



variada

Energías renovables: un respiro de luz

El ingeniero Ronald Linares Acosta defiende a ultranza las ventajas y perspectivas de esta tecnología

»8

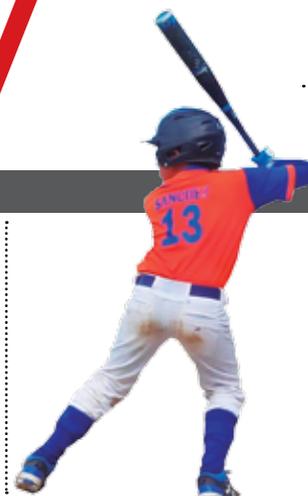


variada

Retaguardia para el tabaco

La mipyme Laminados Concepción se afianza en la elaboración de envases para el torcido

»5



deporte

La grandeza de las Pequeñas Ligas

El torneo, en el que el municipio de Sancti Spíritus se llevó el título, mostró aires de consolidación

»7

Regresa a Trinidad Festival Canchánchara: Tradición y Cultura

En su segunda edición el festejo se extiende a otros escenarios y propone un concurso de interpretación, además de exposiciones, ferias gastronómicas y la presentación de artistas locales y nacionales

Ana Martha Panadés Rodríguez

Trinidad saborea la segunda edición del Festival Canchánchara: Tradición y Cultura, que mezcla, como la bebida de origen mambí, varias de las manifestaciones de la cultura local, entre ellas la música, la danza, la artesanía y la gastronomía.

Con la preparación del coctel en la enorme vasija y la ceremonia inicial, arrancaron las actividades este viernes, las cuales se extenderán hasta el domingo y tendrán varios escenarios más allá de predios ciudadanos, pues el festejo llegará también a Manaca Iznaga, una de las comunidades del Valle de los Ingenios.

La idea de "mover" los festejos hasta allí, apuntó el músico José (Pepe) López, presidente del Comité Organizador, tiene como propósitos resaltar el significado cultural que posee este sitio declarado junto al Centro Histórico de la villa como Patrimonio de la Humanidad, además de dedicarles un homenaje a la Parranda de Manaca y a Gradelio Pérez, padre de Alain Pérez, ambos oriundos de ese lugar.

Pasacalles a ritmo de las tonadas trinitarias, descargas de trova en centros culturales de la ciudad, presentación de agrupaciones locales y el espectáculo dedicado a la mujer destacaron entre las propuestas de la primera jornada del festival, que incluye como otra novedad el concurso de interpretación Mi canto a la canchánchara y la agrupación premiada tendrá la posibilidad de grabar el tema con la disquera Egrem, institución que auspicia la celebración.

Exposiciones de artes plásticas, ferias artesanales y gastronómicas y la entrega de los premios de la revista *Exceencias* a 10 personalidades que han aportado al patrimonio de la tercera villa de Cuba sobresalen en el programa del festival, un proyecto que combina los valores tradicionales de nuestra cultura con elementos más contemporáneos, ingredientes todos de la identidad nacional.

Por estos días los trinitarios podrán disfrutar, junto al auténtico coctel, de la actuación de artistas reconocidos como Vania Borges, Arlenys Rodríguez, Issac Delgado, Alain Pérez, Diván y la orquesta de Adalberto Álvarez y su Son, entre otros.



Exposiciones de artes plásticas, ferias artesanales y gastronómicas forman parte del programa del evento. /Foto: RCC/TTC

Leche: entre el Stabilak y otras sustancias nocivas



Elsa Ramos Ramírez

Cuando hace cerca de una semana Alina Ordaz escuchó la noticia de la llegada del Stabilak —activador natural de producción nacional utilizado para mantener la calidad de la leche cruda de vacas, cabras y búfalas—, pensó que resolvería todos los problemas con la leche de su nieto y le vino el alma al cuerpo, como a otros espirituanos beneficiados por la canasta familiar normada, que últimamente han padecido ese estrés, lo mismo por el corte del líquido que por no disponer del mismo.

Ciertamente el Stabilak ha bajado los grados de la acidificación. Lo corroboran datos de la Empresa de Productos Lácteos Río Zaza. De 10 000 y 11 000 litros que se cortaban diariamente en noviembre y dejaban sin tomar el producto a esa misma cantidad de consumidores, hoy se reportan cifras mínimas. Aun así, no todos los consumidores —cerca de 20 000 en las ciudades de Sancti Spiritus y Trinidad que reciben esa leche— tienen garantías de su desayuno.

Lo que no está al cabo de saber Alina es que el producto vino a resolver su parte, mas no tiene la capacidad para estabilizar otros componentes que le restan salud a la distribución de la leche, en un remolino que da vueltas como un carrusel todos los años sin que —como al mitológico hilo de Ariadna— se le haya encontrado el extremo del ovillo. Si se sumaran las horas de reunión que en Sancti Spiritus se le han dedicado a este complicado tema y se ordeñaran, la leche alcanzaría para repartirles más de un litro diario a quienes les toca y hasta a quienes no.

Aunque, ciertamente, ha bajado el nivel de leche cortada, no se ha podido evitar que muchos consumidores la reciban tarde o se queden sin ella, como los cerca de 2 200 de la zona de Kilo-12 que no la adquirieron el pasado 10 de diciembre o los pacientes

de dietas médicas a los que, por las “locuras” del abecedario lechero (A, B y C), no siempre les llega, a pesar de que Sancti Spiritus se precia de figurar entre las pocas provincias que han podido garantizar el producto a esos enfermos.

Y eso que cuando la situación ebullió en cortes masivos la dirección del Gobierno en el municipio cabecera adoptó decisiones. “Ante las dificultades con la situación energética, la falta de combustible, los bajos niveles de leche, lo que más efecto ha dado es la distribución directa desde las bases productivas antes de las nueve de la mañana, para que llegue directo temprano a las bodegas”.

No logró seguir la misma ruta Trinidad, que ni en época de vacas gordas ha conseguido autoabastecerse con sus producciones y por eso ha dependido de los envíos de la industria láctea. En lo que va de diciembre, la leche ha faltado dos días, según datos de Carlos Daniel Santos Bandomo, director de Comercio y Gastronomía del municipio.

Lo cierto es que, como cada diciembre, la leche ha comenzado a bajar el acopio. De acuerdo con Alberto Cañizares, director de la Empresa de Productos Lácteos Río Zaza, hoy no se logran cubrir las exigencias diarias de unos 50 000 litros para satisfacer todos los encargos estatales y la tendencia es a disminuir.

Ese tributo disminuye mucho más los fines de semana, según sostiene Annier León Mendoza, director en funciones de la UEB Productos Lácteos o Pasteurizadora, como se le conoce. “Baja un mundo, de 5 000 o 6 000 a unos 1 000”. La tendencia es sospechosa. Aunque ninguna fuente oficial lo sostiene, se sabe que en esos días florecen más el desvío y la compraventa ilegal de la leche, un fenómeno que se advierte en los derivados (queso, yogur, helado) que se expenden públicamente en cualquier parte, y hasta la propia leche.

Ello no se ha podido evitar, a

pesar de que desde marzo último rige un nuevo acuerdo, el 9845 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, que incrementó el precio del líquido a razón de 38 pesos el litro contratado (antes era de 20) y hasta 70 pesos en tiempos de seca como este y que pone al Estado, en este caso a la industria, como único destino. Sucede que lo que parece un estímulo se estrella contra otra realidad: en la calle ese mismo litro se cotiza entre 120 y 150 pesos, en dependencia de la demanda y la necesidad.

Todo parte de un contrato o mal hecho o mal seguido por los actores involucrados desde que se concertó el pasado año un plan que la propia subdelegación ganadera opina que fue alto. Lo cierto es que, de los 7 000 productores comprometidos con el Estado a entregar la leche, solo se contabilizan unos 1 500 incumplidores y, si usted sabe de matemáticas, saque la cuenta de cuánta leche pudieran estar dando sus vacas, aun en este tiempo en que el invierno, dicen los expertos y debe ser verdad, enfría las ubres.

Ello va directo al descontrol y otras irregularidades que aún proliferan, admitidas por Jaile Rabelo, intendente del municipio espirituario. “En controles a los

27 termos se han detectado demoras en la entrega de la leche en el horario acordado con el lácteo, problemas de calidad y es verdad que hay problemas con el efectivo por lo de la bancarización, pero eso no justifica la indisciplina de no entregar la leche porque la distribución es diaria”.

Otra de las sustancias que enturbian son las indisciplinas que le quitan eficacia al Stabilak, diseñado para mitigar el efecto de la falta de refrigeración temporal en lugares de almacenamiento prolongado. Según la bibliografía, bien aplicado, garantiza la calidad entre 8 y 24 horas, acompañado de otros atributos como la higiene en la manipulación del producto, la limpieza del depósito de conservación, la temperatura ambiente... En este sentido, sobran los ejemplos: desde carros de la industria que duermen sucios y se limpian a la hora de salir a acopiar —tal como ha constatado la subdelegación comercial del municipio espirituario—, termos que no se friegan bien, mezclas del producto de diferentes calidades, leche que se ordeña temprano pero luego se batuquea kilómetros durante horas hasta llegar a las tiendas por la tarde y las malas

condiciones de los caminos que afectan el acarreo.

Súmele la controversia sin solución entre la Agricultura y la industria sobre el mejor horario para recoger la leche en los puntos, que se ha quedado en las nueve de la mañana, en contra de la práctica tradicional, y en esto uno le echa la culpa al otro, sin árbitro gubernamental que dicte la sentencia más favorable.

Desde la óptica de la industria y también de Comercio, la medida del tiro directo no contribuye a la llegada temprana ni con la suficiente calidad, ya que no se pasteuriza, a lo que Annier agrega “el insuficiente control sobre los carros”. Y le añade: la inestabilidad en los horarios de llegada a las tiendas, que se presta para todo cuando los clientes no se enteran, aunque según Jesús Valle, subdirector de Comercio en el municipio, “ya los consumidores tienen que ir acomodándose a que la leche llegue casi siempre después del mediodía, lo que se trata es de que cuando no alcance, al otro día se priorice el que se quedó de ayer”. Tal rotación, que debería ser similar para todas las letras, tampoco se cumple.

Ello se ha enturbiado más con los prolongados apagones. Datos de la subdelegación de Ganadería confirman que existen 147 puntos de leche fría con 323 termos, pero hay casi 90 sin servicio, aunque ello no es un problema como ahora, porque en la sequía baja el acopio. Agregan que un gran porcentaje de los productores no viven en la finca y un vaquero les presta servicios de ordeño a más de un productor, por lo que a veces no da tiempo a que la leche llegue antes de las nueve, mucho más cuando los caminos no tienen buenas condiciones.

Y termino con la frase de Alberto Cañizares: “Si los que tenemos que ver con esto hacemos lo que nos toca, Sancti Spiritus no tiene problemas para que todos los consumidores que llevan leche la tengan.



La columna del navegante

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

EL ORDENAMIENTO EN SANCTI SPIRITUS CONTINUARÁ

Macyulis: Es un abuso, esconden la mercancía cuando los inspectores aparecen, pero es que alguien debe avisarles el día que los inspectores salen porque cierran todos los negocios, las mismas mercancías en un lado a un precio y en otro más alto.

También tenemos el problema de que no aceptan transferencias, te dicen que la tarjeta está al límite o el problema de los billetes: ni de 5 ni de 10 ni de 20 quieren aceptarlos.

ÚLTIMA HORA: ACCIDENTE FERROVIARIO EN POBLADO DE GUAYOS

Dulce María Pérez Mendiña: Trabajé como operadora de movimiento ferroviario en el año 1974 cuando de verdad había tráfico de trenes de carga, de pasajeros, de combustible, de ganado y cañeros, que tenían que incorporarse a la Línea Norte y nunca tuvimos un accidente y el tráfico lo dirigía la oficina de despachadores en Camagüey, no entiendo que con el poco tráfico ferroviario que hoy tenemos puedan comerse un cruce y chocar de frente, lo que me da a entender que uno de los maquinistas se comió el cruce, porque

no me parece que con la seguridad con que se expide una vía, que la da el despachador al operador y este al conductor y maquinista y al colero, se pueda equivocar. Es mi modesta opinión.

CONSIDERABLES AFECTACIONES ECONÓMICAS EN ACCIDENTE FERROVIARIO EN GUAYOS

Pedro Rodríguez: Ante la situación económica que vivimos no es posible que cosas como estas pasen. Creo que sí hay que ir al fondo del accidente y depurar las responsabilidades y quién o quiénes estén involucrados aplicar el rigor de la

ley. Además, el pueblo requiere que se esclarezcan los hechos y se informen las medidas tomadas.

Alexey: Es increíble y doloroso que sucedan hechos como estos en medio de una compleja situación que vive el país hoy por hoy, se debe prever, revisar y chequear el sistema de chuchos a la hora de un cambio de vía, por falta de seguimiento suceden lamentables sucesos como estos, es de alarmar, custodiar y priorizar las líneas cada vez que vaya a circular este tipo de trenes con mercancía y productos de ese tipo... llamar con antelación.



Zoila combinaba el carácter recto con una ternura especial. /Foto: Vicente Brito

Zoila Betancourt en cuerpo y alma

Recientemente, con apenas 73 años, falleció quien fuera directora durante varios años de la Escuela Provincial del Partido y del periódico *Escambray*, una mujer virtuosa, querida y respetada por muchos

Mary Luz Borrego

Con su discreción, rectitud y sensatez habitual, seguramente ella hubiera preferido partir en silencio, pero los seres de luz no se marchan sin dejar huellas. Zoila Betancourt, una mujer que se entregó en cuerpo y alma a sus responsabilidades públicas y personales, que vivió más para los otros que para sí misma, merece al menos esta sencilla reverencia de despedida.

Con apenas 73 años, abruptamente y en menos de una semana, dejó este mundo como consecuencia de un ictus hemorrágico severo, que la mantuvo en coma durante sus últimos días. Sin embargo, antes de que partiera hacia otra dimensión, lo mismo en la aséptica sala de Terapia Intermedia que en el velatorio de la funeraria, no le faltaron los afectos de su amorosa familia, ni de quienes fuimos sus amigos, subordinados o vecinos.

En diciembre de 2015, a propósito del cercano cumpleaños del periódico *Escambray* y después de mucho insistirle, ella accedió a una entrevista pública, donde se desnudó con una increíble argamasa de realismo, sentido práctico y espiritualidad: “No soy una mujer de éxito”, aseguró entonces con su proverbial modestia.

Y, con pocas palabras, definió la estrechez de la infancia en su natal Yaguajay: “En mi casa había solo una bombilla eléctrica, que se cambiaba de la sala para la cocina. El piso era de tablas, muy malo, nosotros cuando chicos nos metíamos abajo buscando algún quilo con qué comprarle cigarrillos a mi mamá. Mi papá era estibador y ella lavaba para afuera. Zapatos tuvimos muy pocos”.

Desde muy joven comenzó a trabajar por necesidad como oficinista en el Partido Municipal, de donde enseguida partió hacia la capital a prepararse como profesora para la enseñanza política

y después la seleccionaron para hacer la Licenciatura en Ciencias Sociales, en la Academia del Partido Comunista Búlgaro.

Aunque al principio no conocía en profundidad ni siquiera a los clásicos del Marxismo, con su determinación habitual abordó el avión y cruzó el océano. Superó las barreras del idioma y hasta caídas en la nieve. Y, como si no fuera suficiente, a los seis meses de graduada allí, la enviaron a perfilarse aún más a la Unión Soviética.

Su tremenda capacidad para dirigir con tino instituciones políticas, a base de una combinación infalible de afectos y rectitud —a veces, incluso, a pantalones—, se puso a prueba en la Escuela Provincial del Partido Felipe Torres Trujillo primero y en el periódico *Escambray*, después, donde transcurrió la mayoría de su vida laboral.

Pero, en la práctica, Zoila Betancourt no se jubiló jamás: ya con su merecida pensión en el bolsillo, prefirió mantenerse activa e independiente hasta el último día desde su humilde labor en el Puesto de Dirección de la Universidad de Ciencias Médicas.

Como una mujer exigente, sobria y estricta, sus primeros juicios siempre los hizo a sí misma. Firme y dulce a la vez, cuando se hacía estrictamente necesario, se las ingeniaba para decir “No” a sus subordinados, pero enseguida les tiraba el brazo por el hombro para dejarlos contentos, salvo en muy raras ocasiones.

Con su ejemplo y entrega, siempre consiguió las mejores alianzas y conexiones entre todos en pos de un resultado común. Bajo su mando los colectivos se convertían en verdaderas familias donde, a la hora de la verdad, las diferencias se respetaban y pasaban por alto.

Responsable, pero no extremista, mantuvo una austeridad respetable tanto en su hogar —donde ahorra lo mismo los ajos que un jabón— como en sus ámbitos laborales, en los cuales se desem-

peñaba con una vieja cartera al hombro, unos espejuelos desaliñados y muchas veces a pie, aunque tuviera carro asignado en el parqueo.

Nunca se le subieron los humos a la cabeza ni cultivó ínfulas de jefa. No improvisaba discursos. Bien concreta, llamaba al pan, pan y nunca dejó dudas sobre su competencia y ejemplaridad. Miembro no profesional del Buró Provincial del Partido durante casi una década, dirigió sin pizca de ambición, pero con todas las convicciones políticas del mundo para su momento.

Desde su perspectiva, definió alguna vez los rasgos que debían acompañar a un dirigente: “Lo primero que debe primar en todo aquel que cumpla tareas de dirección es la honestidad, la defensa de esta causa que no la podemos dejar caer nunca, la incorruptibilidad, la entrega por lo que hace, la disciplina y la constancia”.

Las asperezas de la vida no consiguieron doblegarla: aunque la naturaleza le impidió tener hijos propios, mantuvo un matrimonio de 26 años con Jose, el amor de su vida, a quien le ayudó a criar una hija que hizo suya. Pero si mucho quiso y consintió a Darlinys, más se desbordó su amor maternal en dos nietos que cerraron su vida con broche de oro.

No necesitó honores especiales en su funeral Zoila Betancourt. Allí estaban, con el más profundo dolor y respeto, muchos de quienes la quisieron bien. Los otros, los que no pudieron venir a ofrendarla al borde de su féretro, hicieron llegar sus sinceras condolencias por teléfono o a través de las redes sociales.

Tampoco faltaron los adjetivos y las definiciones en su partida: amiga y consejera, revolucionaria y fidelista, superabuela, modesta y ejemplar, sincera y patriota, valiente, pero temerosa de una rana. Porque no todo fue sobriedad y cumplimiento del deber al lado suyo. También nos legó complicidad, alegría y esperanza.

Cuenta regresiva para la zafra

Elsa Ramos Ramírez

En medio, otra vez, de un complejo escenario económico-energético-financiero, con intermitencias en la canasta familiar normada y el precedente de una contienda extensa e incumplida, la Empresa Azucarera Melanio Hernández, de Tuinucú, da los toques finales a los preparativos para la zafra azucarera 2024-2025.

La intención es comenzar a moler el día 21, o antes, si se logran resolver cuestiones vitales en dos de las áreas claves: la de molino y calderas, además de otras asociadas con el transporte, como parte de un proceso de reparaciones que se ha hecho contrarreloj, luego de que la zafra anterior se alargara casi medio año (más de 180 días).

Acostumbrados a ese rigor, los hombres del Melanio descansan poco por estos días en que no todas las piezas e insumos están en mano. “El alistamiento sobrepasa el 96 por ciento —informó Antonio Viamontes, director de la empresa—, los trabajos se concentran fundamentalmente en el área de molino y la caldera número uno. Pensamos hacer la prueba el fin de semana y, sobre la base de lo que salga y los completamientos de aceites, gomas, baterías y combustible, que está entre los temas pendientes a partir de balances nacionales, pudiéramos estar arrancando a mediados de la próxima semana; eso sería antes de la fecha de arrancada prevista”.

El directivo señaló que las labores de reparación se han realizado en condiciones muy difíciles. “Hay que reconocer la voluntad y actitud de los trabajadores, alargando la jornada desde el primer día, trabajando todos los fines de semana, se ha atravesado por muchas complejidades, incluidas las desconexiones del sistema electroenergético nacional, la carencia de insumos, pero el proceso ha tenido un seguimiento diario por parte del grupo Azcuba, el Partido y el Gobierno del territorio. Ha sido poco tiempo y al ingenio se le han hecho un grupo de trabajos importantes, incluso superiores a otros años”.

En el transporte automotor se dispondrá de 70 camiones y 74 remolques y en la maquinaria se cuenta con 11 combinadas Case y 50 KTR, las cuales, según la fuente,

están todas listas mecánicamente, pero demandan del completamiento de aceites y baterías, así como los neumáticos. “Los niveles de gomas y baterías con los que va a contar la zafra están por debajo de las necesidades y hay que ajustar los medios y equipos a esas condiciones, hay atrasos en la llegada de gomas que vienen de la recapadora de Camagüey y todo eso afecta”.

Como en anteriores campañas, la transportación por ferrocarril resulta vital, sobre todo porque el 70 por ciento de la caña se trasladará desde áreas de la Empresa Uruguay. “Se necesita el completamiento de los aceites de las locomotoras y de los carros jaula, contamos con unos 100 de esos carros reparados y nos faltan 50, para ello se hacen diversas estrategias entre los talleres de Uruguay y los nuestros a fin de alistarlos a partir de un grupo de recursos que entre Azcuba y Ferrocarriles van a ser liberados de la reserva, pero algunos no están en la provincia”.

Además de la eficiencia de una central que en la pasada campaña estuvo más tiempo parado que activo, lo que más se necesita es caña permanente, un desafío superlativo, pues la mayoría proviene del Uruguay y el resto, de cañaverales del Melanio y del central Heriberto Duquesne, de Villa Clara. “Lo que está balanceado en el estimado de caña son 271 000 toneladas, con esa materia prima y el rendimiento que se planifica no debe haber problemas para cumplir el plan, el desafío está en poderle poner la caña al central”.

Otro de los temas tensos son los caminos cañeros, cuya reparación ha tenido severos atrasos, debido, sobre todo, a la falta de combustible. “Hay cuatro brigadas trabajando, una de Uruguay está terminando en Fomento, pero no se ha podido entrar al sur de Sancti Spiritus, por eso la estrategia es cosechar primero en los lugares de mejores condiciones e ir adelantando los trabajos en los caminos”.

El compromiso es mayúsculo: fabricar la más de 19 000 toneladas del crudo comprometidas hasta el 11 de marzo, una fecha tan utópica como el plan de aprovechamiento de la norma potencial del 70 por ciento, índice que hace años no logra y que en la pasada campaña fue apenas del 25 por ciento.



El central de Tuinucú es el único que molerá en la provincia. /Foto: Vicente Brito

Un evangelio vivo

A sus 100 años, Clara Berta Céspedes Hernández confiesa sentirse satisfecha por su labor como maestra de preescolar en la escuela Carlos de la Torre, de Sancti Spíritus

Adriana Alfonso Martín

“Muchacha, ven rápido que tal vez mañana ya no esté”, así me despidió Clara —entre risas— cuando la visité y le mostré mi interés en entrevistarla. Conocí de ella a través de una vecina, buscando una historia para contarle al mundo. Aunque no le gusta la publicidad, accedió para homenajear, con su trayectoria, a quienes han dedicado toda una vida a la profesión de enseñar.

Clara Berta Céspedes Hernández siente un cariño especial por Sancti Spíritus, la ciudad que la vio nacer hace 100 años. Es una mujer muy honesta y gracias a eso todo el mundo afirma que es cierto que tiene un siglo de vida porque físicamente no lo aparenta. Conserva la casa de su infancia, los recuerdos, los vecinos, y la Biblia justo en el centro de la sala.

Relata que en su niñez era muy tímida y tenía miedo hablar con su maestra. Por eso decidió estudiar magisterio en La Habana.

¿Deseaba que los alumnos se sintieran bien con usted?

“Exactamente, quería que se acercaran a mí con toda la confianza del mundo, que me vieran como un familiar más”.

Clara Berta le dedicó un poco más de tres décadas de su vida a enseñar, siempre en la escuela primaria Carlos de la Torre. “Allí empecé, impartí clases en tercer y cuarto grado. Luego en lo que llamaban ingreso al Bachillerato, que tiempo más tarde se eliminó y se creó preescolar, donde estuve casi toda mi vida laboral”, comenta.

Allí, sus compañeros de trabajo la propusieron para asumir este nuevo grado porque contaba con las cualidades necesarias entre las que figuraban cantar, dibujar, paciencia, amor a los niños y mucho entusiasmo.

“Los infantes, a esa edad, necesitan estar activos. Yo todos los días los llevaba al patio de la escuela o a cantar a un centro donde había exalumnos. Me parece que aproveché mucho mis aptitudes.”

El triunfo de la revolución, en enero de 1959, implicó para Cuba cambios significativos en el sistema educativo. La escuela Carlos de la Torre se mantuvo casi intacta. Clara dice

que fue una excepción. “Allí nos quedamos los mismos profesores, la misma infraestructura, el mismo director, los mismos principios. Fue declarada Escuela Modelo. Constantemente nos superábamos para cumplir los objetivos de la educación cubana.”

¿Cómo se siente haber sido maestra de preescolar por 32 años?

Tuve la dicha de trabajar con niños moldeables y cariñosos. Los padres siempre apoyaron las actividades que se realizaban. Me siento con el deber cumplido. La mayor satisfacción que existe es ver el esfuerzo convertido en hombres y mujeres de bien.

En agosto, justo cuando celebraba su cumpleaños número cien, recibió infinidad de mensajes de varias generaciones de espirituanos. Gracias a David López Escambray accedió a los comentarios que sobre esta educadora fueron publicados en la red social Facebook.

Muchos la recuerdan jaranera, sonriente en cada momento, cariñosa, humilde y muy profesional. Todos le desean salud y larga vida porque lo merece. Alicia Alonso siente que Clara Berta Céspedes es un ícono del magisterio; Alina Acosta la bautiza como una supermaestra.

Carmen María Casanova, otra internauta, dijo que en ella dejó una huella en su vida. “Conservo dibujos y trabajos de esa maravillosa etapa de mi infancia.”

Y, aunque no entiende nada de teléfonos, internet y redes sociales, Clara agradeció cada gesto de cariño enviado desde diversas partes del mundo, en su centenario.

“Desgraciadamente no puedo acordarme de todos, pero ellos sí se acuerdan de mí. Tengo la suerte de ser muy querida y estoy satisfecha.”

Usted que es una maestra con vasta experiencia, ¿qué mensaje le envía a quienes se inician en la profesión?

Los exhorto a que estudien y se superen en cada momento. El magisterio es una profesión difícil pero muy linda, a veces no muy bien remunerada como merece. Quiero que cada día entreguen su cariño y su comprensión a los más pequeños.

Clara Berta Céspedes Hernández ha educado como nadie, porque ella es un evangelio vivo.



Maida Lucrecia Balmaceda asegura que el humanismo, el amor y la dedicación son valores que deben acompañar a un profesional de la salud

Soy enfermera todo el tiempo

Sostiene Maida Lucrecia Balmaceda Ponce, máster en Atención Integral a la Mujer en la Sala de Alojamiento Conjunto del Hospital General de Trinidad

Texto y foto:
Ana Martha Panadés

Entre los profesionales de la Salud que llevan bien adentro el sentido ético de aliviar dolencias y devolver sonrisas, Maida Lucrecia Balmaceda Ponce se ha ganado un lugar de honor.

En el Hospital General de Trinidad Tomás Carreira Galiano su presencia resulta vital. De aquella jovencita que llegó como secretaria de sala conserva una disposición a prueba, además de la certeza de que el humanismo y el amor son valores que curan y salvan.

Convertirse en licenciada en Enfermería marcó el punto de partida en la vida profesional de esta mujer sensible y alegre, que predica siempre con el ejemplo.

“Ha sido un camino largo, pero enriquecedor, porque no le he fallado a mis pacientes. Este hospital ha sido una extensión de mi propia casa. Ya son casi 40 años en una labor a la que me he entregado en cuerpo y alma”, asegura.

Al ser especialista en Atención Materno-Infantil y máster en Atención Integral a la Mujer, Maida trabaja en un área que realiza su sensibilidad.

“Me desempeño en el servicio de alojamiento conjunto, donde se recibe a la mamá y al bebé desde el momento de su nacimiento. Esas primeras horas son decisivas para el futuro desarrollo del neonato.”

“Es el momento de iniciar la lactancia materna, algo fundamental para el recién nacido y su crecimiento. Apoyamos a la madre para que se sienta tranquila y pueda amamantar al niño de manera adecuada. Siempre es una experiencia hermosa, aunque se viva de manera cotidiana”.

Para Maida, la primera cualidad de una enfermera es el humanismo; lo dice con absoluta convicción. “También el amor y la dedicación; cuando confluyen estos valores, estamos en presencia de un alto profesional de la salud.”

“Todo el que llega a una institución sanitaria es porque necesita atención profesional. Y esa no se

le puede negar al paciente. Es fundamental escuchar lo que tiene que decir, realizar el examen físico y adoptar sin demora las conductas de acuerdo con su estado.

“Es verdad que hoy existen carencias en nuestros servicios de Salud, que faltan determinados insumos por las limitaciones, pero eso no justifica un mal trato ni la desidia”.

Profesora de Educación de Adultos en la asignatura de Matemática, optó finalmente por llevar la cofia de enfermera; una decisión trascendental en su vida y que la ha convertido en la persona justa y generosa que es.

Madre, enfermera internacionalista en Argelia, secretaria general del buró sindical del hospital de Trinidad, Maida Lucrecia Balmaceda Ponce tiene el don de convertir los momentos difíciles en los mejores momentos.

“Para mí ha sido un honor, un orgullo, disfruto mi profesión, doy todo lo que soy, lo que tengo y lo que sé a mis pacientes. Soy enfermera todo el tiempo y en cualquier circunstancia”.



Muchos la recuerdan jaranera, sonriente en cada momento, cariñosa, humilde y muy profesional.
Foto: Roberto Javier Bermúdez

Laminados Concepción: Innovación y calidad

Esta entidad no estatal se ha establecido como un referente en la producción de tablas entrecamadas laminadas de cedro, esenciales para los envases del tabaco de exportación cubano

Texto y fotos: Yosdany Morejón

Que la mipyme Laminados Concepción, del municipio espirituano de Cabaiguán, contribuye significativamente a mantener la reputación y la excelencia del tabaco cubano en el mercado global es una realidad que no tomó a nadie por sorpresa porque desde su creación, tres años atrás, mostró su luz.

Fruto de la innovación y del talento de los trabajadores, la entidad ha consolidado su producto líder: las tablas laminadas entrecamadas de cedro para los envases del tabaco cubano de exportación, con las cuales sustituyen costosas importaciones. "Ahora mismo estamos fabricando 1 200 000 unidades, lo que representa la mitad de la demanda total del país; la otra mitad se sigue importando, pero aspiramos, próximamente, a suplirla", asegura a Escambray Alexis Concepción, su director.

El liderazgo de este hombre y la calidad de sus productos han sido reconocidos a nivel nacional e internacional. Tanto es así que, en una reciente visita de trabajo a su taller, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, les solicitó asumir por completo la demanda del país, que es de 3.2 millones de estas tablas laminadas entrecamadas al año.

Sin pensarlo dos veces, se comprometieron ante el mandatario y hoy están enfrascados en un proceso de expansión y desarrollo que no está exento de desafíos, pero, con una visión clara hacia el futuro, planean expandir su capacidad productiva y explorar nuevos mercados para llevar la calidad del cedro cubano a cada rincón del planeta.

"Estamos trabajando fuerte para cumplir con el pedido que nos hiciera el Presidente Díaz-Canel, pero tengo que confesar que llegar hasta este punto ha sido difícil. Sin embargo, estoy convencido de que podemos crecer el doble; pero, eso sí, nos va a costar trabajo porque todavía persisten dificultades.

"Para la obtención de la materia prima comenzamos un encadenamiento productivo con la Empresa Forestal de Sancti Spiritus y actualmente trabajamos de conjunto con el Grupo Empresarial Agroforestal; y, para la venta de estas tablas laminadas entrecamadas, contamos con un encadenamiento entre la Empresa Agroforestal, la Empresa de Envases para el Tabaco ARCA y la nuestra".

LA VISIÓN DE UN HOMBRE DE SUEÑOS

Alexis Concepción, un ingeniero de mente inquieta y pasión por la innovación, se propuso transformar un sector tradicional mediante el diseño y la creación de máquinas especializadas para la producción de estas tablas de cedro. Su objetivo estaba bien definido: mejorar la calidad del producto final y aumentar la eficiencia del proceso



Ellos satisfacen la mitad de la demanda del país de las tablas laminadas entrecamadas de cedro para los envases del tabaco cubano de exportación.

de producción, con lo cual asegura que el tabaco cubano se exporte en las mejores condiciones posibles.

"El tabaco es muy interesante y me apasiona, pero la obsesión mía es por la tecnología de la innovación y por la ciencia; eso es lo que más me gusta. Piensa, por ejemplo, en las cuatro máquinas fundamentales que tenemos aquí, todas son fruto de la inteligencia humana", explica Alexis.

Estos aparatos fueron creados por él mismo al tomar piezas ociosas de otras máquinas obsoletas y reconectarlas para lograr que hagan un trabajo en extremo complejo.

La mipyme posee un torno laminador vertical, único de su tipo en el mundo por esta condición (de vertical) y por otros detalles. Además, existe una rectificadora de láminas que fue también creada por esta criatura hacendosa; así como la guillotina, cuyos cortes son especiales. La otra máquina que sobresale es la trozadora, que parte la madera en piezas ya listas para laminar a la medida exacta.

"Soy innovador, pero por vocación, porque lo que sí soy de verdad es tornero, que fue lo que estudié; o sea, la tecnología de las máquinas y las herramientas y eso me abrió un mundo nuevo de posibilidades", agrega.

¿Cómo surgió la idea?

"La idea, como le ocurre a todo innovador, surgió espontáneamente cuando vimos que esta lámina, tan sencilla y de madera, también tenía que ser importada. Entonces creímos que sería fácil llevar a cabo las adecuaciones necesarias, pero, luego, cuando ya estábamos montados en el burro nos percatamos de que todo era bien complicado; no obstante, seguimos adelante.

"En estos momentos tengo entre 10 y 11 trabajadores. Su salario no es fijo y hay meses que ganan más y otros en que ganan menos, pero es un buen salario que oscila entre los 12 000 y los 14 000 pesos mensuales. De hecho, está muy por encima del salario mínimo del país y los trabajadores están muy contentos. Todos son de la localidad", añadió.

Pero Laminados Concepción no es solo un ejemplo del éxito empresarial en Cuba, sino también un testimonio del poder de la innovación y la dedicación. Bajo la guía de Alexis Concepción, esta empresa es un pilar en la industria del tabaco y, por si fuera poco, aporta al desarrollo local de la comunidad donde se encuentra enclavada.

"Por ejemplo, ahora mismo estamos arreglando las calles y hemos puesto agua potable para toda la localidad cuando elevamos un tanque de 10 metros cúbicos. El agua aquí era una polémica y constituía uno de los principales planteamientos de la población, las personas pasaban mucho trabajo. Ahora todos están contentos porque tienen agua en sus casas".

ESPÁTULAS Y DEPRESORES LINGUALES PARA EL PAÍS

El proceso de producción en Laminados Concepción es una mezcla de tradición y modernidad. Al utilizar cedro de alta calidad, las tablas se laminan en capas finas que luego son tratadas con precisión quirúrgica.

Las máquinas habilitadas por la mipyme cabaiguanense juegan un papel crucial en este proceso y garantizan la uniformidad y durabilidad de las entrecamadas, lo que, a su vez, asegura la protección óptima del tabaco durante su transporte y almacenamiento. Sin embargo, Yarisel Concepción, socia y especialista comercial de Laminados Concepción, reconoce que los nuevos actores económicos enfrentan obstáculos para su desarrollo.

"Pudiera pensarse que, tres años después de lanzarnos al mercado, somos una entidad afianzada, pero todavía enfrentamos trabas con la parte normativa, que cambia constantemente y sí, es una realidad que aún esta mipyme está lejos de las metas y de los proyectos que queremos lograr.

"Nosotros aspiramos a ser una empresa que se pueda expandir, que tenga exportaciones y que ellas aporten a la economía del país, así como participar en la sustitución

total de la importación de este producto", pondera.

Además de la innovación, la constante búsqueda del desarrollo es otro de los motores que impulsa a Laminados Concepción. Sus trabajadores así lo reconocen y se afanan en mil maneras para optimizar los procesos. Este equipo labora en estrecha colaboración con expertos en el campo de la ingeniería y la industria del tabaco para implementar nuevas tecnologías y técnicas que aseguren un producto final de excelencia.

"En estos momentos nos enfrascamos también en llegar a otros sectores donde sabemos que podemos sustituir importaciones y me refiero a la Salud Pública porque estamos en condiciones de fabricar los depresores linguales que se utilizan para examinar la cavidad oral y la garganta de los pacientes en los hospitales y policlínicos del país".

"De igual forma, aspiramos a confeccionar las espátulas para la toma de muestras citológicas, además de los llamados aplicadores, que son productos de los cuales se carece hoy en la red hospitalaria de la nación y que se importan a elevados precios, pero que nosotros tenemos la posibilidad de desarrollarlos en el país", comenta Yarisel.

¿Pudiera contar el país con estos productos en 2025?

"Nos estamos esforzando para que así sea. Nuestra principal meta para el próximo año es diversificar las producciones y que surjan nuevas líneas de negocios y relaciones. Quizás, incluso, encadenarnos con alguna empresa extranjera para expandir y aumentar la productividad en el país".

"Con estos productos queremos ser de utilidad para el Minsap, imagina que tan solo Sancti Spiritus demanda entre 10 000 y 12 000 depresores linguales y el set para la toma de muestras citológicas cuesta unos 7 dólares y se tiene que importar. Me refiero a productos con determinadas características y hoy estamos evaluando lo relacionado con la calidad, higiene e inocuidad que necesitan.

"Para su confección no necesitamos emplear el cedro, sino las maderas marginales que hoy se desechan en el país porque son invasoras, como el marabú o el

llamado palo blanco de carretera".

EL COMPROMISO DE ECHAR PA'LANTE

Laminados Concepción se ha ganado una reputación sólida gracias a su compromiso inquebrantable con el desarrollo de la nación. Cada entrecamada de cedro obtenida pasa por rigurosos controles de calidad para cumplir con los estándares más altos del mercado internacional.

Este enfoque ha permitido no solo satisfacer, sino también superar las expectativas de los productores de tabaco y sus exportadores, quienes confían en estos envases para mantener la frescura y el aroma característicos del tabaco cubano.

Por ello, cuentan con un proyecto vinculado a la Empresa de Envases para el Tabaco ARCA, que les solicitó crear una línea de envases especiales. De igual forma, se encuentran enfrascados en un Proyecto de Economía Circular con la Empresa de Laboratorios Biológicos Farmacéuticos Labiofam Sancti Spiritus, para utilizar los desechos de cedro en la fabricación de una loción analgésica y antiinflamatoria de nombre CedroVida.

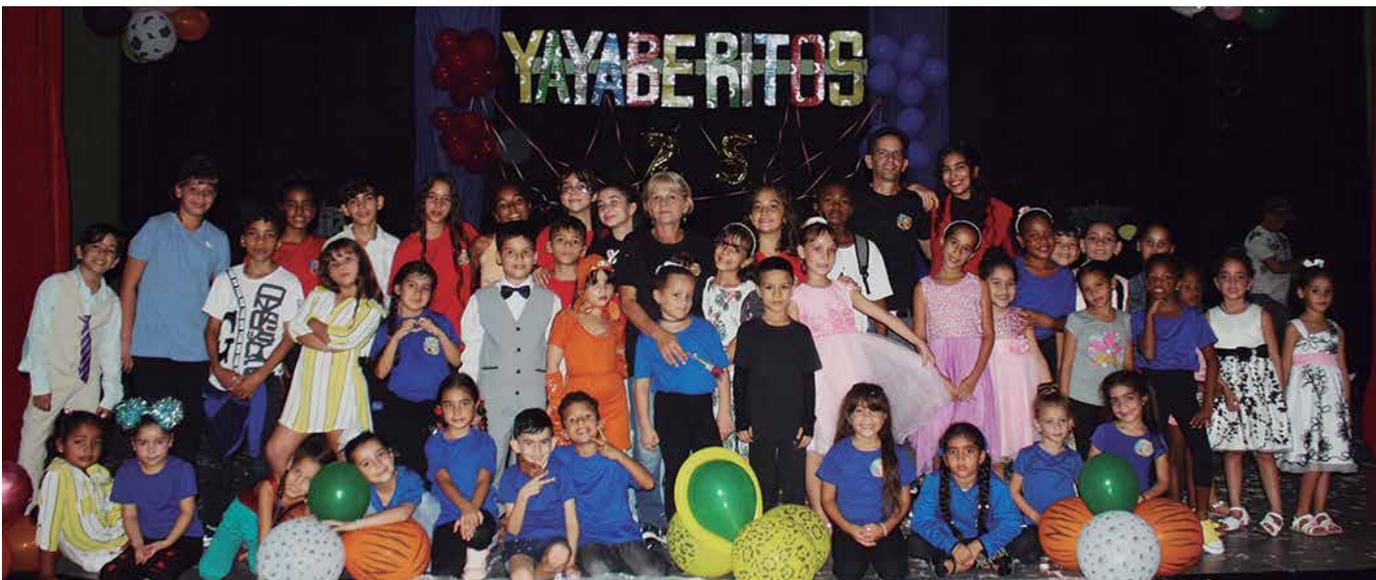
La misma aspira a aliviar dolores en pacientes y en la población en general, mediante el empleo de las propiedades medicinales de esta madera preciosa.

El éxito de la entidad también ha tenido un impacto positivo en la comunidad. La empresa ha generado empleo y ha contribuido al desarrollo económico local, al brindar oportunidades a jóvenes talentos y profesionales del área. Además, está comprometida con prácticas sostenibles y responsables, lo que asegura que su actividad industrial sea amigable con el medio ambiente.

Así, en el corazón del municipio espirituano de Cabaiguán, la mipyme Laminados Concepción se ha establecido como un referente en la producción de tablas entrecamadas laminadas de cedro, esenciales para los envases del tabaco cubano de exportación. Esta empresa, fruto de la visión y creatividad del innovador Alexis Concepción, ha revolucionado el sector con su enfoque en la calidad y la tecnología.



Alexis y su hija Yarisel Concepción aspiran a convertir esta mipyme en una empresa que se pueda expandir.



El proyecto cuenta actualmente con cerca de 60 integrantes. /Foto: Roberto Javier Bermúdez

El arte sanador de Los Yayaberitos

Desde hace 25 años Sancti Spíritus se prestigia con un proyecto que, liderado por una mujer amante de las artes, ha logrado formar a varias generaciones

Lisandra Gómez Guerra

Tenía solo cuatro años cuando junto a otros pequeños echó a volar la imaginación al sentir una música contagiosa. Lucila Patricia Fábrega Soto no recuerda con exactitud cuántos mundos creó en ese instante, pero sí que ese día conoció a una familia de la que le ha sido imposible desprenderse.

“Los Yayaberitos son eso, porque es como estar en mi hogar. Desde hace 10 años me aprobaron en aquellas captaciones y, más que actuar, aprendemos sobre medio ambiente, nuestra historia, lugares importantes... Ya me queda poco tiempo en el proyecto por mi edad, pero siempre seré una de sus integrantes. Tanto me he enamorado que haré las pruebas para la Escuela de Arte porque sin lo descubierto aquí no sé estar”, cuenta con emociones y palabras.

Y no sólo por este trazo importante de su historia de vida, sino porque le da los toques finales al personaje que la llevará, quizá, a su última más grande presentación junto a los casi 60 pequeños que, como ella, hacen de la escena una gran fiesta. En esta ocasión, el pretexto es celebrar los 25 años del grupo infantil nacido por la constancia y entrega de Estela Aguilar Barrosa, una promotora cultural fuera de los perímetros del sector artístico.

“Comenzamos sin imaginar que hoy estaríamos aquí. El trabajo con los niños es muy difícil. Los inicios están cuando un día reuní a un grupo de pioneras de la escuela primaria Arcelio Suárez, del municipio de Sancti Spíritus. Nombé ese grupo Nené Traviesa y con él llegaron los primeros aplausos. Ya no pude parar”.

La entonces asistente educativa sumó a unos pocos niños a la brigada artística que, sin proponérselo, se hizo conocida fuera de los contornos de la institución educativa enclavada en los Olivos II, de la ciudad del Yayabo.

“En aquellos momentos había un movimiento creativo muy fuerte a partir de la Colmenita de Cremata, que es para el trabajo cultural infantil cubano un referente importante. Recuerdo que Marta Julia Hernández, quien ya daba de qué hablar con su Colmenita de Jarahuca, me insistió para que creara una acá. Fue así que capté a pioneros, sobre todo a quienes eran más tímidos, tenían dificultades para concentrarse o no pronunciaban correctamente las palabras. Después de trabajar un tiempo, eran irreconocibles dentro del aula. El arte es sanador en todos los sentidos”.

Tras muchos ensayos y justo a las puertas de su primera gran presentación, una de sus integrantes levantó la mano y con fuerza dijo: “¿Por qué no nos nombramos Los Yayaberos?”. Fue su homenaje sincero a uno de los símbolos de la ciudad espirituaña. Mas, Estela sugirió el diminutivo para evitar que fuese más grande que los pequeños tamaños de quienes integraban el colectivo.

“El 26 de noviembre de 1999, 20 pioneros y yo nos presentamos como Los Yayaberitos con una propuesta muy diferente a la que estaban acostumbrados los pobladores de la zona de los repartos Toyo y Escribano, colindantes a nuestra escuela. Creo que pensar siempre en esos vecinos dice que desde nuestro corazón somos un proyecto cultural-comunitario”.

César Andrés Chau González conoce bien esos inicios. Los ha escuchado casi desde que abrió los ojos porque su mamá Oyaima, fue protagonista del primer grupo de niñas y luego su hermano forma parte de la lista inmensa de integrantes del proyecto comunitario.

“Estar entre ellos ha sido prácticamente por herencia —deja escapar una sonrisa inmensa—. Cuando entré en la Arcelio Suárez veía cómo ensayaban, pero que lo disfrutaban tanto que dije: Tengo que sumarme. Aquí descubrí el teatro, la música y el baile. Tengo para contar muchas experiencias, pero sobre todo ahora que me voy me llevo lo mejor: la amistad de personas que forman parte de mi vida gracias al arte”.

Cuando Estela Aguilar Barrosa escucha esas expresiones siente más tensiones que cuando lidia con los padres —imprescindibles en el funcionamiento de Los Yayaberitos— y los pequeños artistas justo antes de una presentación. Esos criterios son sus mejores premios, tal y como sucede cuando las ovaciones hacen correr los telones de los espectáculos.

“Regalamos a los públicos lo mejor que sabemos hacer. Formamos a nuestros pequeños y, no tanto, porque ya tenemos unos cuantos en Secundaria Básica en actuación, música y danza. Hice un taller para confeccionar las ropas, y uno de literatura ya que quienes tienen aptitudes para escribir son, mediante una tormenta de ideas, quienes estructuran muchos de los textos que llevamos a escena. Claro, no descartamos llevar a escena obras de teatro conocidas, como el *Pelusín frutero*, de Dora Alonso”.

Esta hacedora cultural, en un largo camino junto a sus artistas, ha cosechado múltiples alegrías por el reconocimiento

de instituciones que avalan sus talentos. Premio Provincial de Cultura Comunitaria, medalla por el 50 aniversario de la Revolución, lauro nacional Esperanza en más de una ocasión, Beca de Creación Teatral Ignacio Gutiérrez, la Llave de la Ciudad de Sancti Spíritus, la condición de Relevante por el Consejo Nacional de Casas de Cultura, protagonista de los programas de Centrovisión... *Dibujos*, *Ronda de colores*, y *El portal del abuelo* son algunos que se resguardan con cariño en lo más alto del pedestal del proyecto.

“Hemos llegado a estos 25 años con una cifra de casi 60 integrantes. Realmente, nunca pensé que pudiéramos sumar a tantos, ni que lograríamos trabajar con un grupo tan numeroso. Pero nos ha funcionado que los agrupe en tres subgrupos: de preescolar a segundo grado; los de tercero a cuarto, y los de quinto a noveno, porque muchos siguen. A los más pequeños los motivo con juegos y mientras crecen se involucran con los ejercicios teatrales que de forma natural ven hacer al resto”.

Así fue como Angélica María Castilla Acosta descubrió a Los Yayaberitos. Le fascinaba verlos actuar en matutinos especiales y con decisión le comunicó a su mamá que quería formar parte del proyecto.

“Lo que más me gusta es la danza, pero he aprendido el resto de las manifestaciones. Tengo muchos amigos y me encanta cuando nos vamos por ahí para compartir con los públicos”.

Contar cada una de las anécdotas que sostiene al proyecto comunitario Los Yayaberitos, perteneciente a la Casa de Cultura Osvaldo Mursulí, de la ciudad espirituaña, es un desacato a la síntesis periodística. Estela y sus pequeños no olvidan, entre tantas historias, a quienes han egresado de la Enseñanza Artística, los ganadores del Cantándole al Sol, el Festival de Teatro de Aficionados Olga Alonso y las chicas de *La Colmena TV*... Los Yayaberitos han sabido, más que hacer cultura, construir una guardia de múltiples enseñanzas.

“El esfuerzo durante estos 25 años ha sido inmenso, sobre todo, en esta última etapa por la cantidad de integrantes. No puedo decirle que no a uno que llega con talento y con ganas de aprender. Y, junto con ese sacrificio, está la satisfacción. Es un trabajo que físicamente se siente, pero, como digo siempre, reconforta el alma, que es lo más importante”, concluyó con la misma pasión con la que trajo al mundo este grupo infantil, orgullo de la tierra espirituaña.

A la luz de las Lunas de Invierno

Esta edición del evento callejero más importante del país se dedica a los 30 años de Teatro Garabato

Aunque dista bastante de aquella intensa semana que en cada mes de diciembre convertía a la ciudad de Sancti Spíritus en la capital del arte callejero, en este 2024, a semejanza de su contexto, las Lunas de Invierno iluminan a la añeja urbe.

“Es un programa de propuestas que, aunque mucho menor que en otras ediciones, no deja escapar expresiones de todas las manifestaciones —explica Lil Laura Castillo, presidenta de la filial espirituaña de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), gestora de este evento—. De ahí que disfrutamos de teatro, música, danza, convención de tatuajes, artes visuales y también del apartado teórico”.

Ya con mayoría de edad, esta edición se dedica a los 30 años de Teatro Garabato, ya que Jose Meneses, su director, fue uno de los principales impulsores de este evento y su proyecto teatral ha estado presente siempre en las calles cada mes de diciembre.

“Como ya es habitual desde hace varios años se comenzó con la VI edición del evento Pienso, luego investigo, el apartado teórico de la cita que es una oportunidad para actualizarnos en materia de estudios científicos”.

Los proyectos de las artes escénicas de la provincia Parabajitos, Dador Teatro y Teatro La Trinidad, y los infantiles Los Yayaberitos y la colmenita Dueños de la Felicidad integran las propuestas, a las que se suman los invitados: Guiñol, de Santa Clara y Ad libitum, de Santiago de Cuba.

“Una de las novedades es que estaremos entregando el premio del Concurso Casatintas. Dicho lauro reconoce la mejor obra literaria, según valoraciones del jurado, y formará parte de inmediato del colchón editorial de Luminaria”.

Los artistas visuales asaltarán con sus obras espacios abiertos y cerrados de la ciudad como el hotel Plaza, y en el bulevar el Taller de la Gráfica hará sus habituales intervenciones. Justo en ese mismo espacio, tendrá lugar una feria de artesanía, así como la venta de libros.

“En el caso de la música, contamos con invitados muy especiales para nuestra asociación como Nelson Valdés, el Kíkiri de Cisneros y Abel Geronés. Igualmente, tendremos la posibilidad de realizar batallas de Freestyle y un concierto de música electrónica”.

Con sus luces, las Lunas de Invierno en esta XVIII edición rompe un tanto con la pasividad de los fines de semana. Se disfrutan así, en algunas de las principales calles de la ciudad, expresiones de lo mejor del arte joven de vanguardia. (L. G. G.)



Diversas opciones culturales tienen lugar cada año en el contexto del evento. /Foto: Facebook

Los mejores del 2024

Al frente en la lista figuran los asistentes a la reciente cita olímpica, junto a los equipos de béisbol, tiro con arco y boxeo

Elsa Ramos Ramírez

Los tres olímpicos espirituanos de París 2024 encabezaron la selección de los mejores atletas del año en la provincia espirituaná, según se dio a conocer en la tradicional reunión de la Dirección Provincial del Inder y la prensa especializada.

El boxeador Alejandro Claro Fiss y la tiradora Lisbet Hernández Hernández, los únicos dos espirituanos asistentes a los Juegos, resultaron electos los mejores en deportes individuales, en tanto la campeona mundial de béisbol five Lietis Arcia Martínez y el pelotero Yankiel Mauri Gutiérrez, mejor relevista de la Serie Nacional de Béisbol, se llevaron el premio en las disciplinas colectivas.

El béisbol, entre los colectivos, y el tiro deportivo, en los individuales, resultaron los deportes más destacados, en tanto el equipo de boxeo, campeón y subcampeón del Torneo Nacional Playa Girón, fue el elenco más sobresaliente; en esta disciplina recayó la elección del suceso del año, por el título en la edición 60 de ese evento, hecho inédito en la provincia, mientras el púgil Adrián Licea Pérez resultó el novato del 2024.

La elección de los 10 mejores recayó en el boxeador Jorge Cuéllar Terry, el pelotero Rodolexis Moreno González, el basquetbolista Yoanki Mencía Hernández, los voleibolistas Osniel Melgarejo Hernández y Brayan Valle García, el arquero Javier Vega Valle, el



El boxeador Alejandro Claro fue seleccionado como mejor atleta en deportes individuales. /Foto: Vicente Brito

martillista Ronald Anthony Mencía Zayas, el ciclista Brayan Junior Mandyn Rodríguez y los futbolistas Ismel Morgado Batista y Samuel Rodríguez Zabalo.

Entre los juveniles, los más sobresalientes resultaron Diana del Rocío Rodríguez Díaz, de tiro con arco, y Danger Cajigal Neira, de boxeo, en tanto el listado de los 10 mejores lo

integran Paula Heidy Yanes Ramírez, Ormides Batista Thauriaux y Leidy Laura Herrera Madrugal de tiro deportivo; Abraham Pérez González y Stephani León Delgado, de tiro con arco; José Carlos Santos Escalante y José Martínez Santana, de béisbol; Anderson Montoya Hernández y Eyseli Rodríguez Urquiza, de ciclismo, y Richard Portal González, de atletismo.

En el deporte para personas en situación de discapacidad, el cabaiguanense Di Ángelo Loriga Rodríguez, de paratiroteo, fue el más distinguido, por su participación en los Juegos Paralímpicos de Francia 2024.

En las diferentes asociaciones los mejores fueron: Brayan Terry Pérez, de atletismo (ANCI), Yumalay Valdés Cruz, de judo (ANSOC), Yoan Manuel López González, de natación (ACLIFIM), y Dionel Díaz Hernández, de atletismo (Asociación Cubana para Personas con Discapacidad Intelectual). En este apartado, Yoandy Ledesma Serrano, de la Enseñanza Especial, mereció mención.

Como mejor árbitro nacional fue reconocido Yurislando Romero Hernández, de taekwondo, y el más destacado a nivel internacional resultó Carlos Arias Roque, de tiro deportivo.

En cuanto a los entrenadores, Justo Díaz Castro se llevó el pergamino entre los de alto rendimiento, Yuneimo Suárez Alfonso, de tiro con arco en Yaguajay, lo hizo en la base; Julio César Pedraza Estrada, de la escuela especial José A. Echeverría, de Fomento, fue el mejor profesor de Educación Física, y José Manuel Betancourt Arrozarena, de Yaguajay, el activista más destacado. Un reconocimiento especial fue otorgado al entrenador Yaidel Ávila Gómez, de tiro deportivo, y al deporte de polo acuático por su primer lugar en los Juegos Escolares Nacionales.

Una liga de campeones

La final provincial reafirmó el torneo de las Pequeñas Ligas como uno de los mejores eventos beisboleros del país

Repique de tambores, cornetas, congas... Por la algarabía y la intensidad, el estadio Victoria de Girón parecía lleno. Bastó la energía que emanó la final provincial de las Pequeñas Ligas para copar todos los espacios.

Ese fue el mejor colofón de un torneo que se confirma entre los eventos con mayor capacidad de convocatoria en el país, a raíz también de la inserción de Cuba en arrastre en su "liga mundial" con sede en Estados Unidos. Y, aunque la final dejó un marcador desproporcionado de 14-1 a favor de Sancti Spiritus sobre Fomento, de ella emergieron muchos campeones: niños, entrenadores, padres y organizadores, encabezados por las direcciones de Deportes de los territorios involucrados, pues el torneo se concibió en dos grupos, cada uno con cuatro equipos en representación de los ocho municipios.

Por esa desproporción es, justamente, que discrepo de la inclusión de los refuerzos, una variante que ya ni la Serie Nacional asume porque le resta autenticidad —y también realismo— al béisbol que se practica en cada lugar desde las potencialidades propias. Pero, así y todo, nada empañó el cierre de las Pequeñas Ligas, tras sortear suspensiones, apagones y tensas situaciones económicas.

Ganaron todos. En especial Dasney Pérez, el feliz director campeón: "Es el logro más grande que

he tenido en mi carrera de 10 años como entrenador. Es un honor poder representar a Sancti Spiritus en el evento nacional. Dije al principio que me habían dejado la varilla bien alta, pues Sancti Spiritus es subcampeón nacional y solo dije: vamos a luchar paso a paso y este es el primero".

Y sintetiza las razones del triunfo en la dedicación día a día. "Esos niños son mis hijos, desde las dos de la tarde hasta las ocho de la noche estamos entrenando, pasan más tiempo conmigo que con sus familiares y yo paso más tiempo con ellos que con mi propia hija, ya somos una familia, cuando se logra eso en un equipo de pelota se alcanza todo; la victoria es de todos: los niños que son los más sacrificados, los entrenadores que son muy dedicados y los padres que son los que mueven estas categorías infantiles".

Y en lo de los padres le asiste toda la razón. Son ellos los promotores de la algarabía y también del sacrificio personal para sustentar desde vestuarios, transporte hasta el alimento más vital. Lo sabe Mayrín Marrero, madre de Mauro Hernández: "Los padres son lo esencial, lo dan todo, se busca donde no hay para que el deporte siga fluyendo, gritamos, nos ponemos nerviosos y peleamos, cuando los niños se ponchan a veces le queremos exigir, pero cada uno tiene su papel, que es lo más importante y lograr siempre la victoria".

Magdeyvis Portal, madre de

Samir Mendoza, siente que es un evento de "mucho satisfacción porque los niños se crecen, se lucen, se pasan mucho tiempo entrenando, se consagran de verdad a la vida deportiva y demuestran en los juegos esa entrega, eso que queremos ver en los deportistas de hoy".

Este también es el campeonato de los abuelos, como Dariel, Roselia Pérez y Marcial Caraballo, quienes llegaron como pudieron hasta el Victoria de Girón desde el fondo de la carretera de Zaza del Medio; "en lo que pudimos, hasta a pie, el asunto era venir a apoyar", sonríe Roselia.

El triunfo compensa las horas de los entrenadores Yosvani Canoto, Luis Alberto Meneses y Karel Bernal quienes trabajaron junto a Dasney. "Esperábamos el resultado porque todos trabajamos duro —considera Bernal—, mis respetos para los pequeños y los entrenadores de Fomento. Todo se lo agradecemos a los niños —comenta Meneses—. Nosotros los preparamos, pero ellos son los que disfrutan el terreno, es importante la confraternidad, la hermandad, la amistad que tienen, así se forman hasta valores para su futuro. Es un torneo superbonito, hecho para el disfrute porque también lo disfrutaron los padres, el público".

Parte de ese público es Harry Durán, un experto en entrenar niños. "Ha sido un gran torneo. Llevo varios años trabajando en esa categoría en Cuba, este ha sido el torneo más fuerte porque se agruparon

los equipos con refuerzo y fue una linda final".

Aunque parece haberlos, nadie habla de líderes, porque "todos se destacaron, incluso aquellos niños que no fueron elegidos para esta final y creo que se merecen su medalla", según resalta Luis Alberto Meneses; pero el nombre de Mauro Hernández se hace recurrente, incluso en la final, en la que bateó de 3-3, conectó un jonrón, impulsó cuatro y anotó dos. "Nos venimos preparando desde hace bastante tiempo y todo tiene su ganador, el líder aquí es todo el mundo, porque el béisbol es un deporte colectivo".

Otros también sobresalieron, como Yoan Mendoza quien se llevó el triunfo desde el montículo y bateó de 2-2, con un jonrón, dos impulsadas y dos anotadas. Todos fueron ganadores, lo mismo Alex Gómez, quien cargó con la derrota por Fomento, Miguel Cruz, destacado al bate, o Deibi Sánchez, a quien no lo desconcentra la bulla de sus

padres desde las gradas y desde la receptoría explica las razones del triunfo: "Los pitchers tenían mucho control".

Cuando ya se habían repartido trofeos y medallas, en lo que Jorge Luis Morell, director de Deportes del municipio ganador, definió como "un bonito espectáculo destacado por la disciplina, combatividad y organización", sobre la grama del Victoria de Girón los niños seguían corriendo: "Estamos celebrando el triunfo —aseguró Andy Pérez, jardinero central—, estaba seguro de que ganaríamos hoy".

Y vuelve a correr con los "kilovatios" propios de su edad. Se me antoja repartir una medalla enorme para esta fiesta en que se ha convertido esta liga de campeones, capaz de destilar la más amigable de las rivalidades, tatuada en los rostros tristes de los fomentenses, en la sonrisa interminable de los espirituanos, en las lágrimas confundidas de los dos equipos. (E. R. R.)



Un atractivo espectáculo brindó el torneo de los pequeños. /Foto: Alien Fernández

Energías renovables: ¿antojo o necesidad?

¿Instalar paneles solares no resulta tan costoso como comprar combustible?, ¿cómo pretende el país mantener esa tecnología?, ¿qué va a suceder cuando no salga el sol o afecte un ciclón? El ingeniero Ronald Linares Acosta, especialista en la materia, respondió a *Escambray* estas y otras interrogantes

Mary Luz Borrego

Aunque algunos puedan considerarlo un capricho, excentricismo en defensa de la naturaleza o una locura incoherente con gastos inútiles, actualmente —en medio de una crisis electroenergética sin precedentes en el país—, el uso de las fuentes renovables de energía (FRE) constituye una imperiosa necesidad.

De hecho, estas ya han comenzado a multiplicarse de diversas maneras para escapar del apagón, donde los paneles solares lo mismo pueden encontrarse instalados para iluminar pequeñas comunidades o viviendas particulares en medio de la ciudad, que en empresas o parques estatales ya conectados al sistema eléctrico.

El joven ingeniero Ronald Linares Acosta, director de la Unidad Empresarial de Base Fuentes Renovables Sancti Spíritus, respondió a *Escambray* estas y otras interrogantes sobre la novedosa materia: "En el 2015 se comenzó con el primer parque solar en La Sierpe y ya tenemos siete instalados, con una potencia de 18.55 megawatts. Todos están generando. Solo tenemos una avería en el de Guasimal y está en proceso de importación la pieza para resolverla".

¿Cómo funcionan y qué han resuelto hasta ahora estas instalaciones como una opción paralela a las unidades termoeléctricas?

Actualmente cubren el 11 por ciento de la demanda en el horario pico del mediodía y un 4 por ciento del consumo de la provincia. Con el aporte de las fuentes renovables al Sistema Eléctrico ya se han ahorrado más de 5 220 toneladas de combustible y se dejaron de emitir a la atmósfera 17 000 toneladas de dióxido de carbono.

¿Con qué argumentos se apuesta en Cuba, y por ende en Sancti Spíritus, por el cambio de la matriz energética?

Principalmente se debe a las crisis que existe con los altos precios del combustible.



En el 2015 comenzó la construcción de parques solares en la provincia. /Fotos: Vicente Brito

Este es un cambio que no solo se está llevando a cabo en Cuba, sino a nivel mundial, con el objetivo de usar energías limpias y bajar el uso de los combustibles fósiles. China, Alemania y España han alcanzado un gran nivel en esta materia.

Perspectivamente, ¿cómo se ha previsto ampliar la capacidad de generación a partir de las FRE?

La FRE más fuerte aquí es la solar fotovoltaica. En Cuba el estudio hasta el 2030 está hecho para cubrir el ciento por ciento de la demanda en el pico del mediodía y entonces poder dejar la generación distribuida para el horario pico de la noche.

Sancti Spíritus aportará a ese propósito con la creación de tres grandes nuevos parques: uno en la zona del campismo Arroyo Lajas, en Cabaiguán, y otro en Tuinucú. En estos ya se están dando los pasos iniciales y deben estar sincronizados entre julio y agosto próximo. El tercero sería en la zona de Santana, a la entrada de Jatibonico, y se acoplaría en el 2030.

Estos parques son muy diferentes y superiores a los anteriores, de considerable extensión y cada uno tendrá alrededor de 14 000 módulos de paneles. Su capacidad sumará más de 60 MW.

Además, están previstos dos parques más pequeños, que se están haciendo en Guasimal y en la zona de Las Piñas en Trinidad. Estos deben sincronizarse en el primer trimestre del 2025. También existen cuatro áreas acreditadas a una compañía canadiense para hacer parques de cinco megawatts cada uno; y, a través de un proyecto de colaboración extranjera, se va a hacer otra Pequeña Central Hidroeléctrica (PCH) en el río Tuinucú.

¿Y acaso instalar estas fuentes renovables de energía no resulta tan costoso como comprar el combustible?

Esta tecnología es cara, pero después de instalada no se gasta en la fuente con que vas a producir la energía, simplemente es una inversión inicial y después los gastos se reducen al mantenimiento porque el agua, el sol y el viento están ahí, no cuestan. Sin embargo, con las termoeléctricas, es gasto en mantenimiento y en combustible.

Algunas personas se cuestionan las posibilidades financieras reales que va a tener el

país para mantener y proteger esta tecnología que parece frágil, por ejemplo, para nuestras condiciones climáticas.

A medida que se ha ido desarrollando, en Cuba se han hecho estudios y se ha ido adecuando la tecnología a las condiciones medioambientales del país. La fotovoltaica, que aprovecha la energía del sol y es la predominante, se hace con robustez y los proveedores que los comercializan dan muchos años de garantía. Además, el país ha contratado piezas para repuesto y mantenimiento.

¿Qué solución se ha previsto para cuando pasen varios días sin sol u ocurra un temporal?

La generación base en el país, que son las termoeléctricas, tienen que estar funcionando también porque cuando un parque sale, puede fluctuar la generación y se puede caer el sistema. Por eso es que, dentro de este programa, el país contrató también 200 megawatts de acumulación con baterías en los parques solares.

Los que tenemos hasta ahora no tienen baterías ni posibilidad de acumulación, pero en esta nueva contratación que hizo Cuba se van a instalar 200 megawatts de acumulación para respaldar en caso de que salga un parque. Con tanta generación fotovoltaica instalada puede ser que a veces tengas más que la demandada y esa energía de más se va a poder acumular a través de baterías.

Aquí existe un mal precedente con la PCH Zaza, que se construyó hace varios años, pero que casi nunca ha rendido el fruto esperado, ¿por qué esa inversión no se utiliza actualmente con tanto déficit de energía en el país?

Según mi entender no se hicieron bien los cálculos de los niveles de la presa Zaza y el caudal de esa agua está destinado para el arroz. No genera más porque no tiene agua suficiente. Cuando cuenta con los volúmenes requeridos de agua mantiene una generación muy estable. Generó en el primer trimestre del año y cumplió los planes acumulados hasta octubre.

Estamos haciendo algunos estudios para hacer otra pequeña central por donde va el caudal del canal. Si esos estudios dan resultado vamos a lanzarlo como un pequeño proyecto. La PCH la atendía Villa Clara hasta hace unos meses, pero ahora somos

nosotros. Ahí se pueden hacer cosas para mejorar su aporte.

Las FRE en el país se encuentran en un estadio inicial, ¿eres un pesimista o un optimista defensor de estas opciones?

Soy un optimista porque creo que no van a llegar a ser la gran solución porque la generación base en Cuba son las termoeléctricas y somos una isla, pero las FRE nos van a dar un respiro para poder arreglar las termoeléctricas que ya tienen muchos años de explotación. Estos grandes parques ya están contratados y pagados.

Las entidades también pueden apostar por esta energía y llegar a tener su soberanía energética para que no se les afecte su trabajo ni su economía en caso de afectación, por ejemplo, por un ciclón.

¿En la provincia qué entidades están apostando por las energías renovables?

Las personas siempre le hacen resistencia al cambio, pero estamos trabajando e instalando el sistema, por ejemplo, en Tabacuba, en todas sus fábricas de tabaco y escogidas. Ya tienen una parte instalada y les da resultado.

El hotel Meliá Trinidad también instaló una potencia que casi se sustenta con ella. Copextel instaló. Recursos Hidráulicos tiene un parque muy pequeño. Además, muchas personas naturales han comenzado a utilizar paneles en sus viviendas. Hay mipymes que ya se están dedicando a esto por un elevado precio.

¿Cuál es talón de Aquiles fundamental que tienen los parques solares en Cuba?

En estos momentos, las afectaciones del Sistema Electroenergético Nacional porque los parques están conectados en circuitos y ahora, cuando existe un déficit de energía en ese circuito, el parque se desconecta. Los nuevos parques que se están haciendo ya no van a tener esa dificultad porque van instalados directo a las subestaciones y no se van a afectar por déficit de generación, excepto que haya un apagón total.

¿Y no constituye un problema para esa tecnología, por ejemplo, tener que desarmarla cuando viene un ciclón?

Las estructuras donde están los paneles, que es lo que se debería desarmar, están diseñadas para resistir los vientos de huracanes categoría cuatro. Las mesas que están al norte de los parques nosotros las protegemos, las amarramos. Cuando desarmas un parque es más costoso volverlo a armar y puede dañarse con la transportación. Los paneles hay que cuidarlos mucho.

¿Hasta dónde han llegado con las energías renovables en el caso de las viviendas y comunidades aisladas?

Hemos llegado a las comunidades y viviendas retiradas donde no llega el sistema electroenergético con sistemas fotovoltaicos aislados, independientes en cada vivienda. Ya tenemos en la provincia 936 familias beneficiadas.

En general, ¿qué opinión tienen las personas que hoy utilizan esa variante?

Hemos usado diferentes tecnologías, sistemas de 300 watts que solo permiten unos puntos de luces, algún ventilador, un televisor; y sistemas de dos kilowatts que mejoran más las condiciones de vida de esas familias porque ya pueden usar alguna cocina eléctrica, sus refrigeradores. Antes no tenían corriente y este es un beneficio importante.



El ingeniero Ronald Linares, director de la UEB Fuentes Renovables Sancti Spíritus, defiende a capa y espada esta tecnología.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spíritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spíritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277