



variada

Innovar ha sido un vicio positivo

Asegura Ricardo Vázquez Raimundo, quien a los 79 años sigue aportando inventivas para ayudar al país

»8



cultura

Homenaje a la música y el baile

El videoclip *Hasta Alicia baila*, con sello totalmente espirituano, está próximo a estrenarse

»6



opinión

Vidas perdidas en el humo

El hábito de fumar se extiende cada vez más entre los jóvenes, con nocivos efectos

»2

Vamos a ordenarnos todos

Así declaró Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República durante la sesión extraordinaria del Pleno del Comité Provincial de la organización política en este territorio celebrado este viernes

Lisandra Gómez Guerra

La ofensiva es contra el delito, la corrupción, el desorden y las ilegalidades a fin de reimpulsar la economía del país, expresó aquí el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC) y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, durante el Pleno Extraordinario del Comité Provincial de la organización política.

“Vamos a ordenarnos todos para llegar al fin de año con otros resultados”, enfatizó en más de una ocasión al volver sobre el tratamiento dado a los señalamientos de las visitas que como parte de la agenda de trabajo de la máxima dirección del país en este 2024 han tenido lugar ya en Cabaiguán, Jatibonico, Taguasco y Yaguajay.

Precisamente, qué se ha hecho para enfrentar los altos precios —una de las principales insatisfacciones de la ciudadanía espirituana, según reconoció en la reunión Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central del Partido— fue uno de los temas más debatidos.

“Nos llama la atención que en los últimos meses el número de multas impuestas ha decrecido, aunque los montos no. Hay que enfrentar todas las violaciones e indisciplinas con el control sistemático, porque nos hemos percatado que eso ha estado faltando. No podemos conformarnos con que paguen, sino que se realicen las actividades desde la legalidad”, alertó el Presidente.

A su juicio, el proceso que se realiza a nivel de país en función de corregir distorsiones y reimpulsar la economía ha visibilizado, además de una tendencia a indisciplinas y desorganizaciones, una desestabilización entre el sector estatal y las nuevas formas de gestión económica, acumulación de riquezas y desigualdades sociales.

“Se han detectado evasiones fiscales, por ello, hay que realizar inspecciones de control fiscal con sistematicidad e integralidad. Al final, ese dinero que hoy se pierde es para revertirlo en beneficio del pueblo”, acotó.

Dentro del complejo escenario económico del país, el secretario del PCC en el municipio de Sancti Spíritus, Isbel Reina Abreu, reconoció que en ese territorio se precisa reevaluar el proceso de bancarización que tiene hoy una alta incidencia negativa en el sector campesino.

“Nada puede afectar las producciones de alimentos. Al Partido le corresponde atenderlo y buscar soluciones”, dijo.

Al respecto, en su intervención, Deivy



“Ya podemos hablar de discretos avances en la economía”, expresó el presidente cubano. /Foto: Estudios Revolución

Pérez Martín, miembro del Comité Central y primera secretaria del PCC en la provincia, detalló que entre las tantas fisuras de la bancarización aquí es que hoy existe una demanda insatisfecha a productores de 34 millones de pesos por el Banco Popular de Ahorro (BPA), y de 67 millones por el Banco de Crédito y Comercio, (Bandec).

“Esta es una provincia eminentemente agrícola por lo que es un tema de interés. Hay que bancarizar todas las actividades que tienen vínculos con un sector donde se registra una masa de dinero significativa. Está parcializado. Por eso, los campesinos no pueden usar sus tarjetas para acceder a los productos que necesitan para sus labores, como en sus propias vidas. En eso hay que trabajar aceleradamente”, llamó Díaz-Canel.

También corresponde —a juicio del

Primer Secretario del Comité Central del PCC— sumar a las nuevas formas de gestión económica a la construcción socialista de la Revolución.

“Resulta imposible que, si aspiramos a fortalecerlos, sus servicios y producciones no formen parte del Plan de la Economía de cada territorio. Ha faltado con ellos el intercambio, lograr que crezcan en estructuras de las organizaciones políticas, e incluso, se sindicalicen”, insistió.

Como parte del Pleno Extraordinario del Comité Provincial en Sancti Spíritus se analizó la estrategia para fortalecer el trabajo de la organización.

“Hay problemas con la política de cuadros, a partir de las plazas sin cubrir —reconoció Morales Ojeda. Hay que trabajar de forma más cercana y constante con quienes

tienen todas las condiciones para ser cuadros comprometidos y preparados”.

En la presentación de los indicadores sociales y económicos de la provincia, Deivy Pérez Martín mencionó entre otros aspectos que existen 14 empresas con pérdidas, de las cuales 11 habían planificado ganancias; que el delito general disminuye en 1 201 hechos en comparación con igual etapa del año anterior y al cierre de julio el déficit presupuestario era de 305 288 900 pesos.

“Queda mucho por hacer, pero los buenos ejemplos que hemos encontrado en Sancti Spíritus, como en el resto del país, evidencian que es posible, con trabajo e inteligencia, sobreponernos en estos tiempos complejos. Ya podemos hablar de discretos avances en la economía”, declaró Díaz Canel.

Rostros jóvenes en el laberinto del humo



Arelys García Acosta

En aquel rostro, apenas niño, dolfán su imagen raída, su respiración agitada, los ojos buscando el oxígeno del balón. Veintiún años tiene Ariel, 21 años perdidos en el laberinto del humo del tabaco.

Lamentable, pero más jóvenes cada día hacen del consumo de cigarrillos una práctica habitual, sin medir las consecuencias para su salud, la cual tarde o temprano andará en muletas.

Tal realidad concuerda con las estadísticas manejadas hoy por el Programa Nacional de Prevención y Control del Tabaquismo en la provincia: más del 15 por ciento de las personas fumadoras en Sancti Spíritus son adolescentes y jóvenes, indicativo de que la iniciación temprana en este tipo de adicción va en ascenso.

Cifras, no privativas de Sancti Spíritus, revelan que la prevalencia del consumo de tabaco entre los adolescentes de 10 a 15 años aumentó del 10.5 por ciento en 2010 al 12.7 en 2020, según informe del Ministerio de Salud Pública (Minsap).

Otros números también alarman: el 78 por ciento de los fumadores comenzó a consumir tabaco antes de los 20 años, y la proporción de adictos "pesados" (aquellos que consumen más de 20 cigarrillos al día) ascendió de un 10 en 2010

al 11.4 por ciento en 2020, recoge el propio documento del Minsap.

Más investigaciones nacionales echan luz sobre un hábito que aún no se esfuma: uno de cada 10 niños cubanos se lleva un cigarro a la boca en la etapa en la que cursan la Secundaria Básica, alertaba el diario Juventud Rebelde.

¿Cómo se traducen estas estadísticas en el resquebrajamiento de la salud de los jóvenes espirituanos? La respuesta llega en la voz del doctor Jorge Manuel Álvarez Blanco, jefe del Grupo Provincial de Oncología. "A la vista de cualquier cubano es perceptible que se fuma más, y que la edad de comienzo resulta cada vez más precoz, incluso, a los ojos del mundo, fumar en edades tempranas ya constituye una moda.

"El consumo de tabaco — advierte el especialista— es uno de los factores de riesgo más importantes para el desarrollo de cáncer en el mundo; provoca un sinnúmero de muertes por día, y es responsable directo, al menos de 13 neoplasias malignas".

En los cerca de 200 casos nuevos de cáncer de pulmón diagnosticados anualmente en Sancti Spíritus hay vidas jóvenes, las cuales, luego se desvanecerán como alas de mariposas.

Según la literatura consultada, la nicotina en la adolescencia puede deteriorar la función y el crecimiento pulmonar y dañar partes del cerebro que controlan la atención, el aprendizaje, el estado de ánimo y los impulsos.

Igualmente, hay evidencia de que los niños que consumen nicotina enfrentarán mayores riesgos de otros trastornos

por el uso de sustancias más adelante en la vida y mostrarán mayor tendencia a padecer de enfermedades como la hipertensión arterial y del sistema cardiovascular.

Especialistas en el tema aseguran que los adolescentes y

jóvenes, generalmente, comienzan por un consumo experimental debido a la presión del grupo y, sin darse cuenta, quedan atrapados.

Si estas son las mil caras de la adicción tabáquica, ¿por qué no acorralarlas desde la

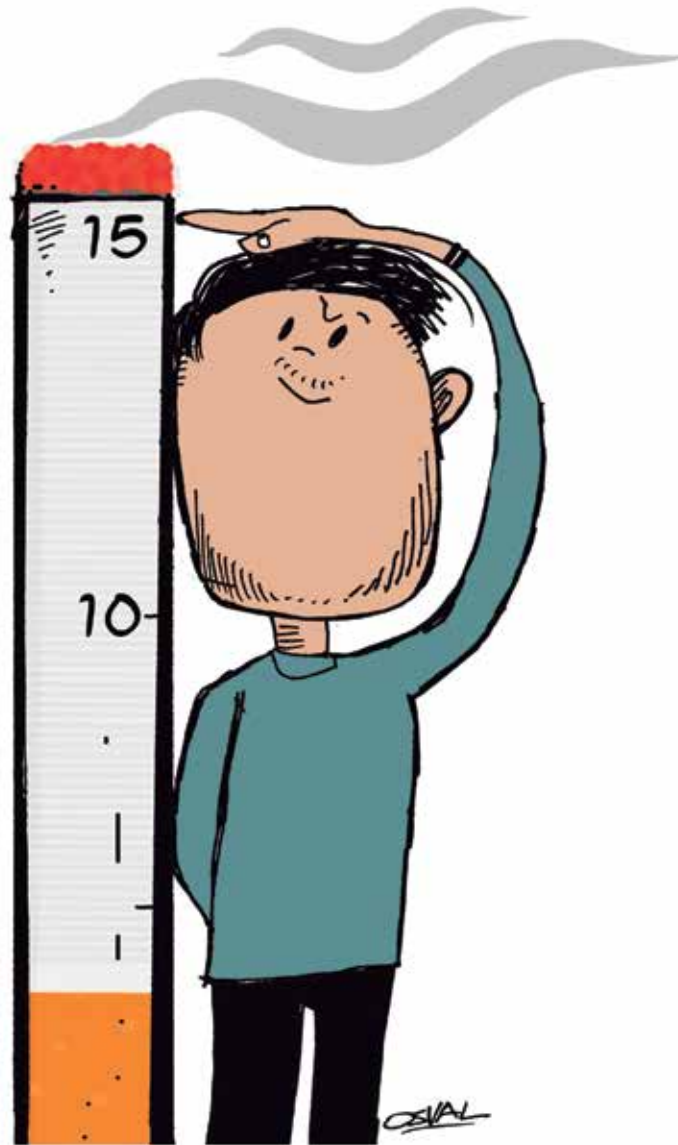
prevención? Para Yarelys Gómez Montané, al frente del Programa Nacional de Prevención y Control del Tabaquismo en la provincia, quien ha escuchado a adolescentes en las consultas de deshabituación, existe una necesidad urgente de fortalecer las medidas de control y prevención del consumo de tabaco en estas edades.

Indudablemente, el comportamiento actual de este fenómeno puede ser modificado si se cambian hábitos de vida; si intervienen la familia, la escuela; si la Atención Primaria de Salud realiza las acciones de promoción y educación requeridas, y si se cumplieran, como es debido, las diferentes regulaciones institucionales establecidas.

Dicho por expertos nacionales, no se respeta a pie juntillas el Acuerdo 5570 de 2005, del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, que permite controlar la venta de cigarrillos a menores y regular la prohibición de fumar en lugares públicos cerrados, en centros de Salud y Educación.

Mientras existan contravenciones, la inobservancia de las normativas, la no denuncia, el débil actuar de las administraciones y las insuficientes multas, el tabaquismo, sobre todo en edades tempranas, seguirá provocando enfermedades crónicas irreversibles, empobreciendo la economía familiar y, en el peor de los casos, continuará cobrando vidas jóvenes.

Si un ejemplo bastara para detener este camino incierto, traigo de vuelta la imagen de Ariel, un joven, apenas niño ingresado por segunda vez con una enfermedad pulmonar complicada. Ariel tiene 21 años; 21 años perdidos en el laberinto del humo.



La columna del navegante

SANCTI SPÍRITUS: NUEVO SERVICIO DE MENSAJERÍA DE GAS DESDE EL PRIMERO DE OCTUBRE

Dacio: ¿Por qué les gusta hacerlo tan difícil? Háganlo como se hacía cuando los balones de 100 libras, se llamaba por teléfono y al ratito ya estaban en casa. Recuerden, no todos en este país podemos acceder a los medios tecnológicos necesarios para el dichoso Ticket.

Luis Alberto González: ¿Qué gestiones hay que hacer para solicitar el servicio y a dónde ir? Le pregunté a un funcionario detrás de la Sala Yara y me dijo que él no sabía qué era el Ticket.

LOS COLORES DE SAN PEDRO

Jorge: En verdad no sabía que a estas alturas sucediera esto, por lo que lees en el artículo parece ser un problema más

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

bien territorial y, de ser así, habría que buscar las causas para trabajar en base a una solución, pero también leí en otro artículo que allí en esa comunidad hay una difícil situación de desempleo y eso sí es para preocuparse, en fin, debe dársele un seguimiento a ese lugar si hay todos esos problemas.

TRABAJAR, ¿A QUÉ PRECIO?

Daniel: En el Consejo Popular Algarrobo es una odisea trabajar por la lejanía de las ofertas de trabajo y, principalmente, el precio del transporte al ser una zona intrincada y de difícil acceso y no contar con transporte estatal que solo trabaja tres veces a la semana y la mayoría de las veces no lo hace por falta de combustible; por esta situación todos se aprovechan y cobran precios elevados, como lo hace el camión Santa Clara-Trinidad que cobra un abusivo precio de 250

pesos a Manaca Iznaga, hasta donde solo hay 16 kilómetros, precio que es muy difícil seguirle el ritmo y llevar un plato de comida a la mesa a la vez con los bajos salarios. En mi caso cobro 6 350 pesos y trabajo en la cabecera provincial, a la que tengo que ir ocho veces al mes, desde que me levanto estoy dando 250 pesos al abusivo chofer para llegar a Manaca sudado e incómodo, y de ahí seguir fajado con el transporte y dar 200 pesos más a otro particular para poder llegar a la provincia, que todavía no he llegado y ya estoy pensando en el duro viaje de regreso, pero qué opciones tengo, es eso o el duro trabajo en la agricultura. En mi caso se encuentran muchos jóvenes que después de pasar un técnico medio en Agronomía, carrera que se ofrece en el Politécnico de la misma comunidad, se quedan desvinculados de la vida laboral, como consecuencia aumenta el robo con

fuerza en las viviendas de la comunidad y el robo y sacrificio de ganado. No todos estamos dispuestos a sacrificarnos y hacer esa dura travesía.

DENGUE Y OROPOUCHE CONTINÚAN CIRCULANDO EN CUBA, DECLARA EL MINSAP

Juancito: Con vigilancia no se resuelve el problema. La vigilancia es un elemento fundamental, pero, ¿dónde están el abate, la fumigación, la recogida de desechos, el arreglo de baches que mantienen aguas de las lluvias y salideros? Además, poca información precisa sobre el virus. ¿Cuántas cepas tiene, si deja inmunización, explicación sobre el mecanismo que le permite ser recurrente? ¿Quién explica esto? Creo que hay que mirarse por dentro y no dar manotazos a lo loco. Hay que educar a la población como mismo se hacía con la covid e informar realidades.

Organopónico Gigante busca salir del cachumbambé

La mayor infraestructura de la Agricultura Urbana en Sancti Spíritus enfrenta otra fase de recuperación productiva en busca de superar el estancamiento y encontrar el camino de la sostenibilidad



Hoy el Gigante no cuenta con áreas de cultivo semiprotectido.

Texto y foto: José Luis Camellón Álvarez

No deben existir estadísticas de la vida de cachumbambé que archiva en sus casi tres décadas el Organopónico Gigante, en la ciudad de Sancti Spíritus. Si aparecen, poco importa; lo que cuenta ahora es el nuevo emprendimiento de recuperación productiva

en busca de superar el estancamiento y encontrar el camino de la sostenibilidad, aspiración que, de concretarse, será la mejor de las cosechas.

Desde mediados de año, en la mayor infraestructura de este tipo en la provincia espiritana se gesta una estrategia de trabajo dirigida a rescatar la fuerza, romper la improductividad y el feroz enyerbamiento

que ahogaba —aunque todavía hay canteros dominados por la maleza— hasta el paisaje en uno de los organopónicos que ha devenido la cara de la agricultura de ciudad en Sancti Spíritus.

El Gigante se juega otra vez la supervivencia porque en estos surcos de cemento la columna vertebral son los hombres y ahí radica un desafío principal. La otra disyuntiva apunta a reponer los sistemas de riego, una necesidad si de producir vegetales con rentabilidad y rendimiento agrícola se trata.

Enhorabuena, el megaorganopónico de Olivos III da señales de cambio y, sin desconocer el rediseño del trabajo en varias direcciones, lo más saludable es aceptar que la transformación apenas da los primeros pasos y la obra mayor está por venir. Cabe apuntar que el tiempo está a favor porque la agenda de recuperación coincide ahora con la mejor época productiva, en tanto el Gigante vive hoy una fase de mejor acompañamiento y apoyo.

Juan Carlos Sicilia Pérez, director de la Unidad Empresarial de Base Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar, perteneciente a la Empresa Municipal Agroindustrial Sancti Spíritus, explicó a *Escambray* que es importante recuperar este sitio por el peso que tiene en el abastecimiento de vegetales y hortalizas a centros y sectores priorizados de la cabecera provincial, destino que concentra alrededor del 80 por ciento de la producción; el resto se co-

mercializa directamente a la población, detalló.

“El organopónico se estancó, hoy ya se ve parte del trabajo, se logró dar una batida a la hierba, nos queda alrededor del 20 por ciento de enyerbamiento; se han incorporado algunos trabajadores; de las 14 fincas quedan tres sin dueño y aquí todos los productores están vinculados a los resultados finales. La producción actual ronda el 60 por ciento, falta un potencial por explotar y hacia ahí estamos enfocados”, señaló Sicilia Pérez.

“Los sistemas de riego están completamente deteriorados y eso afecta la producción; con una mipyme de La Habana vamos a montar próximamente un sistema de riego nuevo que beneficiará toda la infraestructura, inversión valorada en 400 000 pesos que va a sufragar la Empresa Municipal. Este es un paso clave para la transformación porque los vegetales viven del agua”, añadió.

Completar la fuerza de 19 trabajadores determinará en la recuperación, señaló Sicilia Pérez. “No todo es negativo, tenemos semilla que eso es una fortaleza; hay productores que en estos meses de calor han ganado 15 000 pesos y más, eso nos ilustra que de cara a la mejor época podemos aportar mayor producción, pero la esencia es atender a esos obreros, apoyarlos, despertar en el colectivo el sentido de pertenencia y buscar un sistema de trabajo que permita recuperar el Gigante y mantener esos resultados”, acotó el directivo.

Comercio extiende uso de plataformas digitales

Xiomara Alsina Martínez

El aumento paulatino en las operaciones relacionadas con las plataformas digitales por concepto de las ventas de mercancías, alimentos o la prestación de servicios distingue en lo que va de año al sector del Comercio en Sancti Spíritus. Un salto en la recaudación de hasta el 6 por ciento de los ingresos mensuales en comparación con el uno que se reportaba en igual etapa del año anterior, dan fe de la utilidad de esta modalidad electrónica.

Así lo ratificó a *Escambray* Ariel Fernández Martín, director del Grupo Empresarial del Comercio en la provincia, cuando dijo que hasta el cierre del primer semestre el sector reportó más de 61 millones de pesos de ingresos a través del pago electrónico, de los cuales el 30 por ciento correspondió a la actividad comercial, en tanto el resto fue por la Gastronomía, los Servicios y el Sistema de Alojamiento.

Explicó que la mayor parte de la recaudación se logra en las tiendas de venta de materiales de construcción, los mercados industriales, los Ideales y en la realización de ferias donde resulta propicio el escenario para su desarrollo.

Igualmente dijo que se aprecia un alza en la utilización de las plataformas digitales para el pago en establecimientos de la Gastronomía y citó la unidad Los Parados, El Ranchón de

la Plaza Cultural, el Complejo Mar y Cielo (que incluye El Recreo y Coppelia), así como la pizzería y la Casa del Perro, en la cabecera provincial.

“Este sector recauda más de 180 millones de pesos mensuales —aclaró Ariel— y el año anterior no llegaban a un uno por ciento las ventas por concepto del pago electrónico, pero la situación va cambiando en la medida que la población conoce los beneficios, por ejemplo: es menos el flujo de dinero en efectivo en los establecimientos para cuadrar y depositar y el cliente recibe una bonificación”.

En cuanto a la modalidad de Caja Extra, el titular del Comercio en la provincia explicó que, aunque todavía están lejos de alcanzar lo que se desea con el tema de la bancarización, en lo que va de año se experimenta un incremento en la opción de cobro de la población en las distintas unidades.

“Lo que se quiere es que con los ingresos en efectivo que reciben las bodegas, mercados y demás establecimientos, se pueda prestar el servicio de pago por Caja Extra (con una cuantía de hasta 5 000 pesos, en dependencia de los niveles de entrada de saldo al establecimiento durante el día); esta es una forma de facilitar a las personas extraer efectivo sin tener que acudir a los cajeros electrónicos o los bancos”, aclaró Fernández Martín.



A partir del cambio se concentrarán dos servicios fundamentales: reservación y Última Hora. /Foto: Vicente Brito

Abrirán servicio de reservaciones en Terminal de Ómnibus Nacionales

No hace falta anunciarla por altavoz para que sea una noticia de impacto: la oficina de reservación de pasajes de la Agencia Viajero, que actualmente funciona en la Terminal Intermunicipal de Sancti Spíritus, se trasladará próximamente hacia la Terminal de Ómnibus Nacionales.

José Andrés Álvarez Hernández, coordinador en funciones de la entidad en Sancti Spíritus, informó a *Escambray* que está en marcha el proceso y se dan los pasos organizativos e informáticos que el cambio requiere. “Es un traslado a corto plazo y la población conocerá por los medios de información el día que iniciará la reservación en la terminal nueva de Sancti Spíritus”, declaró.

Añadió que traer la oficina de reservación para la Terminal de Ómnibus Nacionales obedece a dos razones: primero, la cercanía para la población, que tendrá el servicio en un lugar más céntrico; segundo, al estar aquí la Última Hora, los mismos pasajeros que están anotados pueden tener la opción de reservar y comprar capacidades reintegradas.

Como parte de la reorganización de Viajero en la provincia y en correspondencia con la política de bancarización trazada por el país, la nueva dirección de la agencia ha trabajado en la implementación del servicio de Caja Extra que funciona mediante las plataformas de pago Transfermóvil y EnZona.

Por esta vía la persona transfiere a la cuenta de la entidad la cantidad de dinero que solicita y se le entrega esa cifra en efectivo. Viajero abrió este servicio a finales de agosto en las 11 agencias que funcionan en seis municipios de la provincia —menos La Sierpe y Taguasco— y se brinda a partir de las 3:00 p.m.

“Además de insertarnos en la bancarización, nos ayuda a evitar el riesgo de tener dinero en la agencia de un día para otro y también el trasiego con el efectivo hasta el Banco. La Caja Extra ha tenido mucha aceptación y beneficia a un grupo de personas diariamente. Tienen derecho al servicio tanto empleados como población en general”, apuntó. (J. L. C.)

Hay que aprender a servir y hacerlo bien

Asegura el excomerciante Manolito Pentón, trabajador de un jardín, narrador de rodeo y comunicador, que ahora incursiona como cantinero en la esquina más concurrida del bulevar espiritano



“Ser gastronómico es un modo de vida y yo lo disfruto a mi manera”, confiesa.

Texto y foto: Xiomara Alsina

Si te refieres a su persona como Isbel Manuel seguramente pocos reaccionan, pero cuando mencionas a Manolito Pentón, cualquier espiritano sabrá de quién se trata. Y es que este hombre es un amigo y servidor que deja huellas en cada sitio por donde pasa.

Con su voz campechana y segura, lo mismo dice una frase célebre que hace un chiste o reflexiona sobre cualquier tema al momento de ofrecer uno de sus cocteles en la céntrica esquina del bulevar.

Con una cultura amplia, que lo motiva incluso a realizar publicaciones sobre la añeja villa en redes sociales, y un amor infinito por su tierra, por las calles, por la cultura y por las tradiciones, el hoy

gastronómico del restaurante Los Parados revela parte de su vida para los lectores de *Escambray*.

“Yo nací en un barrio de Banao, entre ajos, cebollas, ríos, montañas y tierra con olor a monte, soy hijo de un matrimonio de obreros que tuvo cuatro descendientes, por eso es mi amor por la naturaleza. En noveno grado dejé los estudios y mi difunto padre, un hombre con extraordinario conocimiento de la vida, me dijo: ‘Mañana comienzas a trabajar en el campo’. Me llevó a fumigar las plantaciones, con una motomochila colgada en la espalda, para mí fue lo más difícil del mundo, pero al tercer día me paré frente al viejo y le dije que regresaba a la escuela.

“Y me fui para el Instituto Villena Revolución, en La Habana donde me hice técnico medio en Construcción de obras

de jardinería y floricultura. En esa época, en Banao existían un vivero y un jardín de la Empresa de Servicios Comunes y para allí regresé graduado.

“Bendita entonces la llamada Batalla de Ideas que dio carta abierta para que todos los técnicos siguieran con su superación, algo que supe aprovechar, aunque en tiempos de vacaciones y en los momentos libres, me vinculaba a la Plaza del Mercado de Sancti Spiritus, junto a mi padre, para vender viandas, hortalizas y frutas, de esa forma ayudaba a la familia”.

¿Siguió superándose después?

En el Jardín de Banao seguí superándome hasta ingresar en la escuela de capacitación Georgino Andrade Rives, de donde egresé con el título de licenciado en Jardinería y Floristería, no era algo que me gustaba tanto, pero me abrió las puertas de un empleo en la Delegación Provincial de la Agricultura. Luego otra carrera comienza a inquietarme, la de ingeniero agrónomo.

La celebración nacional por el Día del Trabajador Agropecuario y Forestal, que tuvo lugar por aquellos años en la provincia, me lleva a la Feria Agropecuaria, donde disfruté de mi primer evento de rodeo. Recuerdo que me senté en el palco presidencial y al concluir el entonces Secretario del Partido me preguntó mi parecer; con franqueza le dije que la narración no estaba a la altura, luego me convocó para hacerlo y con la ayuda de Gustavo Arias, un hombre de vasta experiencia en este deporte, se despejó el camino. Poco después logré mi primera narración.

Un curso para narradores en la capital completó mi preparación y fui de los tres que salieron con la categoría A. Al finalizar el mismo, ingresé en otra capacitación, la de juez internacional de rodeo; eso hizo que me convirtiera en el primer narrador y juez de rodeo de Cuba. Luego, Juan Carlos Valdívila, actual presidente de la Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA) en Sancti Spiritus, se encargó de mi aprendizaje para narrar el evento de juzgamiento de animales.

¿Y qué hay del Manolito gastronómico?

Al finalizar mi trabajo en la Feria me incorporé al restaurante Mar y Cielo y luego pasé

para El Pollito. El arte de servir y hacerlo bien siempre me cautivó y, sin pensarlo mucho, me aventuré en este nuevo oficio.

Estar justo en la esquina del bulevar es un privilegio, no solo por su paisaje, sino por el ambiente ciudadano que se respira en nuestra ciudad, que parece que está detenida en el tiempo, pero no es así. Este año fue un verano diferente que estuvo matizado por el rojo y negro del 26 de Julio celebrado en esta tierra, motivo por el cual hice un coctel que lo identifica.

¿Cómo atrae a los clientes?

Interactuando con ellos; será porque el mundo de la comunicación me fascina y por eso también mantengo algunos programas en los medios. En un momento me habilité como locutor, con la ayuda de María del Carmen Monteagudo y Rey Gómez, eso me dio la base para después narrar eventos de rodeo.

En Centrovisión participé todos los martes en el programa Candil de la Casa; allí preparo tragos, batidos, licuados, té y cocteles. Eso requiere de una instrucción para poder ofrecer información detallada sobre los beneficios a la salud de algunas de nuestras bebidas.

Con tan variada vida laboral, ¿disfruta haber llegado finalmente a esta esquina?

Ser gastronómico es un modo de vida y yo lo disfruto a mi manera, tal y como ha dicho en sus canciones Vicente Fernández. No me arrepiento de nada, como tampoco conozco el miedo, esa es la razón por la que apuesto por el cambio cuando debo tomar decisiones. Pero en el mundo de la Gastronomía me siento útil, hay que aprender a servir y hacerlo bien, con mucha disposición, ética y profesionalidad. Y aunque existen detractores del sector estatal, considero que sí es posible hacer las cosas bien, aunque falten recursos.

Quienes me conocen, saben que trato a todo el mundo por igual, y hay frases que no logro contener cuando doy un servicio, por ejemplo: disfrútelo, tenga buen día, aprovéchelo, gracias, es usted muy amable, vuelva pronto, frases que conjugo con algún chiste respetuoso, que los clientes agradecen mientras esperan el servicio.

Nuevo servicio de mensajería de gas

La Oficina Comercial de Sancti Spiritus anunció que a través de la aplicación Ticket los clientes podrán solicitar el cilindro con entrega en su propio domicilio, a partir del primero de octubre

Como parte del perfeccionamiento del programa de distribución y venta de gas, en Sancti Spiritus se trabaja en la implementación de un nuevo servicio de entrega del producto a domicilio, el cual facilitará las operaciones, principalmente, para aquellos clientes que viven distantes de los puntos de venta o deben demandar de la asistencia de otras personas, muchas veces a precios elevados.

Según declaró a *Escambray* Alberto Pérez Robles, especialista de la Empresa de Tecnologías de la Información para la Defensa (Xetid), el primero de octubre se prevé comenzar a comercializar este nuevo servicio, vía online a través de la aplicación Ticket, el cual tendrá un costo total de 280

pesos, incluidos los 180 pesos de la balita.

Explicó, asimismo, que varios especialistas trabajan en la configuración de los datos, entre ellos la inscripción de los clientes en la Sala de Espera de la plataforma y la incorporación de un sistema de geolocalización para hacer más efectivo el trámite.

Cupet será la entidad que asumirá la entrega del gas a domicilio, cumpliendo con los términos y condiciones pactados en cada contrato, los cuales deben conocerse tanto por el cliente como por los trabajadores del ramo, entre los que figuran la coincidencia de la numeración del cilindro con la descripción que consta en la tarjeta y el respeto

al ciclo de cada 26 días para realizar el cambio.

Por su parte, la dirección de la Casa Comercial del Gas en Sancti Spiritus aclara que, en dependencia de la disponibilidad del producto, será la asignación diaria para la venta con entrega a domicilio, aunque se espera sea de alrededor de 20 cilindros para cada punto de venta.

Igualmente, se hará la distribución en un horario escalonado, a partir de las 10.00 a.m.

Guantánamo fue la provincia pionera en experimentar esta modalidad de entrega, seguida por Holguín, Ciego de Ávila, Las Tunas y Villa Clara, que inician el próximo 16 y Sancti Spiritus, en octubre.

Inicialmente, el servicio solo se ofertará dentro del perímetro



El servicio de mensajería se extiende poco a poco a varias provincias cubanas.

urbano de la ciudad cabecera, no así en sitios apartados o lugares periféricos.

Pérez Robles recalzó que se está configurando el sitio con esta nueva modalidad, aunque ya se cuenta con un adelanto al existir en Ticket la posibilidad de solicitud del gas hace más de un año, por lo

que resulta más fácil actualizar la plataforma para esta nueva opción, en la que se hará el pago en línea.

También aclaró que para acceder al servicio los clientes de esta plataforma deben actualizar la aplicación con la última versión para que funcione bien su trámite. (X. A. M.)



El Consejo Popular Kilo-12 es uno de los más amplios de la ciudad espirituaña. /Foto: Vicente Brito

Nueva conductora de agua en Cabaiguán

La obra, estimada en más de 18 millones de pesos, garantizará un mejor servicio a la ciudad, sobre todo en las zonas altas

Texto y foto: Alexey Mompeller Lorenzo

Las próximas semanas resultarán decisivas para la conductora de 630 milímetros de diámetro que llevará el agua desde la Planta Potabilizadora de Macaguabo hasta las zonas más altas de Cabaiguán, obra de nuevo tipo en su recta final y la solución a un planteamiento de años.

Según el ingeniero hidráulico Antonio Alberto Gutiérrez Marín, director de Inversiones de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos en Sancti Spíritus, quedan pendientes por concluir unos 600 metros de alrededor de los 5 kilómetros de tramo construidos, acciones que prevén culminarse al cierre de octubre.

Con la puesta en marcha de la conductora se garantizará un mejor servicio a la ciudad, principalmente en las áreas elevadas, donde se dificulta el servicio, sin obviar los beneficios que aportará a las zonas restantes.

Fuerzas de la Brigada No. 2 de la Empresa de Mantenimiento y Reparación de Obras Hidráulicas (EMROH) de Matanzas trabajan actualmente en el cruce de dos vías importantes: la Carretera Central y el acceso a la Autopista Nacional.

Gutiérrez Marín detalló a *Escambray* que el equipo opera en la conexión final a la red de la zona alta de la ciudad y puntualizó que mientras continúen las faenas pertinentes no habrá afectaciones al abasto de agua, al menos por causas asociadas a estas labores.

“Llegado el momento de realizar el enlace a la red, se afectará el servicio, lo que se informará a los cabaiguaneños con anterioridad, a través de los medios de comunicación y de otras plataformas”.

El Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) financia la inversión de gran complejidad, valorada en 18 791 100 pesos, que implica un gran esfuerzo del país en medio de un complejo contexto económico.

Para la obra emplean tuberías de polietileno de alta densidad, material reconocido por su extensa vida útil, a diferencia de las fabricadas con acero u hormigón.



Actualmente se trabaja en el cruce de la Carretera Central.

Son tiempos de unir fuerzas

Así lo considera Alexis Cáceres Ocaña desde su vasta experiencia de 28 años como delegado del Poder Popular y de cara al próximo proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores

Carmen Rodríguez Pentón

Fue en el 2007 cuando dijo adiós a sazones, calderos, el calor del fogón y los condimentos que utilizaba en aquella granja cafetalera en las alturas de Topes de Collantes, un oficio, primero improvisado y que después se le adentró en la sangre cual vitamina para verse realizado, tal como se sintió en la escuela especial Efraín Alfonso, o tras alcanzar la especialización en el arte culinario con tres títulos que otorga la Asociación Culinaria.

Entre cocinas transcurrían los días de Alexis Cáceres Ocaña hasta que los vecinos del barrio Kilo-12 lo sorprendieron con una propuesta que no pudo rechazar: era uno de los nominados como candidato a delegado del Poder Popular por la circunscripción 111 en el municipio de Sancti Spíritus.



Alexis Cáceres Ocaña, delegado de la circunscripción 111 y presidente del Consejo Popular Kilo-12. /Foto: Alejandro Méndez

Y ahí vino lo fuerte, porque no todo el mundo tiene la facilidad de enfrentarse a tantas personas y tuvieron que pasar unos cuantos mandatos para saber llevar sabiamente sobre sus hombros la carga de insatisfacciones y compromisos asumidos con la responsabilidad que le dieron los casi 1 700 electores de su zona.

Hace unos cinco años ese universo de cuadras y vecinos se amplió enormemente, cuando asumió las riendas del Consejo Popular Kilo-12, uno de los barrios más populosos de la ciudad.

“Es un Consejo Popular muy grande y disperso, así que es difícil estar en varios lugares el mismo día porque desde la Línea hasta La Trinchera, el río Tuinucú por la Autopista, La Aurora, el Camino de Fidel, Garaita y hasta una parte colindante con Los Olivos son tramos largos, de más de 50 kilómetros cuadrados, con unos 18 000 habitantes. Tiene en su radio de acción las principales industrias de la provincia e importantes instituciones educacionales.

Estos últimos años han sido muy difíciles, sobre todo los que estuvieron marcados por la covid, donde intentamos nunca perder ese vínculo con el pueblo, de modo que en ese tiempo los delegados con los propios electores y las empresas cercanas se movilizaban para cuidar y atender las áreas en cuarentena, repartir alimentos y proteger a las familias más vulnerables”.

Mantener el Kilo-12 alejado de manifestaciones de marginalidad, a partir de la solución a las necesidades e intereses de quienes allí viven, forma parte del quehacer de los 12 delegados que integran ese Consejo Popular.

“A pesar de no estar entre las comunidades y barrios que han tenido una reanimación total, y de que faltan más atención, ofertas y servicios, se han hecho cosas trascendentales en lugares como Santa Cruz, donde se repararon la farmacia, el consultorio, la bodega y de alguna manera se aseguró el abasto de agua al lugar desde la fábrica de asfalto; se han construido parques, jardines y aceras y se han podido, poco a poco,

encontrar algunas soluciones a partir de proyectos como el de Soberanía Alimentaria y Nutricional (SAN) que involucra a niños en las parcelas en escuelas, a la población en el cultivo en patios, además de la creación de una placita en la vivienda de uno de esos productores.

Sin desechar los esfuerzos y las conocidas limitaciones, en la agenda de Alexis quedan puntos pintados en rojo y cosas pendientes: los problemas de alcantarillado en la circunscripción 111, lo cual hace que las casas se inundan cuando llueve, un planteamiento con casi tres décadas. A ello se suman problemas de vivienda en lugares como La Trinchera, Calle Segunda Final, Alicante, Santa Cruz y Chambelón, así como una preocupante situación con el abasto de agua en La Trinchera y en otros sitios muy puntuales, junto a salideros en la mayor parte del Consejo Popular.

Sabe que el proceso de rendición de cuenta que se avecina, el primero tras la epidemia de la covid, será una escuela y un reto; por eso también pone en una balanza logros como la atención a madres con más de tres hijos por parte de la UEB Las Delicias La Ronda, que asegura alimentos con precios accesibles a esas familias y a las gestantes, así como la ranfla con un desvío que se construyó en la circunscripción 77, un lugar a donde iban a parar los residuos de toda la zona cuando llovía, además de la reparación de locales de Comercio, entre otras acciones que eran planteamientos incluidos en el plan de la economía.

“Para las rendiciones de cuenta hemos tenido una excelente preparación, en la que han participado los principales directivos de la provincia, quienes han desglosado la situación económica, política y social del territorio y temas muy actuales como el proceso de bancarización, entre otros. Sabemos que hay muchas limitaciones, pero son tiempos de unir fuerzas, y esos encuentros pueden ser un espacio para dialogar y buscar soluciones a los problemas que sin muchos recursos se puedan resolver en el barrio”.



La actriz María del Rosario Muñoz y los músicos son los protagonistas de la producción audiovisual. /Foto: Cortesía de Luis J. García

Hasta Alicia baila

Es ese el título del videoclip con sello espirituario que visibilizará el talento y la creatividad de jóvenes músicos de la provincia

Lisandra Gómez Guerra

Agotada después de una extenuante jornada laboral, Alicia intenta acomodar los huesos en el viejo sofá de su pequeño apartamento. Comienza entonces la otra parte de una agonía diaria: los sonidos de la vida la atormentan. Una escoba que roza contra un piso áspero, el choque constante de unos hierros que buscan moldear una bicicleta, cazuelas que no encuentran mucho para cocer, el agua que cae sobre las plantas...

Y cuando cree que ha escuchado todo, llega al clímax de su desesperación: sus vecinos, músicos, despiertan sus instrumentos de cuerdas.

“Es esa la historia que narra *Hasta Alicia baila*, el videoclip producido en Sancti Spiritus con artistas de esta provincia —refiere Abdel Martínez Castro, el hijo de esta tierra que demuestra otra vez que desde aquí también se puede crear con sonidos y fotografía—. Busca visibilizar al quinteto Cuerdas del Alma”.

Bastó que Luis Javier García Rodríguez, el director del proyecto musical que hoy abre horizontes habaneros, a partir de que dos de sus integrantes son matrícula en el Instituto Superior de Arte (ISA), le contara a Abdel su anhelo de llevar a la pantalla el tema musical compuesto por Eduardo Martín y que en 2003 fuera nominado al Mejor álbum clásico en el Premio Grammy, para que echaran a volar las ideas que más tarde condujeron a la producción audiovisual.

“Fue ese el tema que escogimos para unirnos. Tiene una gran dificultad guitarrística porque emplea todos los elementos para la interpretación de la guitarra clásica. Además, simboliza la cubanía. Es una rumba, llevada al plano de música de concierto. En una ocasión, el propio Eduardo Martín me contó que había nacido de su experiencia con su vecina Alicia Perea, la primera presidenta del Instituto Cubano de la Música. Por tanto, no podía ser otra la melodía para que nos visibilizara en un audiovisual”, explica quien también laboró en la Escuela de Arte Ernesto Lecuona.

Y como la inspiradora del tema, la Alicia espirituaña, interpretada por la reconocida actriz María del Rosario Muñoz, se encuentra de frente a los músicos y baila porque le resulta irresistible no moverse al ritmo de los cubanísimos compases.

Planos de detalle que, poco a poco, se abren para develar trazos de la historia central conforman el videoclip. Una prenda de ropa color negro y elegante muy cerca de los cinco músicos, junto a un sobre que recibe Alicia toma de la mano a los espectadores que esperan ansiosos cómo canalizará el agobio la enigmática vecina.

“Como audiovisual fue un reto porque es un tema instrumental de cinco minutos de duración. Pudimos

materializarlo gracias al fondo monetario de la Beca de creación El Reino de este Mundo, otorgada por la Asociación Hermanos Saíz (AHS) a Cuerdas del Alma. Pero, no es suficiente. Es importante tener claro que eso permite arrancar, no realizar un videoclip como se hacen en la capital y vemos constantemente por la televisión.

“Nuestra suerte han sido los colaboradores, quienes con pequeñas cositas hacen una gran diferencia. Por tanto, agradecemos a todas las personas e instituciones que nos extendieron sus ayudas. Grabamos en tres locaciones: la edificación de la residencia estudiantil de la Universidad de Sancti Spiritus, el espacio ocupado por el otrora café El Colga'o, el cual se adaptó a los cuarticos donde conviven los protagonistas, remero de los solares donde la rumba tomó fuerza, y el cine Conrado Benítez. El vestuario y utilería son propios de todos los que intervinieron.

“Así es como hemos trabajado en una producción que estoy seguro que será digna. Pero, reitero, no de las que se hacen en los circuitos principales de producción audiovisual del país, donde se mueven no solo recursos y presupuestos sino cuestiones técnicas y de apoyos logísticos a creaciones de otro nivel”.

Integrado por jóvenes, tanto el equipo técnico, liderado por Abdel Martínez —el hombre orquesta— y los músicos: Luis Javier, Gleibys, Karen, René y Roxana, junto a la experimentada actriz María del Rosario, el grupo sorteó no pocos obstáculos. El plan de rodaje lo marcó la programación de las afectaciones electroenergéticas. En más de una ocasión todo el colectivo debió correr de una a otra locación para cumplir con lo planificado.

“Realmente, no nos creíamos capaces de actuar. Pero, nos lo pusimos como reto y sinceramente ha sido impresionante lo vivido. Además, contamos con un equipo de excelencia. Lo pasamos muy bien”.

Concluidos los tres días de grabación, el videoclip de *Hasta Alicia baila* experimenta la etapa de postproducción: edición de imágenes y sonidos.

“Aspiramos tenerlo concluido para finales de año”, declaró en exclusiva a *Escambray* Abdel Martínez Castro.

Egresado de la filial camagüeyana de la Facultad de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual, (Famca) y con propuestas en currículo como *Guerra*, *El análogo perfecto* y *Sobre el concepto de Patria*, este espirituaño tiene ahora entre manos un videoclip, creación con códigos específicos a lo anteriormente logrado. Mas, talento, ingenio y saberes sobran en todo el equipo que lideró.

Desde ya todo Sancti Spiritus y quienes aman la música cubana esperan por esta producción que, sin dudas, como a Alicia, la mujer agotada por la cotidianidad y sus sonidos, hará bailar porque sencillamente la rumba forma parte de nuestro ADN.

La belleza desde el arte de Yasiel Elizagaray

Piezas de ese joven trinitario se exhiben en la galería Villa Manuela, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, en La Habana

Un duelo con las representaciones sociales más arraigadas del patriarcado protagoniza Yasiel Elizagaray Cárdenas cada vez que se enfrenta al lienzo en blanco. Cada trazo busca captar de forma cercana a las mujeres con huellas del paso del tiempo. Rompe con las perfecciones, las medidas exactas y todo lo que históricamente ha vendido como ideal, cánones...

“Me interesa descolonizar el pensamiento que existe en pleno siglo XXI sobre la belleza femenina”, expresa como carta de presentación de su muestra titulada *Aura* y que cuelga en la céntrica galería habanera Villa Manuela, perteneciente a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), de La Habana.

Es por ese concepto que este hijo de cuna de Yaguajay y adoptivo de Trinidad nos propone en una decena de pinturas sobre lienzo, entre medianas y grandes dimensiones, un homenaje personal a las mujeres que han sabido sobreponerse de las muchas marcas visuales y psicológicas hechas a sus pasos por esta sociedad eminentemente machista.

“Aún es difícil entender que son cuerpos resultados de transformaciones al enfrentar disímiles situaciones, muchas de ellas muy abruptas, pero que no pierden sus bellezas. Todo lo contrario, lo son desde todos los puntos y enfoques con los que los miremos y analicemos”.

Este joven, miembro del Comité Provincial de la Uneac y quien tuvo un fructífero paso por la filial espirituaña de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), confesó que la cercanía con los cambios de los cuerpos de su esposa y madre le permitieron asu-

mir esta perspectiva que hoy regala en esta serie.

“Resulta muy humano entender que existen procesos por los cuales pasamos y que son muy dignos de mostrar sus huellas. Así rompemos con esos prejuicios que siguen signando qué es lo bello en un cuerpo”.

Cada pieza de la exposición, con curaduría de Virginia Alverdy y Ana Beatriz Almeida, convoca a la reflexión, no solo a los hombres porque tiene la firma de uno, sino a las propias mujeres, quienes —constructos sociales del patriarcado al fin— muchas veces se autoflagelan por no responder con los cánones impuestos históricamente de lo que significa lo bello.

“A pesar de ser una exposición cargada de metáforas visuales —con tratamientos pictóricos agresivos, desde cuestiones y formaciones técnicas— que aluden a situaciones recurrentes en las vidas de las mujeres, resultados de grandes batallas que dejan huellas de todo tipo, *Aura* es bella, así la considero”.

Esta serie de Yasiel Elizagaray, que se muestra en la galería habanera pretende darle paso a otra. Sabe que cada historia que descubre y que le permite adentrarse en sus interioridades, se convierte en una nueva provocación y con ella surge la necesidad de hacer reflexionar a cada una de las personas que dialogan con su arte.

“Igual hay que hacer espacio a otros proyectos en que trabajo, vinculados a ferias internacionales de arte en Estados Unidos y Europa. Por el momento, casi a la par estarán mis creaciones por Portugal y en Art Madrid, a donde llegarán por tercera ocasión”, declaró en exclusiva. (L. G. G.)



Cada pieza de Yasiel se convierte en una provocación. /Foto: Cortesía del artista

En el centro de la diana

La tradición del tiro deportivo parece encontrarse a buen recaudo en Sancti Spíritus tras los resultados de los últimos Juegos Escolares y Juveniles

Texto y foto: Elsa Ramos Ramírez

No es cuestión de género, pero de la mano de las mujeres la línea de tiro ha estado bien resguardada en la provincia. Ahí están para atestiguarlo varias de ellas que han llegado a los eventos más importantes del mundo, con la prominencia mayor para Eglis de la Cruz Farfán, la mejor rifletera cubana y única con medalla en Juegos Olímpicos, la de bronce en Beijing 2008.

Esa tradición parece estar a buen recaudo en Sancti Spíritus, que en los pasados Juegos Escolares y Juveniles vio coronar el tiro deportivo en el primer lugar, debido, sobre todo, a la puntería de las muchachas, sin desdeñar el aporte de los muchachos a ese saldo.

Justamente del influjo de Eglis bebe Leidy Laura Herrera Madrigal, quien en esa cita obtuvo cuatro medallas (2-1-1) en el rifle a 10 metros, tras ser ganadora habitual en estas lides durante los cinco cursos que lleva en la EIDE Lino Salabarría Pupo.

“El que me embulló para entrar en el área fue mi papá y después me fue gustando mucho. Quien más me ha inspirado es Eglis porque he investigado bastante sobre su historia. Aquí me han aportado mucho los entrenadores Yaidel y Raikel; pasamos un poquito de trabajo porque a veces no tenemos municiones buenas y entonces lo que hacemos es muchas estáticas, ejercicios sin las municiones y así vamos practicando en todo el año hasta que se efectúe la competencia. Creo que los resultados se dan por el empeño que pone el entrenador y la dedicación del atleta”.

En manos de Gabriela Pérez Rodríguez se quedó casi todo el botín de los juegos, al punto de resultar la más integral de la competencia con cuatro títulos, tres en los Escolares y uno en la lid juvenil. “Le puse mucho empeño porque quería tener buenos resultados ya que el año pasado quedé en cuarto lugar, estaba pensando en una plata o un bronce; cuando entré estaba segura de mí misma y comencé a hacer las cosas como mismo me decía mi entrenador. Nos preparamos para las dos competencias por igual, algunas tienen distintas ropas y son diferentes fusiles, pero es la misma técnica



Una sólida formación desde la base contribuye a desarrollar la cantera de tiradores espirituanos.

porque ya en el juvenil están las del equipo nacional que tienen más puntuación”.

Así comienza a esculpir una carrera que le entró por la sangre. “Mi hermano Carlos Daniel también fue tirador y yo quería entrar en la EIDE, hice las pruebas directas aquí, le debo todo a mis entrenadores”.

DETRÁS Y DELANTE DE LA LÍNEA

Tales saldos condicionaron que Yaidel Ávila Gómez fuera seleccionada como el mejor entrenador del certamen en su deporte. Así vio coronado un esfuerzo que ya suma casi 30 años entre balas, petos y disparos. “Esperábamos ganar el evento porque estas muchachitas el año pasado fueron campeonas nacionales y repetían las tres, pero el saldo fue mejor de lo que esperábamos, casi copamos el podio: cogimos primero y segundo individual y el tercer lugar no lo logramos, pero quedamos empatados con una guantanamera y se perdió por el sistema de desempate que se establece aquí; ganamos el mixto, y esas niñas, Leidy Laura y Gabriela,

compitieron en juveniles y ganaron, los varones del rifle ocuparon el segundo puesto”.

Pero el tiro en Sancti Spíritus tiene tradición desde que se practicaban todas las modalidades y lo ha mantenido ahora que, como en todo el país, escasean las balas, las armas y todos los recursos. “Llevamos unos 8 o 10 años siendo campeones nacionales en el femenino tanto escolar como juvenil; de hecho, ha habido algunas promociones al equipo nacional. En el fusil, sobre todo, contamos con fuerza técnica de experiencia, incluso nos apoyan algunos entrenadores que hoy están en México y nos envían municiones, trajes...; tenemos buenos rifles porque nos los hemos ganado con el resultado que tiene la provincia y hay que destacar el apoyo incondicional de los padres en todo. Sin ellos no podríamos lograr nada de esto”.

Por años, el campo de tiro de la EIDE ha sido la sede de las competencias nacionales y no solo de los Juegos Escolares, un aspecto que favorece a los locales.

“Este es el mejor campo de tiro que

tiene el país, exceptuando el de La Habana donde entrena el equipo nacional; tratamos de conservarlo y este año se remozó. Eso es una ventaja porque compiten donde mismo entrenan, que eso no lo tienen otros atletas, pero a la hora de pararse en la línea de tiro ya es otra cosa. Ahí es muy importante la concentración, a pesar de todas las habilidades que vaya desarrollando un tirador. Eso lo vimos con Gabriela, de quien todos esperábamos el oro por los resultados que ha tenido; eso la presionó un poco, pero hablamos con ella y en el juvenil, donde enfrentó a tres del equipo nacional, le dijimos que lo de ella era competir, y ahí ganó un bronce e hizo una tirada mejor y con más de 15 puntos de lo que tiró en los Escolares”.

PRÓXIMAS TIRADAS

Para el año que comienza y termina en julio del 2025 con la próxima edición de los Juegos, los augurios están en la línea de tiro. “Esperamos buenos resultados en la pistola femenina y el fusil masculino porque repiten atletas que este 2024 tuvieron buenos saldos, además de que ya preparamos tres niñas nuevas, aunque a veces se nos dificultan las bases de entrenamiento, los topes, que son importantes para poder desarrollarse”.

Mas, el asunto no es ganar un evento y ya. Para sostener el trabajo de años, el tiro deportivo intenta mantener su zaga: “Últimamente tenemos problemas con el trabajo en la base que prácticamente no está aportando lo que necesitamos, los muchachos llegan aquí sin preparación y tenemos que empezar de cero, enseñarlos a tirar. Después de la covid y otras afectaciones, el sistema competitivo no es bueno, no se han podido realizar eventos provinciales desde hace varios años.

“Uno de los problemas más graves es que en el municipio cabecera no contamos con entrenador en el área y nosotros nos nutríamos mucho del trabajo de Carlos Arias en el combinado Mártires de Barbados, casi todos los muchachos salían de ahí. Tenemos una buena matrícula, hay 40 capacidades”.

Así y todo, entre las balas, Sancti Spíritus espera seguir dando en el centro de la diana para que le sigan naciendo iconos del tiro cubano.

Azucareros se visten de peloteros

Los trabajadores del sector se animan con el desarrollo de la edición 42 de su Liga Nacional de Béisbol

Aunque la zafra no vive su mejor época, los hombres del sector mantienen la tradición de su Liga Nacional de Béisbol y por eso desde este fin de semana varias comunidades cubanas se animarán con el jolgorio.

Uno de esos bateyes es el de Tuinucú, que se alista para recibir en su bien conservado estadio Plácido Bernal el inicio del torneo en su edición 42.

Durante sábado y domingo, los hombres de la Empresa Azucarera Melanio Hernández, en representación de la provincia de Sancti Spíritus, recibirán al equipo de su homóloga Chiquitico Fabregat, perteneciente al municipio de Remedios, Villa Clara.

Los juegos están pactados para iniciar a las diez de la mañana. De existir división en terrenos taguasquenses, donde se jugarán

dos partidos, el cotejo se definiría en la sede de los rivales de turno el próximo 21 del presente mes.

Este torneo se juega por el sistema de eliminación. Quien triunfe en la subserie de tres continúa en el evento y se mide con el ganador de otro cotejo hasta llegar a la fase final entre los dos mejores seleccionados.

En la pasada versión, los peloteros del Melanio quedaron en la fase de cuartos de final, cuando cayeron 2-3 ante el elenco de la Empresa Azucarera 14 de Julio, de Cruces, Cienfuegos. El campeón fue el Urbano Noris, de Holguín.

A fin de buscar una mayor paridad e, incluso, una mejor legitimidad que aún este año no se logra, se restringió la participación de algunos peloteros que el año pasado intervinieron en la Serie Nacional en todo su calendario.

En virtud de ello, los taguasquenses tienen en su nómina algunos hombres que han vestido la franela de los Gallos en otras campañas.

Las diferentes posiciones serán defendidas por Robeisy Hernández y Luis Alberto Meneses en la receptoría; Omar González, Enmanuel Rodríguez, Lázaro Obregón, Asniel Marín, Yoandry Ruiz, Carlos Pajón y Leroy Rojas en el cuadro, y Rey Richard Ricardo, Lázaro Viciedo, Miguel Rodríguez, Félix Milán y Sandro Venegas en los jardines.

Al box subirán Roberto Hernández, Ariel González, Yasiel Leiva, Yusdelvis Hernández, Lázaro Rodríguez, Miguel Arrechea, Leonardo Gallardo y Yendry Pérez.

El equipo es dirigido por Osmany Molina Darías, auxiliado por Noel Facundo Fernández, Reiner Díaz y Lázaro Martínez. (E. R. R.)



Este fin de semana comienzan las acciones en Tuinucú. /Foto: Alien Fernández

Innovar es una pasión

Primero en los talleres de la Unidad Militar de Sancti Spíritus, después en la rama azucarera, el diseñador mecánico Ricardo Vázquez Raimundo ha tejido una carrera innovadora extensa con aportes relevantes

Texto y fotos: José Luis Camellón

Ricardo Vázquez Raimundo es el retrato de la humildad. Hombre decente y de palabra exacta; basta mirarlo para advertir que lleva encima la huella del trabajo y archiva una carpeta de inventivas incontables. Sorprende saber que es un sabio sin título académico y desde la especialidad de diseñador mecánico ha tejido una carrera innovadora tan prolifera como útil, con aportes singulares que marcan épocas e impactan en el desarrollo económico-productivo de Sancti Spíritus y del país.

Su vida laboral en las últimas décadas semeja la de un ermitaño; trabaja en un local independiente, únicamente acompañado de la música instrumental. "Es la que me agrada para poder crear", dice con la serenidad que concede la vida a los 79 años. Revela increíble lucidez, exquisito vocabulario técnico y cada palabra va cifrada por el razonamiento.

“*Soy un enamorado de Cuba, por eso hago todo lo que esté a mi alcance sin mirar la edad, he vivido para trabajar, es lo mejor que se puede hacer*”

A no ser aquel hito de la inventiva cubana en la década del 80 del siglo pasado, donde figuró entre los protagonistas principales de la creación en la Empresa Militar de la provincia de un motor de combustión interna —suceso reflejado en las páginas del entonces diario *Escambray*—, la carrera innovadora de Ricardo Vázquez Raimundo es casi un tesoro escondido.

Ha vivido alejado de la publicidad; prefiere la modestia, crear diseños mecánicos, restaurar cuanta pieza dañada tenga delante. En los talleres de Azutechnia, pertenecientes al Grupo Azcuba, se desempolva la historia de este artista de la innovación, marcado por dos pasiones: el trabajo y la familia.

¿Llega al mundo de la inventiva por vocación o por casualidad?

Mi padre fue mecánico de molino y Jefe de Maquinaria en el central azucarero Braulio Coroneaux, en Villa Clara; un hombre muy bien preparado. Me enseñó a trabajar lo incipiente, lo práctico; desde los 10 o 12 años ya estaba relacionado con los oficios de soldadura y otros, por ahí está la raíz.

Después, cuando ingreso en las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) me adiestro en cursos de máquinas herramientas en La Habana, me fui preparando, en esa época estudiando por la noche la Secundaria, también caminé un poco en el idioma ruso.

Llevo muchos años en esta actividad. Primero, en talleres de maquinado trabajé la tornería, la fresadora, el cepillo. Con el tiempo, me gradué en la especialidad de Proyecto Mecánico y a partir de ahí me he dedicado a hacer los proyectos apoyándome en la experiencia que he acumulado en las máquinas herramientas y en la soldadura.

Después de graduarme en esa especialidad, como conozco los oficios, puedo llevar a la realidad en el proyecto cada paso sin que me dé un tropiezo demasiado fuerte, ya que

tengo experiencia en la elaboración mecánica de las piezas.

Estuve en la universidad para tratar de estudiar Ingeniería Mecánica en Construcción de Maquinaria; entonces tenía 40 y tantos años y las tareas que desempeñaba no me dejaron terminar. Pasé a cursar Proyecto Mecánico en el Instituto Tecnológico Lázaro Cárdenas, de Villa Clara. En esos tiempos trabajaba con ingenieros soviéticos y necesitaba calificarme. Antes de empezar a elevar el nivel cultural y técnico, todo lo que desarrollé fue empírico.

¿Acaso la inventiva ha sido la carrera de su vida?

Sí, una tarea difícil, muy laboriosa, pero siempre me llamó la atención crear, por eso cada vez que asumo un proyecto de este tipo lo hago con entusiasmo porque me gusta ver el trabajo terminado. Innovar ha sido para mí un vicio positivo, una pasión, mi vida.

Entré a las FAR con 20 años y estuve hasta después de los 40 como innovador, trabajé de jefe de proyectos en los talleres militares —hoy Empresa Militar Sancti Spíritus—. Ahí desarrollé una serie de proyectos que se hicieron en máquinas herramientas, equipos sofisticados, herramientas de troquelaría, de maquinado; tenía mucha experiencia en esas áreas.

En esa época, a partir de una tarea que nos dio las FAR, desarrollamos por el año 1983, de conjunto con un compañero y otros especialistas, un motor de combustión interna; nunca se había realizado en Cuba, algo histórico, fue la copia del motor Ural M66 de procedencia soviética. Se hicieron alrededor de 600 motores, se montaron en plantas eléctricas en carros talleres para dar mantenimiento y hacer reparaciones en el terreno a la técnica militar.

Me jubilé de las FAR y llegué a los talleres de Azcuba en 1993; allí se reparaban bulldozers, tractores, combinadas, alzadoras, se hacían trabajos más complicados.

¿La idea de una innovación surge en un instante o lleva mucho tiempo?

Concebir una solución en el ámbito mecánico, de fabricar piezas, lleva pensamiento; no es que lo soñaste y ya, hay que ponerle empeño, tiempo y concentración. Un trabajo de este tipo no puede ser falso, tiene que expresarse la solución.

Por ejemplo, una de las inventivas de gran impacto en la sustitución de importaciones es la caja sostén de los ejes cortadores de la cosechadora cañera Case. Llevó muchos días para elaborar la idea, plasmarla en el



A la hora de hacer un proyecto, el innovador afina hasta el más mínimo detalle.

proyecto, también la documentación técnica implicó tiempo; después vino la fase de la elaboración mecánica, irme para los talleres, ponerme el overol y dirigir la actividad de fabricar el dispositivo junto con los operarios.

¿Con qué preocupaciones laborales trabaja Vázquez?

Me preocupa que todavía aquí no ha llegado un joven ingeniero que haya querido desarrollarse para dejarlo preparado cuando me vaya, tengo la voluntad de hacerlo y ojalá se dé ese relevo. No me gustaría irme y que no quede una persona en función de la creación de proyectos.

Si no tenemos el obrero calificado, no podemos llevar a vías de hecho la inventiva. En mi caso, solo no soy capaz de resolver los problemas que nos piden solucionar a través de la innovación. Mi trabajo es apenas un eslabón de la cadena, es el eslabón de los proyectos, de pensar, de innovar, cómo elaborar utilizando la tecnología; pero se

necesita esa fuerza calificada en el taller. Veo esa parte muy débil y es necesario retomar los oficios que son muy valiosos, prestar más interés y atención al obrero calificado.

¿Se terminaron las inventivas para Ricardo?

¡Qué va!, estoy en otras tareas, tengo cantidad de documentación técnica de piezas de las combinadas, poseo los proyectos, cuando hay una necesidad vienen, me solicitan fabricar tal pieza y localizo el proyecto. No es que esté creando por delante de la rotura, la mayoría de las soluciones me las plantean, me dicen que tal pieza está dando problemas y empiezo a trabajar en los proyectos; por eso he adelantado una cantidad de soluciones de piezas que se utilizan actualmente y dan respuesta a necesidades de la zafra.

Tengo muchos proyectos de piezas importantes que hacen falta para las combinadas Case, las KTP y otros equipos agrícolas; asumo lo que haga falta, hasta un arado, porque el momento exige dar solución en el país a todo lo que se pueda, para no importar.

No es correcto decir que la movilidad de la maquinaria cañera en Sancti Spíritus es por la obra de Vázquez. Admito que, en parte, sí, pero aquí hay valiosos jefes de talleres, mecánicos y operarios, ellos son los ejecutores prácticos, nosotros prestamos el servicio de la idea, del proyecto técnico cuando son piezas complicadas, pero todo es fruto de una obra colectiva.

¿Como es Ricardo Vázquez fuera del taller?

Una persona tranquila, casado, tengo dos hijas, una estomatóloga y otra licenciada en Matemática, tengo nietos estudiando en diferentes enseñanzas; en general la familia se comporta de forma normal y eso me basta. Soy un enamorado de Cuba, por eso hago todo lo que esté a mi alcance sin mirar la edad, he vivido para trabajar, es lo mejor que se puede hacer. No es asunto de si me quedan bríos a los 79 años para pensar e innovar, es que no puedo vivir sin este trabajo, el organismo se me enfermaría.



La caja sostén de los ejes cortadores de la combinada cañera Case, inventiva llevada a más de 100 máquinas en el país.