



cultura

Hombre de palabra

Además de conducir las riendas de las Artes Escénicas, Juan Carlos González es un gran activista sindical »6



variada

Escuela Rafael Trejo: el centro del barrio

Por sus resultados en el trabajo comunitario, esta institución educativa de Perea obtuvo el reconocimiento cederista »8



deporte

Mencia encesta en el básquet español

El espirituario jugará su segunda temporada en la principal lid de baloncesto profesional del país ibérico »7

Desde la cuadra crece el Comité

En el contexto del aniversario 64 de la creación de la mayor organización de masas del país, los espirituanos participan en diversas actividades relacionadas con esta importante efeméride

Xiomara Alsina Martínez

Un nuevo aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución convida a los espirituanos a celebrar desde las cuadras tan importante efeméride. La realización de diversas actividades, donde los protagonistas son los propios vecinos, pone a prueba la capacidad del pueblo para festejar el cumpleaños de la mayor organización de masas del país, surgida por idea del Comandante en Jefe Fidel Castro el 28 de septiembre de 1960.

En declaraciones a *Escambray* Jorge Luis Nápoles Marín, coordinador de los CDR en la provincia, dijo que la fiesta de los cederistas se realizará con las posibilidades propias de cada lugar, contando siempre con el apoyo y las iniciativas de las familias.

El contexto es propicio, además, para reconocer la labor de un grupo de miembros que se destacan por su accionar en la cuadra, ya sea como dirigentes de base o como activistas de zona, quienes impulsan un grupo de tareas relacionadas con la organización.

Hoy la mayor organización de masas del país se enfoca en aspectos tan vitales como la prevención del delito, la lucha contra la corrupción y las ilegalidades, porque, aunque el concepto de guardia cederista varió, se insiste en la vigilancia popular revolucionaria, la esencia por lo que fueron creados los comités.

“Estaremos reconociendo a los dos municipios Vanguardias Nacionales: La Sierpe, que repite una vez más por mantener un trabajo estable en su desempeño, y Jatibonico, que había perdido tal condición y la recuperó este año, razón por lo que allí serán las actividades centrales de la provincia por este nuevo cumpleaños”, acotó Nápoles.

Por estos días se realizan actos de entrega de la distinción 28 de Septiembre, la cual se hará llegar a miembros de la organización que más sobresalen por su desempeño y consagración en cada tarea que se les asigna, pero también se reconoce el papel de los Destacamentos Mirando al Mar, el de los de respuesta rápida, así como los que sobresalen en las donaciones voluntarias de sangre o la recogida de materias primas.

El coordinador informó además que durante la jornada de homenaje a los CDR se otorgará el Premio del Barrio a la familia Calderón Puig, de Trinidad; a la cederista María Luisa Fritz Expósito, de la comunidad Las Nuevas, en La Sierpe, y a la escuela primaria Rafael Trejo González, de la localidad de Perea, en el municipio de Yaguajay.

Igualmente, se realizan encuentros con exdirigentes y miembros de la organización que durante años han apoyado las tareas de los comités, así como intercambios con representantes de organismos vinculados a la labor de los CDR.



Los CDR asumen nuevas tareas acordes a los contextos actuales. /Foto: Facebook



La mano negra del bloqueo

Las consecuencias de esa política criminal son constatables como nunca antes en las dificultades que enfrentamos día a día los cubanos con el acceso a alimentos, medicinas, combustibles y servicios básicos

..... Página »5

Una brújula para la comunidad



Mary Luz Borrego

¿Quién no ha disfrutado o al menos conoce por oídas en Sancti Spíritus de las originales propuestas de la Casa de la Guayabera?, ¿qué cabaiguanense no ha escuchado hablar de la elegancia de los Laminados Concepción para apoyar la exportación de tabaco?, ¿cuál de los trinitarios no ha pasado, al menos alguna vez, por la botica el Cimarrón en busca de algún medicamento natural en medio de la actual escasez de fármacos?

Pues estas bien útiles opciones productivas o de servicios constituyen apenas una muestra de los más de 90 proyectos de desarrollo local —casi la mitad de ellos enfocados en la producción de alimentos—, emprendidos en la provincia, como parte de un pensamiento innovador y con sentido práctico para la gestión estratégica del progreso en cada uno de los municipios.

Estas iniciativas surgieron de la implementación en todo el país de la innovadora Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial (PADIT), estructura gubernamental que recibió importante apoyo financiero internacional, fundamentalmente de la Agencia Suiza de Cooperación para el Desarrollo (COSUDE) y de la Agencia Italiana para la Cooperación y el Desarrollo (AICS).

Sancti Spíritus se incorporó a esta idea en 2018, cuya continuidad rige ahora la Dirección de Desarrollo Territorial, con la mira

siempre enfocada en articular e integrar actores, acciones y recursos; identificar necesidades y potencialidades; establecer prioridades; planificar y ejecutar este tipo de proyectos en los territorios, en función del soñado desarrollo sostenible.

A los municipios pioneros en esa intención —Yaguajay, Trinidad y Sancti Spíritus—, se ha sumado el resto de las comarcas espirituanas; y sin que estas iniciativas constituyan ni mucho menos el ombligo de la economía en la provincia, su huella bienhechora ya se hace evidente.

Por ejemplo, como parte de su responsabilidad social, una docena de estos proyectos ya aporta a las cuentas del Fondo de Desarrollo Local de sus respectivos municipios, a partir de un convenio previo con los Consejos de la Administración, donde se fijan los porcentajes de esas contribuciones a partir de las utilidades obtenidas.

Además, algunos realizan aportes de recursos materiales y de alimentos a instituciones sociales como hogares maternos, de ancianos y escuelas. Por su parte, cuatro de estas iniciativas han brindado un importante apoyo al segmento de los adultos mayores de la provincia, a partir de las prácticas de softball en función de crear y reforzar nexos intergeneracionales en el Complejo deportivo recuperado de la barriada de Agramonte, en la ciudad espirituana.

Adicionalmente, ese espacio se utiliza con fines deportivos por niños inscritos en diferentes programas y para la realización de educación física en aledaños centros escolares de las enseñanzas primaria y secundaria.

Así mismo, con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y a través del los Sistemas de Atención a

la Familia de los municipios de Sancti Spíritus, Yaguajay y Trinidad se adquirieron triciclos y otros medios para prestar este servicio a domicilio a los necesitados.

Entre los frutos ya cosechados por estas iniciativas, la Dirección de Desarrollo Territorial en Sancti Spíritus también menciona la compra de equipos para apoyar la producción de conformados de pescado, acción que ha permitido incrementar a seis toneladas diarias la elaboración de esos surtidos para su comercialización en 14 pescaderías de la provincia y con un camión móvil en comunidades de difícil acceso.

A estos aportes se suman el incremento de capacidades para la recogida de desechos sólidos, encadenamientos productivos, importantes pasos en función de concretar la economía circular como modelo económico productivo, la creación de unos 580 empleos y el permanente accionar en función de la inclusión social, la participación de la mujer, la juventud, la niñez y los programas a favor de la ruralidad.

Para el diseño de un proyecto de desarrollo local se establecen un grupo de pasos y procedimientos hasta su presentación al Consejo de la Administración del municipio, donde finalmente se decidirá o no su aprobación.

En la actualidad, ya económicamente muchas de estas iniciativas se sostienen en el tiempo, gracias al cofinanciamiento logrado entre la cooperación internacional y los gobiernos municipales, a partir de sus propios ingresos, fundamentalmente los procedentes de la cuenta del uno por ciento para la contribución territorial y del fondo de desarrollo local.

En este sentido, según los especialistas en la materia, resultaría de gran utilidad que los municipios logren gestionar finan-

ciamiento externo para contribuir a su autonomía y complementar los recursos endógenos de que disponen; y entre las vías para ello pudieran considerarse el impulso a proyectos que generen moneda dura y el acceso directo a la inversión extranjera.

A pesar de sus evidentes avances, estos proyectos y en general el desarrollo local, enfrentan hoy importantes desafíos, en buena medida estrechamente relacionados con los procesos descentralizadores

para transferir competencias hacia los municipios, que hoy Cuba intenta llevar a vías de hecho, aún a paso lento de acuerdo con las urgencias que el momento pide a gritos.

El camino apenas comienza y no pocas potencialidades existen, pero hacia el horizonte mucho dependerá de la perspicacia, el emprendimiento, la visión y hasta la habilidad de los gobiernos locales para utilizar esta opción con el propósito de empujar hacia adelante a su demarcación.



En la punta de la lengua

A cargo de Pedro de Jesús

Casi un trabalenguas

El término *arteriosclerosis* pudiera haber llegado a la lengua española desde el francés. Según el *Diccionario médico-biológico, histórico y etimológico (DICCIONMED)* de la Universidad de Salamanca, es la dicción francesa *artériosclérose* la primera que se documenta en la lengua científica moderna, exactamente en 1833.

En tal caso, los segmentos *arterio-* y *-sclerosis* de la voz española serían la adaptación de *artério-* y *-sclérose*. Una veintena de compuestos en el ámbito médico de nuestro idioma tienen el formante *arterio-*, con el significado 'arteria': *arteriocapilar*, *arteriopatía*, *arterioplastia*, *arteriotomía*, *arteriovenoso*... Por lo contrario, son escasos los que tienen *-sclerosis*.

Acaso por la existencia en español de la palabra *esclerosis* 'endurecimiento patológico de un órgano o tejido', algunos hablantes prefieren la variante *arterioesclerosis*, con *e* interpuesta. El *Diccionario de la lengua española (DLE)* y el *DICCIONMED* refrendan ambas dicciones. La *arterioscle-*

rosis ~ arterioesclerosis, dice el *DLE*, es el endurecimiento más o menos generalizado de las arterias.

En Cuba se usa *arteria* —a veces en plural, *arterias*— como un acortamiento de *arteriosclerosis ~ arterioesclerosis*, en el que se ha modificado la vocal *o* del tema culto de composición *arterio-*, sustituyéndola por la *a* final del sustantivo español *arteria*: *Fulana tiene arteria*, por ejemplo.

Su empleo mayoritario, sin embargo, no indica de manera estricta la condición patológica. Con expresiones como *Menganito tiene las arterias en su punto* el hablante alude, más bien, a ciertas alteraciones en la conducta o el carácter de alguien, como la pérdida de memoria, el malhumor, la irascibilidad o la violencia, aun cuando no sean expresión o consecuencia de la arteriosclerosis. Probablemente los trastornos mentales que ella puede generar en pacientes con demencia vascular hayan motiva-

do el desplazamiento de sentido que dio origen a este tipo de realizaciones coloquiales y a otras con el adjetivo *esclerótico*, *ca*: *No hay quien te resista: estás esclerótica*.

Asimismo, existen *aterosclerosis* y su variante *ateroesclerosis*. En vez de *arterio-*, el primer elemento de los compuestos es *atero-*, uno de los constituyentes etimológicos de *ateroma*, palabra que designa la acumulación de colesterol en la pared interna de las arterias. La *aterosclerosis ~ ateroesclerosis* refiere la esclerosión y estrechamiento arterial que tal acumulación provoca. Por consiguiente, son términos más específicos que *arteriosclerosis ~ arterioesclerosis*, cuyo significado no apunta a la causa de la condición patológica.

Parece un trabalenguas, ¿no? La impresión se refuerza cuando uno descubre en internet sitios especializados que utilizan *arteriosclerosis ~ arterioesclerosis* como equivalentes o sinónimos absolutos

de *aterosclerosis ~ ateroesclerosis*.

Mientras *arteriosclerosis ~ arterioesclerosis* han trascendido del lenguaje especializado al habla común, no sucede igual, al menos en Cuba, con *aterosclerosis ~ ateroesclerosis*. De otra parte, amigos médicos me han confesado que nunca emplean *arteriosclerosis ~ arterioesclerosis*, sino *aterosclerosis ~ ateroesclerosis*, habida cuenta de que la acumulación de placas de *ateroma* resulta la causa más común de la esclerosión arterial.

Según el *DICCIONMED*, el origen de *aterosclerosis* es también francés, *athérosclérose*, documentado por vez primera en 1904. Como ocurre con muchísimas creaciones de ascendencia grecolatina en el vocabulario científico, el *DLE* no declara la lengua moderna a través de la cual entró al español.

La interposición de *e* en la variante española *ateroesclerosis* debe obedecer a la misma razón que explicaría el surgimiento de *arterioesclerosis*.



Especialistas alertan que aún pueden formarse eventos ciclónicos de magnitud.

¿Desaparecieron del mapa los ciclones pronosticados?

Afortunadamente, las predicciones meteorológicas anunciadas en los albores de la actual temporada se han convertido en sal y agua; pero el período de huracanes aún no ha terminado y los expertos sugieren no bajar la guardia

Mary Luz Borrego

En las semanas previas al inicio de la actual temporada ciclónica, los pronósticos tenebrosos sobre esos fenómenos meteorológicos llovían desde todas las latitudes. Este propio medio de prensa desplegó a todo trapo un reportaje donde se aseguraba que en esos seis meses podrían formarse 20 de esos eventos, más de la mitad de los cuales quizás alcanzaría la categoría mayúscula de huracán.

Para completar tan alarmante vaticinio los especialistas apuntaban que el peligro de afectación de un huracán para Cuba ascendía al 80 por ciento y la posibilidad de que la isla fuera alcanzada por un ciclón tropical en alguna de sus variantes rozaba el 90 por ciento.

El mismísimo Freddy Ruiz, avezado meteorólogo espirituario, afirmó a *Escambray*: “Es casi seguro que este año el país va a ser impactado directamente por un huracán y con esta apreciación coinciden todos los servicios meteorológicos que hemos consultado”.

Sin embargo, cuando ya han transcurrido casi cuatro meses de la temporada ciclónica, afortunadamente ninguno de estos eventos ha ofrecido peligro para la isla y en las redes sociales se especula frecuentemente sobre las causas de ese desacierto.

Según los expertos, el Atlántico presenta una calma inusual para la época y esta racha sin tormentas ya resulta la más larga en 56 años. A medida que el planeta se calienta, estos eventos podrían volverse menos frecuentes, pero más intensos, aseguran algunos.

Uno de los motivos detrás de esta tranquilidad, según apuntan los estudiosos, sería el desplazamiento de las tormentas que se originan en África hacia zonas más al norte. Estas áreas, cercanas al desierto del Sahara, presentan condiciones menos propicias para la formación de huracanes. La combinación de aire seco y aguas más frías estaría impidiendo el desarrollo de estos eventos en el Atlántico.

Por su parte, un reciente estudio señala que el monzón africano, este año particularmente húmedo, también podría estar contribuyendo porque demasiada

humedad, paradójicamente, puede desorganizar las tormentas al impedir que se conviertan en ciclones tropicales.

Otra anomalía reseñada es la presencia de una pequeña mancha de agua fría en el Atlántico, un fenómeno conocido como La Niña Atlántica. Su combinación con las aguas cálidas de ese océano igualmente inhibiría el desarrollo de tormentas en la región.

Pero los entendidos en esta materia también advierten que, aunque por ahora la temporada se mantiene inactiva, esta aún no ha terminado: más del 40 por ciento de la actividad ciclónica suele producirse después del 10 de septiembre.

Además, podría intensificarse en octubre y noviembre, cuando se espera que el evento La Niña (AENOS) se consolide. Precisamente sobre este fenómeno, que crea condiciones muy favorables para el surgimiento e intensificación de ciclones tropicales en la cuenca Atlántica, ha puesto el ojo Freddy Ruiz.

“Desde ahora y hasta noviembre podría desarrollarse un evento La Niña (con un 71 por ciento de probabilidad), que ya sería débil y de corta duración, lo cual implicaría que en el resto de la actual temporada ciclónica no lleguen a crearse condiciones muy favorables para el surgimiento e intensificación de ciclones tropicales en nuestra cuenca oceánica”, comentó.

El meteorólogo reflexionó sobre el hecho de que la mayor confusión de los científicos relacionada con estos temas resulta la existencia simultánea de comportamientos climáticos y oceánicos propios de fenómenos opuestos o contradictorios.

Por ejemplo, la convergencia del retraso en la formación del evento AENOS con la existencia del polvo del Sahara pudiera incidir en la disminución del número de ciclones, pero el incremento de las temperaturas superficiales del mar asociadas al fenómeno del calentamiento global, hoy presente, favorece la formación de estos eventos.

Expertos del Instituto de Meteorología han insistido en que la temporada de huracanes en el Atlántico no termina en septiembre y sugieren no bajar la guardia porque aún esta pudiera dejar aquí su lamentable huella.

El transporte se recarga

El proyecto para diseñar, fabricar e implementar un paquete ecológico conformado por vehículos ciento por ciento eléctricos y estaciones de cargas solares fue presentado en Sancti Spíritus

Adriana Alfonso Martín

El proyecto territorial Transición energética del transporte urbano, de la Empresa Militar Industrial (EMI) Francisco Aguiar Rodríguez, fue presentado de manera oficial en Sancti Spíritus.

Su líder, el ingeniero Gerardo Yero Morejón, señaló que esta iniciativa tiene como objetivo diseñar, fabricar e implementar un paquete ecológico conformado por vehículos ciento por ciento eléctricos y estaciones de cargas solares (solineras).

“Se concibió para todo el territorio nacional y tiene tres momentos importantes: el diseño y fabricación del carro, el diseño de estación de cargas solares y el montaje de un parque fotovoltaico sobre techo en la propia industria donde estará la línea de producción”, puntualizó.

En el proyecto participa la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) y la delegación territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma) en la provincia.

El máster en Ciencias Néstor Álvarez Cruz, subdelegado de Medio Ambiente del Citma en el territorio, comentó sobre las ventajas del trans-

porte eléctrico. “Elimina el ruido, la emisión de gases de efecto invernadero, y concibe la reutilización de los componentes de las baterías”, señaló.

Refirió además que este tipo de vehículos, por sus particularidades, es ideal para la conservación de ciudades patrimoniales.

La doctora en Ciencias Oliurca Padilla García, vicerrectora de Investigación y Postgrado de la Uniss, apuntó que participan cuatro profesores y todos los estudiantes de primer año de la carrera de Ingeniería Industrial, de la Facultad de Ciencias Técnicas y Económicas.

“Este es un proyecto estratégico que tendrá un impacto en la sociedad espirituable y a largo plazo en todo el país”, expresó.

Comentó, además, que la EMI fue declarada hace unos meses Unidad Docente de la universidad espirituable y ya cuenta con un aula especializada donde los estudiantes podrán vincularse a la producción de los ecomóviles.

“Antes de que concluya el 2024 —según José Lorenzo García, director provincial de Transporte— deben estar listos 50 nuevos ecomóviles, financiados, en gran medida, por el Ministerio de Transporte. Los municipios beneficiados serán Sancti Spíritus y Trinidad”.

Nuevo incentivo financiero en la vega

Texto y foto: José L. Camellón

El marcado retroceso de la producción tabacalera que arrastra Sancti Spíritus en las últimas campañas, a partir del descenso productivo en la tecnología sol en palo, puede tener en lo adelante un punto de giro con la introducción de un nuevo incentivo financiero enfocado a transformar los costos del cultivo y recuperar la credibilidad y confianza de los vegeros.

La campaña tabacalera 2024-2025 tiene entre sus distinciones la aprobación por primera vez del acceso a la divisa para los productores de la modalidad que tradicionalmente aportó el grueso del tabaco en la provincia espirituable, pero hoy deprimida a raíz de que cientos de productores se apartaron de la siembra de

tabaco dado lo poco rentable del cultivo.

Clemente Hernández Rojas, director de la Empresa de Beneficio y Acopio de Tabaco del territorio, resaltó la aprobación de un nuevo esquema de financiamiento en divisa para la tecnología sol en palo, que permita a los vegeros producir tabaco sin que les genere pérdidas, razón principal que provocó el descenso de la plantación.

De acuerdo con Isidro Hernández Toledo, director agrícola en la empresa, “el incentivo define el derecho de los productores de la modalidad sol en palo a la compra de divisas, aplicando el 3 por ciento al valor de las clases que componen precios, es decir, el tabaco bueno; deduciendo el costo de las importaciones y producciones nacionales que tienen componente en MLC;

además, deben cumplir un indicador principal: obtener como mínimo una tonelada por hectárea de rendimiento agrícola”, señaló.

“A partir de ese rendimiento, el productor tiene derecho a la compra de divisa valorada al cambio oficial de 120 pesos en MLC; un quintal de tabaco va a promediar alrededor de 21 600 pesos y un productor que plante una hectárea y logre el rendimiento agrícola de una tonelada puede generar 3 334 MLC, después de haber deducido los costos de los recursos; esa cifra crecería en la medida que el productor suba el rendimiento y la calidad del tabaco”.

Significó el especialista que el nuevo esquema financiero busca detener el decrecimiento experimentado en esta tecnología sobre la base de mejorar el rendimiento agrícola, producir tabaco de mayor calidad y que se haga un uso más eficiente de los recursos.

Según los directivos de la entidad, existe garantía de los recursos para la campaña, en tanto la provincia mantiene abierto el terreno el proceso de contratación en busca de sumar productores con tradición e infraestructura para el cultivo, cantera que en Sancti Spíritus sobrepasa, según las fuentes, los 700 vegeros.

Trascendió que de un plan de 2 260 hectáreas, hasta el momento el territorio tiene contratadas 915, cifra superior a la de la última campaña, cuya plantación fue inferior a las 500 hectáreas. En el plano individual la contratación de tabaco abarca hasta la fecha 601 campesinos, 130 de ellos de nueva incorporación.



El sistema de estimulación tiene entre los objetivos producir más tabaco al elevar el rendimiento agrícola.

El Gallego Bigotes en la memoria

En el centenario del natalicio de Antonio Darío López García, los cubanos lo recuerdan con sano orgullo y, en especial, los espirituanos

José F. González Curiel

Cuando la familia López García decidió venir a Cuba en busca de mejoras, corrían años difíciles en España, que durante la primera guerra mundial (1914-1918) mantuvo una postura neutral como proveedora para los ejércitos que protagonizaban la contienda.

Con el fin de la guerra se acabó la burbuja. Conflictos contra colonias sublevadas, junto a un gran brote de gripe en 1918 provocaron una aguda crisis en el país ibérico.

El matrimonio español de Emilio López García y Manuela García González abandonó su natal Villafranca del Bierzo, en la municipalidad de Orniña, en León, para venir hasta Jatibonico, al centro de Cuba, donde compraron una casa y tuvieron su primer hijo, Antonio Darío López García, el 27 de septiembre de 1924.

El Batey Santa Teresa, del Ingenio Jatibonico, fue testigo de las tempranas virtudes de aquel niño que creció entre el amor por los animales y el respeto por la madre naturaleza. No pocas veces tuvo que pisar suelo con sus zapatos rotos, torcer caminos de la escuela a la venta de verduras de su madre o ayudar en labores domésticas para cooperar con el sustento familiar.

Jatibonico consuela, pero no satisface las expectativas de la familia que ve en La Habana otra opción de mejora a mediados de los años 30. Antonio Darío tiene entonces la posibilidad de continuar estudios, aprender a tocar la guitarra y leer todo lo que de José Martí llegaba a sus manos.

Pero leer a Martí tiene siempre sus consecuencias en el alma de los patriotas. Muy pronto el adolescente, criado en el noble contrapunto entre la pobreza y la virtud, se enrumbo por los caminos de la salvación nacional y la revolución.

En abril de 1949 viajó a los Estados Unidos sin que pudiera progresar en un am-



Antonio Darío fue uno de los espirituanos participantes en los sucesos del 26 de julio de 1953.

biente extraño como aquel. La situación le obliga a experimentar como marinerero, pero fue abandonado en Grecia, donde tuvo que hacer peripecias para regresar a tierras de norteamérica. Negado a ir como soldado a la Guerra de Corea, fue expulsado de EE. UU. y regresó a su patria.

Se acercó a las actividades del Partido Ortodoxo donde conoció a Fidel Castro Ruz y participó en actividades clandestinas que le dieron aval para su incorporación a la lista de los asaltantes a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el 26 de julio de 1953.

Todo se organiza con mucho cuidado porque los partidarios de Batista tienen sus herramientas de espionaje y neutralización.

Antonio Darío protagoniza las tareas de conseguir armas y municiones; realiza prácticas de tiro bajo los consejos de José Luis Tasende y Pedro Miret, hasta que, llegado el día esperado, la Patria le vio erguido en la "mañana de la Santa Ana", mientras participaba en el asalto al cuartel de Bayamo, junto a otros 20 hombres.

Pero en aquella "mañana de julio pintada de rosas" no todo fue rosas, también hubo sangre, muerte y venganza. En la retirada tras el fracaso de la acción armada, el Gallego busca refugio en su pueblo natal para luego regresar a La Habana como trampolín para una salida del país.

Guatemala sería el próximo destino del luchador, tratando de evadir la persecución

de la tiranía batistiana. En ese entonces hermano país rota por oficios para garantizar dinero y seguir camino.

Corría el año 1954 cuando decidió viajar a México para gestionar el envío de pertrechos de guerra a su país natal. Luego de una salida breve del país azteca, el 16 de febrero de 1956 cumple indicaciones de Fidel Castro y regresa a aquella nación para quedar incluido definitivamente como uno de los expedicionarios del yate Granma.

Ya en tierra, luego del combate de Alegría de Pío, logró escapar con vida, pero el 13 del propio mes fue capturado junto a Jaime Costa y Roberto Roque y conducido a Santiago de Cuba donde recibió condena de seis años de privación de libertad.

La noticia del triunfo de la Revolución le llegó en las primeras horas del año 1959 mientras cumplía la sentencia en Isla de Pinos. Se abrían así las puertas a camino seguro para cumplir los sueños; caminos llenos de flores y piedras, de alivios y fatigas en el duro trabajo de sostener la gloria por la que tanto se había luchado.

La Revolución y sus circunstancias siempre fueron sus motivos para participar en innumerables tareas, viajes, cargos y movilizaciones, a pesar de los problemas renales, nerviosos y cardiacos que provocan su jubilación en noviembre de 1980 y su fallecimiento, el domingo 29 de septiembre de 1985.

Los méritos de Antonio Darío López no se pueden resumir solo en sus cuatro Medallas Conmemorativas: XX Aniversario del Moncada, XX Aniversario del Desembarco del Granma, Combatiente de la Guerra de Liberación y Combatiente de la Lucha Clandestina; el Sello XX Años de Vigilancia Revolucionaria y el mérito de ser fundador del Partido Comunista de Cuba. La huella que dejó en el intento de mejora para Cuba, antes y después del triunfo de enero de 1959, obliga al deber de rendirle honor a cien años de su natalicio.

Me siento una electora más

Yolanda Hernández Cabrera, delegada de la circunscripción 72 de Santa Lucía, permanece al lado del pueblo

Alexey Mompeller Lorenzo

La han visto brocha en mano para rejuvenecer el Consultorio Médico de la Familia de la comunidad 13 de Marzo. Búsqueda detrás del mostrador de la bodega o junto a los cooperativistas para proporcionar ánimos desde el surco colindante.

"Muchos me llaman delegada. Se trata de no marcar diferencias, sino de ser una misma dentro del resto de los compañeros", dice esta mujer que acostumbra añadirle más horas al día para sentirse útil antes de pasar página a la jornada.

La naturalidad de Yolanda Serafina Hernández Cabrera la acompaña en la circunscripción 72 de Santa Lucía y en la Asamblea Municipal del Poder Popular donde representa a los suyos.

"Me siento una electora más. Solo confiaron en mí al convertirme en su delegada. Al pueblo le interesa saber qué hemos podido ejecutar, qué queda por hacer y hacia dónde transita el

municipio. Me complace dar a conocer ese desempeño con la ayuda colectiva.

"El Grupo de Trabajo Comunitario Integrado lo conforman electores líderes y no porque asuman un cargo administrativo. Ellos tienen el deseo de buscar respuestas a los planteamientos para lograr que nuestro pedacito, la circunscripción, brille".

Del pueblo surgió esta cabaiguanense. En el XVIII Período de Mandato del Parlamento cubano conducirá el intercambio de tú a tú con el barrio como testigo.

"Cada época tiene sus características y toca al delegado, en función de voluntario público, movilizar a la población, arrastrarla a hacer lo mejor por la comunidad. Muchos nos ven como meros responsables, capaces de enmendar sus problemas materiales, cuando en ocasiones no es posible por las adversidades que enfrenta el país".

En la agenda de la también miembro de la Comisión Permanente de Trabajo Agroalimentario en el órgano local de Gobierno encontrará más de un asterisco

a insatisfacciones que desbordan su diario.

"El delegado no es una sola persona. En ese radio de acción recurre a colaboradores para impulsar transformaciones, brindar asesoramiento, poner la mano en el hombro...".

Espontánea siempre, a Yolanda, quien lideró por 11 años el Comité de la Federación de Mujeres Cubanas en Cabaiguán, la estimulan las inquietudes solucionadas y las pendientes las mantiene en la mira.

"Si ofreces una explicación precisa de cómo proceder o al menos le das la oportunidad al elector de desahogarse, respetas su derecho de sentirse escuchado. Lo importante es mantener la comunicación para que fluya ese intercambio, porque no todos tenemos el mismo nivel cultural, ni asimilamos las necesidades de modo semejante".

Otro proceso de rendición de cuenta experimentó esta delegada en la Cuba de la década del 90 del siglo pasado; un contexto diferente, pero igual de adverso al actual, convenció a Yolanda Hernández Cabrera



Yolanda integra la Comisión Permanente de Trabajo Agroalimentario en el órgano local de Gobierno. /Foto: Cortesía de la entrevistada

de permanecer al lado del pueblo. "La celebración por el Día Internacional de la Mujer, el pasado 8 de marzo, transcurrió en una noche de apagón. A pesar de los contratiempos, federadas y demás

integrantes de la circunscripción compartimos como la familia que somos. Restablecido el servicio eléctrico continuamos la actividad con total alegría y nadie habló de problemas".



¡Tumba el bloqueo!

En octubre venidero y ante la Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas, Cuba presentará el proyecto de resolución acerca de la necesidad de poner fin al bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos de América contra la isla caribeña, un informe actualizado sobre los daños provocados por esa política de hostigamiento



Las consecuencias del bloqueo estadounidense contra nuestro país son constatables claramente como nunca antes en las dificultades que enfrentamos diariamente los espirituanos y los cubanos, en general, con el acceso a alimentos, medicinas, combustibles y a servicios básicos.



DAÑOS ECONÓMICOS OCASIONADOS



Del 1 de marzo de 2023 al 29 de febrero de este año
5.056 millones de dólares



Durante más de seis décadas
164 141.1 millones de dólares



7 meses de bloqueo
Equivalen al financiamiento requerido para adquirir los ómnibus necesarios destinados al transporte público del país



4 meses de bloqueo
Equivalen al monto para garantizar durante un año la entrega de la canasta familiar normada de productos a la población



25 días de bloqueo
Equivalen al dinero demandado para cubrir las necesidades del Cuadro Básico de Medicamentos durante un año



18 días de bloqueo
Equivalen al costo anual del mantenimiento (sin incluir el combustible y las inversiones) del Sistema Electroenergético Nacional



9 días de bloqueo
Equivalen al financiamiento para importar el material gastable médico (algodón, gasa, jeringuillas, agujas, suturas, catéteres, equipos para sueros, entre otros insumos) y los reactivos necesarios para el Sistema Nacional de Salud durante un año



38 horas de bloqueo
Equivalen al costo de producción y adquisición de la base material de estudio que demanda Cuba para cubrir las necesidades del sistema educacional durante un año



21 horas de bloqueo
Equivalen al monto de adquisición de la insulina necesaria para cubrir la demanda del país durante un año



8 horas de bloqueo
Equivalen al costo de adquisición de juguetes y medios didácticos para todos los círculos infantiles de Cuba



Media hora de bloqueo
Equivalen al costo de las sillas de ruedas eléctricas y convencionales que se requieren para atender las necesidades del sistema de educación especial del país



15 minutos de bloqueo
Equivalen al financiamiento para cubrir la demanda de prótesis auditivas de los niños y adolescentes en situación de discapacidad

No soy persona de buró

Así se define Juan Carlos González, quien desde hace tres décadas se desenvuelve en el mundo de las artes escénicas, buena parte de ese tiempo como presidente del Consejo Provincial. Él es el único delegado directo de este territorio a la II Conferencia Nacional del Sindicato de Trabajadores de la Cultura

Texto y foto: Lisandra Gómez

De Yaguajay —paraje norteño de muchas anécdotas infantiles—, a Sancti Spíritus. Del borrador y las tizas, a las artes escénicas. De impulsar producciones para las grandes salas, a recorrer toda la geografía provincial con una mochila a la espalda. Juan Carlos González Castro se ha convertido en un experimentado integrante del gran gremio que hace palpitar las esencias de la vida espirituana.

“Para mi bien, me incorporé en 1994 como miembro de un colectivo dentro de la Cultura y ese colectivo fue el de las artes escénicas. Ya suman tres décadas. Pero digo con orgullo que estuve 20 años como docente. Soy fundador de la formación de maestros y, posteriormente, laboré en el pedagógico”, resume sin prisa su trayectoria laboral.

Mas, solo sabe él cuánto ha significado, primero, el cambio de un sector a otro. Romper con el miedo que suscita un riesgo. Luego, empezar de cero, despojado de conocimientos y, más tarde, asumir la dirección de muchas otras personas.

“Tengo un compromiso con quienes me acogieron sin ser de ellos. Ha sido una de las razones por las que en estos últimos 30 años he dedicado el tiempo a superarme. Por ejemplo, hoy puedo decir que sé trabajar con títeres porque estaba convencido de que solo con mis esfuerzos tendría un techo técnico que me permitiera entender los procesos de las artes escénicas”.

Puesta a puesta, diálogo a diálogo, Juan —como la mayoría lo nombra— aceptó ser el presidente

del Consejo Provincial de las Artes Escénicas; un reto inmenso, sobre todo en un territorio donde esa manifestación languidece con el paso de los años. Tanto es así que, aunque todos los proyectos tienen sedes y el Teatro Principal se mantiene en pie con sus 185 años, cada vez son menos los actores y hablar de estrenos es casi una quimera.

“Creé dos eventos que definiendo a capa y espada y no podemos permitir que mueran: la Cruzada Teatral y el Festival de las Artes Trinitarias. Muchas personas no ven bien que nos vayamos a recorrer los municipios con nuestro teatro. Pero cada año insisto, toco puertas y ahí vamos ya por 30 ediciones. El propio Abel Prieto, en su última visita a Sancti Spíritus, donde habló de la colonización cultural, nos pedía que fortaleciéramos ese evento por su importancia en tiempos tan complejos”.

Si Juan Carlos González Castro toma la palabra le resulta difícil encontrar fin. Habla siempre desde la pasión y el compromiso. Tal vez por ello su colectivo lo eligió como representante a la II Conferencia Provincial del Sindicato de Trabajadores de la Cultura y hoy es el único espirituano que asistirá a la cita nacional con la condición de delegado directo.

¿No resulta contradictorio que el máximo directivo también sea voz del sindicato, cuando debería ser su contrapartida?

“En mi caso, no, y creo que tiene que ver con mi forma de ser. Soy partidario de las instituciones no gubernamentales, de las asociaciones porque eso te permite tener una visión un poco más allá de lo que diriges. He aprendido en las

artes escénicas a escuchar. Y te aseguro que en nuestras instituciones básicas el sindicato funciona. Claro que tiene que ser la contrapartida de quien dirige. A mi juicio, en los colectivos escénicos hemos logrado que los trabajadores tengan la confianza de dialogar.

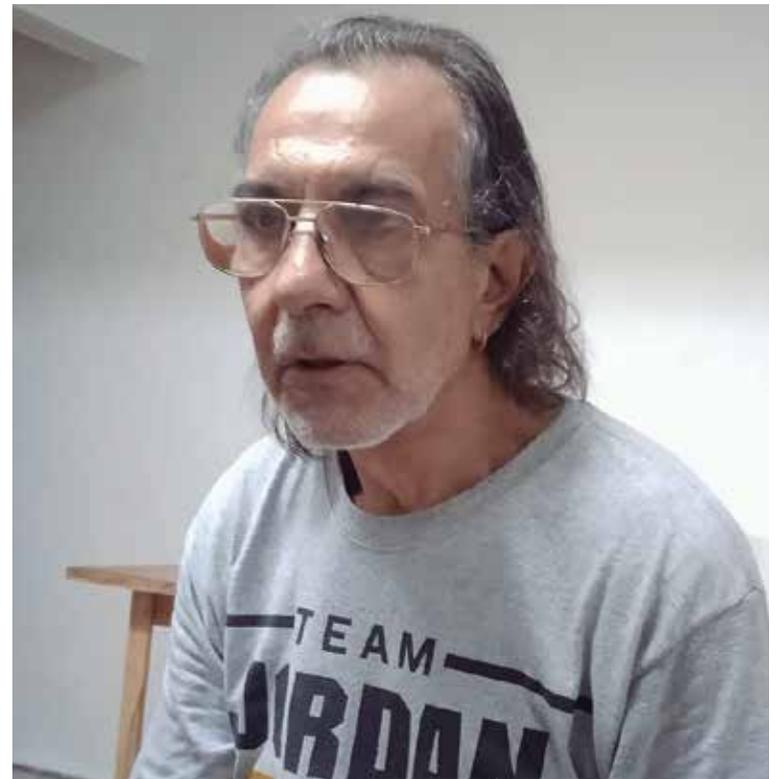
“Ahí están las razones por las que hemos dado el paso al frente más allá de nuestro quehacer como en la participación de la campaña de fumigación contra el mosquito *Aedes aegypti*. Sucedió similar cuando se pidió ir a la zona roja. En cuatro ocasiones estuvimos junto a los enfermos y cuando la pandemia se logró que no quedara ningún trabajador interrumpido porque asumieron otras responsabilidades necesarias”.

No hace falta conocerlo mucho para confirmar que ha sido el primero en salir con bazuca en mano por las calles de la ciudad del Yayabo o pasar el umbral de la Escuela Elemental de Arte Oscar Fernández Morera forrado hasta los dientes para contribuir con la asistencia de quienes ahí libraron sus batallas contra la covid.

“Nunca he querido ser un dirigente sindical, simplemente ser un activista del sindicato. Y lo digo desde el convencimiento de que tiene que ser la voz diferente a la administrativa”.

¿Qué temas de la agenda cultural espirituana crees que no deben dejar de estar en los análisis de la cita sindical?

“Hay que hablar de empleos y presupuestos. No se puede pensar en desarrollo cultural ni trabajo cultural comunitario ni excelencias si no hay un respaldo económico. Y lo digo consciente y con los pies sobre el complejo contexto en que vivi-



Juan Carlos González Castro se siente comprometido con el hoy y el mañana del teatro cubano.

mos; pero nuestros presupuestos hoy son similares a los existentes antes del reordenamiento monetario. Ejemplos: resulta prácticamente incosteable traer una compañía y alojarla en un hotel, comprar los zapatos para nuestro Folclórico o conseguir dinero para pagar un pulóver con la imagen de la edición del evento que nos hace estar por semanas en las comunidades.

“Somos subvencionados y eso es un logro de nuestro país, pero un artista escénico, de primer nivel, no puede seguir cobrando 5 500 pesos. Las ausencias en los escenarios nos lo confirman. Igual sucede con la diferencia entre los bailarines. Los del Folclórico cobran mucho menos que el resto. Incluso, en la danza se mantiene la clasificación en seis niveles. Cuando comparas lo que gana el del primer grupo con el último, es casi preferible asumir las labores de limpieza”.

Convencido de que hay mucho por hacer para revertir esos y otros tantos tropiezos, sobre todo en

la búsqueda de alternativas para evitar que el teatro siga sobre los hombros del país, Juan Carlos González Castro se refugia en sus experiencias para aliviar los problemas que laceran a su gremio. Se siente comprometido con el hoy y el mañana del teatro cubano.

“Me jubilé y me reincorporé”, alega y el tono deja escapar un hábito de resistencia a separarse de su trabajo.

Se dice que pronto la Presidencia del Consejo Provincial de las Artes Escénicas será asumida por otra persona, ¿ya es definitivo?

“Desde que el nuevo presidente tenga la aprobación como cuadro, lo que responde a un proceso, inmediatamente se comunicará. Aclaro que no seré su asesor. Contribuiré desde mis experiencias en campos como la programación, la comunicación y la producción. Desde adentro, creo que ayudaré muchísimo y como siempre lo he hecho, no soy persona de buró”, concluyó.

Acordes de tríos en Sancti Spíritus



A su tiempo figura entre las agrupaciones participantes en el festival de tríos. /Foto: Facebook

Como sucede cada vez que el mes de septiembre anuncia su despedida, en Sancti Spíritus se dejan escapar los mejores acordes de los tríos, cuando regresa a los escenarios del patio un evento que se resiste a dejar morir una de las distinciones de la música autóctona de este territorio, incluso en tiempos en que cada vez son menos los

interesados en agruparse en ese formato.

De ahí, que, aunque nada tenga que ver el Festival de Tríos con lo acontecido años atrás, en un momento en que las melodías se esparcían por cualquier esquina de la ciudad y llegaban hasta aquí invitados de casi todo el país en busca de beber de la riqueza de los exponentes yayaberos, merece un aplau-

so que la edición XXXVIII, con el nombre de Roberto Jiménez In Memoriam, insista en sonorar estos predios con lo mejor del pentagrama espirituano.

Apartado teórico, descargas y conciertos conforman el programa de la cita que sube este año a escenarios espirituanos y trinitarios.

Y como inició el 27 de septiembre —Día Mundial del Turismo—, se convirtió en pretexto perfecto para que los tríos espirituanos llegaran hasta las instalaciones del sector del ocio en la capital provincial y en la villa trinitaria.

Precisamente, el Festival de Tríos Roberto Jiménez In Memoriam fue el espacio idóneo para que la Empresa Provincial Comercializadora de la Música y los Espectáculos (EPCME) entregara un reconocimiento al hotel Memories Trinidad del Mar por sus constantes vínculos con el sector artístico.

En la lista de los proyectos que hasta este domingo dejan escuchar sus melodías se destacan los tríos Voces nuevas, Preludio, Miraflores, de Cuerdas y Voces brillantes. Igualmente, se han unido el Septeto espirituano, el Coro de Clave y A su tiempo,

así como los solistas Dailyn Meneses, Elio Olivera y Lisandra Oropesa.

De acuerdo con Leticia Ulacia, subdirectora de la EPCME y vicepresidenta primera del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), se apostó por incluir a Trinidad para extender el disfrute de esas agrupaciones más allá de los escenarios habituales.

“Tenemos la aspiración para próximas ediciones de que el evento llegue a otros municipios, tanto su apartado teórico como el de las presentaciones de la música en vivo. Además, no perdemos el anhelo de que, sin olvidar las particularidades del actual contexto, podamos hacer el festival de la mano de los Comité de Defensa de la Revolución, para que se convierta en una verdadera fiesta la celebración de la efeméride del 28 de septiembre, como ocurría en los orígenes de este evento”.

La clausura del Festival de Tríos Roberto Jiménez In Memoriam se ha previsto para este domingo en la mañana en la sede del Comité Provincial de la Uneac, donde se escucharán los mejores acordes de la música autóctona de este territorio. (L. G. G.)

Voleibol de playa... ¿sin playas?

A pesar de estar rodeada de arena, Trinidad atraviesa por algunas dificultades en la práctica del voleibol de playa

Texto y foto: Manuel Lagunilla

Con un evento que contó con duplas cubanas, las arenas de La Boca gestaron, el 13 de agosto de 1993, la práctica del voleibol de playa en Trinidad y la provincia de Sancti Spiritus, en general.

Magalys Ramírez —entonces delegada del Consejo Popular La Purísima— y varios entrenadores, hicieron posible el nacimiento que derivó en torneos nacionales y atletas de la calidad de la esportuana Milagros Crespo Valle, olímpica de Beijing 2008. Luego llegarían los cursos de superación, la formación de árbitros y Trinidad llegó a ser una de las paradas del circuito nacional.

Por eso este municipio ha pujado por ser una cantera en la disciplina, que también se incluyó en la EIDE Lino Salabarría Pupo pese a no contar con un terreno idóneo. En ese empeño, Omar Enrique Mainegra Ciscal, docente especialista en el deporte y excelente entrenador, lidera un proyecto para impulsar el voli, que incluye la idea de construir un terreno a un costado del estadio Rolando Rodríguez. “Muchos niños van a eventos nacionales y nunca han jugado en la arena, o lo han hecho muy poco. Si entrenan en cemento y compiten en arena los estamos engañando. Por eso muchos no sienten motivación”.

Con tantas playas en Trinidad, ¿por qué un terreno en la ciudad?

“Por la transportación, las playas están distantes, a unos 12 kilómetros y La Boca también está un poco alejada y resulta muy costoso. Vamos unas dos veces en el curso. Gestionamos a ver si podemos ir en el bus tu-

ristico y sería un paso significativo pues cuando lo hemos hecho, siempre he pagado de mi salario la transportación, los padres a veces no cuentan con dinero y los atletas no pueden viajar. Hemos ido caminando a La Boca, pero es un riesgo por la posibilidad de accidentes, además del gasto”.

¿Cómo sería la construcción del terreno dentro de la ciudad?

“Lo ideal sería una cancha como en el mundo entero. Se construiría dentro del estadio pues no lleva tantos recursos y el gasto del presupuesto sería ínfimo. Lo principal es trasladar la arena desde el lado opuesto a la costa, con una carretera de por medio. Ya se ha coordinado con el Citma municipal y no afecta el medio ambiente. En provincias como Guantánamo y Ciego de Ávila existen en la ciudad.

“Deportivamente sería una conquista para el municipio que podría generar una mejor formación de entrenadores, fuerza técnica y, sobre todo, atletas. Podría elevar la cultura del voleibol y sería más que un hobby, un fenómeno social, que todos quieran practicarlo. Recordemos que este fue el único deporte con pelota que participó en los Juegos Olímpicos de París, con un buen resultado”.

De esa dupla Jorge Alayo es de Villa Clara y Noslen Díaz, de Artemisa y en ninguna de las dos provincias hay canchas de arena.

¿Qué diferencia la práctica entre el cemento y la arena?

“Los desplazamientos son diferentes. La superficie blanda retrasa el contacto y el encuentro con el balón, por lo que no es la misma sincronización. Cuando el niño se adapta a practicar en el cemento, en el firme o en tablón, los desplazamientos

son más rápidos y se acomoda a esa velocidad, a calcular el balón en el golpeo de remate, o en el momento de un desplazamiento para una defensa. En la playa, como se retrasa, ya no es lo mismo porque el encuentro no coincide con el balón. Además, las acciones defensivas no se pueden entrenar en el cemento por los golpes y heridas por las caídas, encuentros donde hay que lanzarse y levantar balones, además de otras diferencias. Es muy difícil que un jugador que entrena todo el año en el cemento se adapte luego a la arena, que es más densa y se hunde con facilidad”.

¿Actualmente a cuántos niños entrena?

“Tengo ocho niños, de las categorías 11-12 y 13-15 años. Niños del pioneril (11-12) que no eran de esa categoría, obtuvieron resultados satisfactorios en un evento nacional en Ciego de Ávila con un alto nivel competitivo. No lograron la victoria porque estaban en condiciones adversas con respecto a las demás duplas que entrenan tres horas, hacen pesas, pista, tienen cancha de arena. Nosotros solo entrenamos hora y media o dos por la doble sesión en las escuelas que nos limita”.

Una de sus aprendices, Analía Inés Illa González, de la ESBU Carlos Echenagusía Peña, ha experimentado las diferencias: “En la cancha de cemento siento un poco de miedo porque estoy acostumbrada a tirarme en la arena, me gustaría entrenar en ella todos los días. Aquí no puedo hacerlo porque puedo lesionarme”.

¿Cómo podría Trinidad llegar al máximo nivel?

“Independientemente de las condiciones económicas del país, Trinidad pudiera tener una academia como Nuevitas, que es la base del deporte en Camagüey. El criterio de selección se basa en la estatura, si se pudieran traer los jugadores más altos de diferentes zonas de la provincia, con deseos de mejorar, se podrían preparar para las competiciones nacionales. Tenemos muy buenos profesores y disposición. Contamos con balones, net, antena, todo. Podemos tener niños grandes o de mediana estatura, pero si no tenemos la cancha, no hacemos nada”, puntualiza Mainegra Ciscal.

A Trinidad le pueden surgir grandes estrellas del voli de playa, pero esto no puede dejarse a la espontaneidad. Con el apoyo de las autoridades competentes, la disposición de los entrenadores, la creación de eventos y competencias locales que fomenten la práctica y el amor por el deporte se pueden lograr buenas cosas.



“Me siento muy bien, estoy muy enfocado para empezar a jugar a full desde el primer día”, afirma Yoanki. /Foto: Facebook

Mencía repite en aros españoles

Su incursión está llena de expectativas, luego de que el pasado año se convirtiera en el primer esportuano en llegar al baloncesto profesional europeo de alto nivel

Elsa Ramos Ramírez

Cuando este domingo entre a cancha para defender los colores de su club Casademont-Zaragoza ante el Forca Lleida, en el inicio de la temporada regular de la liga española Endesa (Liga ACB), el esportuano Yoanki Mencía jugará su segunda temporada en la principal lid de baloncesto profesional en el país ibérico.

Su incursión está llena de expectativas, luego de que el pasado año se convirtiera en el primer esportuano en llegar al baloncesto profesional europeo de alto nivel.

“Tuvimos varios partidos de pretemporada, como parte de la preparación que en realidad no ha cesado desde que concluyó la anterior —confirmó a Escambray vía WhatsApp—. Eso me sirvió para fortalecerme en todos los sentidos. Me siento muy bien, estoy muy enfocado para empezar a jugar a full desde el primer día”.

El calendario de la liga es riguroso, en tanto se extiende hasta el mes de junio para los equipos que logren llegar hasta los play off. “Estuve afinando las cosas y también conociéndonos un poco más con los compañeros del club para el team work a la hora del juego, espero que sea una temporada muy buena tanto en lo individual como en lo colectivo”.

Mencía, quien se desempeña como ala-pívot, jugó pocos partidos (10), aunque tuvo un buen estreno en su club en la primera temporada. Promedió 16.7 minutos y 6.6 puntos por encuentro y tuvo efectividad del 51.4 por ciento en tiros de dos puntos, de 45.5 en los de tres y 59.1 en tiros libres. También registró estadísticas de consideración en los rebotes y créditos de valoración,

Igualmente incursionó en la liga FIBA Europe Cup, que se desarrolla de forma paralela a la Endesa. En ese tor-

neo jugó la misma cantidad de partidos con salida promedio de 19.8 minutos, casi siete unidades por juego y un excelente promedio en tiros libres, con 70.8 y de dos puntos (61 por ciento) y un 30.8 en los de tres.

Ese desempeño confirma el crecimiento deportivo del también integrante del equipo Cuba. “La liga demanda mucho, son varios partidos y casi que tuve que cambiar mi cuerpo, mi físico, mi forma de hacer las cosas como las venía haciendo en Argentina para poder insertarme mucho mejor en el grupo y a la liga en sí. Es un formato muy competitivo donde todas las semanas estás jugando”.

Con 27 años recién cumplidos, Mencía fue fichado por el club español tras siete temporadas con el club Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia en la liga profesional argentina, en la que llegó a ser MVP. Asimismo, se desempeñó en la segunda división de China con el club Hunan Jinan Rice, aunque con una participación escasa.

Tras encestar en aros distintos, advierte el cambio. “Al principio el cambio fue duro, hay bastante diferencia con lo que es la liga argentina. Mucho más nivel, mucha más competitividad, se juega en la liga española y en otros torneos europeos con varios equipos de otros países, pero entrenando día a día, poniéndole empeño y trabajo me fui adaptando a lo que quería el entrenador de mí y lo que demanda la liga y creo que me he insertado bastante bien”.

Conforman la liga española dieciocho equipos que juegan en su fase regular en un todos contra todos a dos vueltas, de donde clasifican los ocho primeros.

“El equipo perdió en cuartos de final y esperamos poder avanzar mucho más en esta temporada que comienza el domingo”, puntualizó.



Jugar sobre el asfalto implica mayores posibilidades de lesiones.

Fiesta de barrio en la escuela Rafael Trejo

Dicho plantel, perteneciente al municipio espirituano de Yaguajay, es merecedor este año del máximo reconocimiento otorgado por los Comités de Defensa de la Revolución

Greidy Mejía Cárdenas

Cada rincón del mundo se precia de una joya que cuidar y Perea también la tiene. La de este paraje del municipio espirituano de Yaguajay es la del saber. Su nombre: escuela primaria Rafael Trejo González, un plantel que abre las puertas al aprendizaje y a la comunidad.

Quizás por ello, no pudo estar situada en mejor lugar. En el mismo centro del pueblo sigue fiel a la arquitectura de su año de fundación, 1996, aun cuando los aires de remozamiento no han faltado para alegrar su imagen y garantizar ese esplendor que irradia por todos los contornos de este sitio rural.

Y aunque en la Rafael Trejo todos los días se respiran lecciones y no falta la satisfacción por educar, en las últimas jornadas la atrapa otro regocijo: la noticia de haber recibido el Premio del Barrio, reconocimiento que otorgan los Comités de Defensa de la Revolución a personas e instituciones con una relevante trayectoria en el quehacer comunitario o en la actividad que realizan a favor del pueblo. Este acontecimiento llena de orgullo a un centro cuya razón de ser, además de enseñar, es ser faro de su terruño.

PUERTAS ADENTRO

Para Yudenia Liannet Moya Triana la escuela primaria Rafael Trejo González es como su casa. En las aulas y pasillos de esta instalación docente se ha fraguado como la profesional que es hoy. Han pasado 30 años de la primera vez que puso los pies en este plantel y, desde entonces, no ha hecho otra cosa que prestigiar el magisterio.

“Lograr la calidad de la clase se alcanza con autoperfeccionamiento. Hay que motivar de forma creativa, amena y sencilla, además de recurrir a medios audiovisuales y de enseñanza, entre otras iniciativas que hagan de ella algo agradable”, refiere la educadora, que imparte el sexto grado.

Con una cobertura docente del ciento por ciento, dicha instalación impulsa el aprendizaje. Entre los 27 maestros que conforman el claustro se encuentran jóvenes y otros de más experiencia. Todos aseguran el aprendizaje de los más de 100 alumnos que posee.

“El proceso docente-educativo de la escuela

es el desarrollador, el maestro se convierte en facilitador y conductor del aprendizaje y el alumno es un protagonista activo. De igual forma, tiene lugar en un ambiente favorable. Desde el currículo institucional se organiza el horario docente de una manera única, coherente y flexible, lo que favorece la organización, también se tiene en cuenta el diagnóstico de la institución educativa, de alumnos y docentes”, aclaró Isbel Camacho Martín, director de la escuela por más de 15 años.

Bien lo sabe Lucía Mercedes Melgarejos Alcántara, una de las pedagogas jóvenes del plantel, quien encausa los pasos por esta profesión de la mano de sus compañeros de trabajo. “Me apoyo en los docentes de mayor experiencia para superarme. Sus conocimientos me sirven de inspiración, ejemplo y

motivación para lograr mis objetivos como educadora. Su ayuda es un pilar imprescindible en mi carrera”, apunta Melgarejos Alcántara.

Más, la escuela primaria de Perea también carga sobre sus hombros tres centros rurales multigrados: Mártires de Bellamota y José Martí, de Los Ramones; y Orestes Bravo Rabí, de Pedro Julio. Y aunque la actividad docente ensalza la instalación, la condición de centro cultural más importante de la comunidad es otro de sus privilegios.

ALMA DE LA COMUNIDAD

“La escuela es el alma de esta comunidad”. Así, en pocas palabras, Diana Sady Rodríguez Paz define la Escuela Primaria Rafael Trejo, de Perea; quizás, porque es testigo de uno de los tantos proyectos educativos que

atesora el plantel, en pos de la formación vocacional de las nuevas generaciones.

Tanto es así que, justo en la Fábrica de Tabaco para la Exportación UEB Roberto Rodríguez Fernández, de esta localidad, los más pequeños llegan para conocer la rutina del lugar y acercarse al oficio de confeccionar tabacos. “En la fábrica les mostramos las diferentes áreas y, de una forma amena, les explicamos la importancia que reviste este trabajo para la economía del país.

“No solo trabajamos con ellos como parte del proyecto educativo, sino que los involucramos en los matutinos especiales u otras actividades que promueve la fábrica. Al mismo tiempo nos hemos insertado en clases como testigos presenciales de la faena que realizamos. La fábrica y la escuela se retroalimentan con este vínculo tan bonito”, confiesa Rodríguez Paz, quien se desempeña como operaria de máquina de tiro y lectora de tabaquería.

Unido a estas iniciativas también pone a disposición de los pobladores la Sala de Historia Silvestre Manuel Cárdenas Luna, la única del municipio que recoge las memorias de la zona. En ella, inaugurada en 2014, se puede escuchar lo mismo la disertación de Isbel que de algún maestro, y entre las fotografías allí guardadas, se encuentran imágenes del juego de pelota que sostuvo Fidel con personas de Venegas y Perea, en 1968. Sin duda, un lugar idóneo para no dejar morir la historia de este rincón de la geografía yaguajayense.

Por estos y otros logros, la escuela primaria Rafael Trejo recibió hace muy poco el Premio del Barrio. Arasay González Domínguez, coordinadora municipal de los CDR en el norte espirituano, deja claras las razones del lauro. “Todo el que ha llegado alguna vez a esta escuela conoce de la hermosa labor de impacto social y comunitaria que realiza. La Rafael Trejo fue el primer centro cultural más importante de la comunidad declarado en Yaguajay. Por tanto, es un privilegio inmenso que haya merecido dicho reconocimiento”, precisa.

Y mientras Arasay expone los méritos, Isbel no hace otra cosa que agradecer. “Este premio realza nuestro prestigio y nos hace sentir orgullosos de trabajar en esta institución educativa. Además, nos compromete a ser cada día mejores y a que el proceso docente-educativo sea exitoso”, asegura un ser humano que respira por su escuela.



martirena



El plantel tiene una matrícula de más de 100 alumnos. /Fotos: Cortesía de Isbel Camacho



La cobertura docente del centro se encuentra al ciento por ciento.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277