de las antenas y dar seguimiento a su resultado.

Auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, dicho proyecto incidirá positivamente entre los productores y trabajadores de la zona y, a su vez, mejorará el servicio turístico que se ofrece, porque si bien a los visitantes les gusta estar aislados, recrearse de manera sana, también necesitan, desde este sitio apartado, estar en línea con el mundo.

Bien lo sabe Javier Antonio Acosta Díaz, un joven que lleva tres años en Los Álamos como piscinero, aunque anteriormente estuvo de mantenimiento en la propia empresa y ahora forma parte de los elegidos para recibir la capacitación, junto a un grupo de productores de la zona que luego podrán mostrar, a través de las redes, técnicas de cultivos y sus resultados en cuanto al manejo y la conservación de las tierras y las diferentes especies de la flora y la fauna.

“Fue muy interesante y le veo mucha utilidad a la capacitación de cara al proyecto, sobre todo porque nuestra empresa se nutre de sus ingresos a partir de la venta de un producto turístico y nos toca promocionarlo, pero en medio de una zona de silencio como esta es muy difícil lograrlo”, acota Javier.

Una mirada al interior de la finca, a sus espacios verdes, a sus instalaciones impecablemente limpias y pintadas, revela otros secretos, como el de Inés María Angerí, cocinera de Los Álamos, a la que muchos llaman la Yerberita, por el sabor indiscutible que le impregna a sus platos, a base del aroma de los condimentos frescos que obtiene de su propio huerto.

Pero si de fortalezas se trata, hay que mencionar la labor del colectivo, compuesto solo por 11 trabajadores que, bajo la mirada de Alfredo Díaz Guerra, el Chino, hacen hasta lo imposible por mantener el servicio con la calidad que lo distingue y la valía de la Empresa Flora y Fauna, vanguardia nacional por muchos años.

Esa, quizás, sea una de las razones por las que la finca se ha posicionado dentro de los principales destinos del turismo internacional procedente de los cayos del centro-norte de Cuba como un paseo que bien vale la pena disfrutar.



La opción de pasadías es muy demandada por los residentes en el norte de la provincia.

Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial
del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz
Editora: Yoleisy Pérez Molinet
Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez
Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado
E-mail: cip220@cip.enet.cu
Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10
Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus
Impreso en Empresa de Periódicos.
UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277