



variada

## Páginas de sobrevida

Desde hace siete años, David Alfonso Hernández recibe tres veces por semana el servicio de hemodiálisis

»4



variada

## Las recetas de Olga

De sus manos salen jarabes, cremas y otros productos con sello del Centro de Medicina Natural y Tradicional de Cabaiguán

»5

deporte

## Alejandro Claro en la pelea

El espirituario volverá al ring en su primera cita de Noche de Campeones, prevista en Rusia

»7

# Vuelve la papa al Valle del Caonao

Justo en la Máquina de Riego No. 2, ubicada en la zona de Batey Colorado, se sembraron 9.4 hectáreas de este cultivo, el cual tendrá como destino la canasta básica de los municipios de Yaguajay y Trinidad

Texto y foto: Greidy Mejía Cárdenas

Aunque desde el año 2013 la Empresa Agroindustrial de Granos Valle del Caonao, de Yaguajay dejó de dedicarse a la producción de papa para centrarse en la siembra de granos, la entidad vuelve a vivir la experiencia.

Justo en la Máquina de Riego No. 2, ubicada en la zona de Batey Colorado, perteneciente al usufructuario de la empresa René Alemán, se sembraron 9.4 hectáreas de este cultivo, cuya producción tendrá como destino la canasta básica de los municipios de Yaguajay y Trinidad.

Según explicó a Escambray Rodolfo Gómez Pérez, jefe de Producción de la UEB Agrícola de la referida entidad, esta papa importada, variedad Farida, incluye dentro de su paquete tecnológico fórmula completa, urea, insecticidas, fungicidas y herbicidas, al tiempo que precisa de una serie de atenciones culturales.

“Dentro de estas últimas se encuentran la fertilización de fondo y nitrogenada, el aporque, el seguimiento fitosanitario, así como un adecuado manejo del riego, estrategias que apuestan por prevenir la aparición de plagas y enfermedades que pueden desencadenar bajos rendimientos”, apuntó la propia fuente.

Asimismo, destacó que la siembra de la papa se realizó de forma semimecanizada y precisó que existen las condiciones óptimas

para el desarrollo del cultivo. “Se cuenta con una máquina de riego nueva, así como con un productor responsable y un grupo técnico asesor de la empresa, integrado por especialistas en Riego, Sanidad Vegetal, Agronomía y Mecanización, capaces de enfrentar este proceso”, señaló.

Gómez Pérez ponderó el esfuerzo de la UEB Agrícola del Valle del Caonao por restaurar la tecnología indispensable para la siembra del tubérculo. “Fue un reto para la entidad retomar esta siembra porque, excepto la fertilizadora, que surca y fertiliza, otros medios que necesitábamos tuvimos que adecuarlos.

“Por tanto, preparamos implementos. Hicimos cajones para la siembra de la papa, los cuales se lograron gracias al empeño de los mecanizadores. También contamos con una fumigadora recuperada para efectuar todas las atenciones que exige el cultivo”, recalcó el jefe de Producción de la UEB Agrícola.

Aunque hace alrededor de 12 años que la Empresa Agroindustrial de Granos Valle del Caonao no sembraba papa importada, en el 2023 la entidad acogió la plantación de 1.5 hectáreas de papa ecológica en áreas de la CCS Juan Darias, cuyos rendimientos estuvieron por el orden de las 14 toneladas por hectárea.

De igual forma, acotó, que el rendimiento planificado con el actual cultivo, previsto a cosechar entre marzo y abril, ronda las 20 toneladas por hectárea.



La Empresa Agroindustrial de Granos Valle del Caonao sembró 9.4 hectáreas de papa.



Foto: Ana Martha Panadés

# Trinidad sigue de fiesta

En la villa se desarrolla la edición 52 de la Semana de la Cultura, un festejo que se estrenó precisamente en este sitio del país y que hoy se multiplica con diversas opciones para el disfrute de su gente, en el contexto del aniversario 511 de la ciudad

..... Página »3



# La supervivencia de la libreta



Carmen Rodríguez Pentón

Libreta de abastecimiento en mano, el grupito siempre está en los alrededores de la bodega; todos rebasan los 70 años y es ese su lugar de reunión, el que también les otorga la posibilidad de ser los primeros en adquirir los productos normados. El establecimiento y sus alrededores se ha convertido en su hábitat natural y en su modo de subsistencia.

Por eso blanden el librito con tapa amarilla como un estandarte cuando de carretilla, como si el oficio me permitiera sabermelas todas, preguntan por qué ahora se pretende eliminar lo que para ellos, los de menos ingresos, los más vulnerables, resulta la mejor manera de distribuir lo poco teniendo en cuenta precios astronómicos que para casi todo superan los 1 000 pesos,

Desde su surgimiento en 1963 como una forma de garantizar la distribución equitativa de los productos alimenticios básicos, para casi todos los cubanos la libreta de abastecimiento ha sido imprescindible, aun en tiempos en que los anaqueles estaban llenos de productos venidos de la antigua Unión Soviética.

De ahí la preocupación y la duda de la población que, si

bien no percibió de forma clara las palabras del primer ministro cubano Manuel Marrero Cruz, está más confundida después de muchas noticias falsas, informaciones mal intencionadas en las redes, la *vox populi* o encontronazos con sabihondos de esquinas.

El titular cubano durante su intervención en la sesión de la Asamblea Nacional el pasado mes de diciembre dijo que se estudia y está encaminándose definitivamente retirar el subsidio a productos de la canasta básica que se distribuyen a través de la libreta de abastecimiento; a decir verdad, una recomendación de larga data por parte de los entendidos en

materia de economía, aunque aclaró que este proceso será gradual, abordando producto a producto.

También decía que “el camino hacia la eliminación de los subsidios en Cuba, incluidos los de la canasta básica, no tiene marcha atrás” y la reforma tiene como objetivo redirigir los subsidios que actualmente se aplican de forma generalizada hacia un modelo enfocado en las personas en situación de vulnerabilidad.

Que algún día tiene que desaparecer es obvio, pero muchos opinan que no es el momento; otros creen que sí y exponen criterios controvertidos: “porque hay inestabilidad en las entregas

de la canasta básica familiar”, “algunos productos no llegan sistemáticamente todos los meses”, “ya no es efectiva porque se han reducido las cantidades por consumidor de algunos productos”.

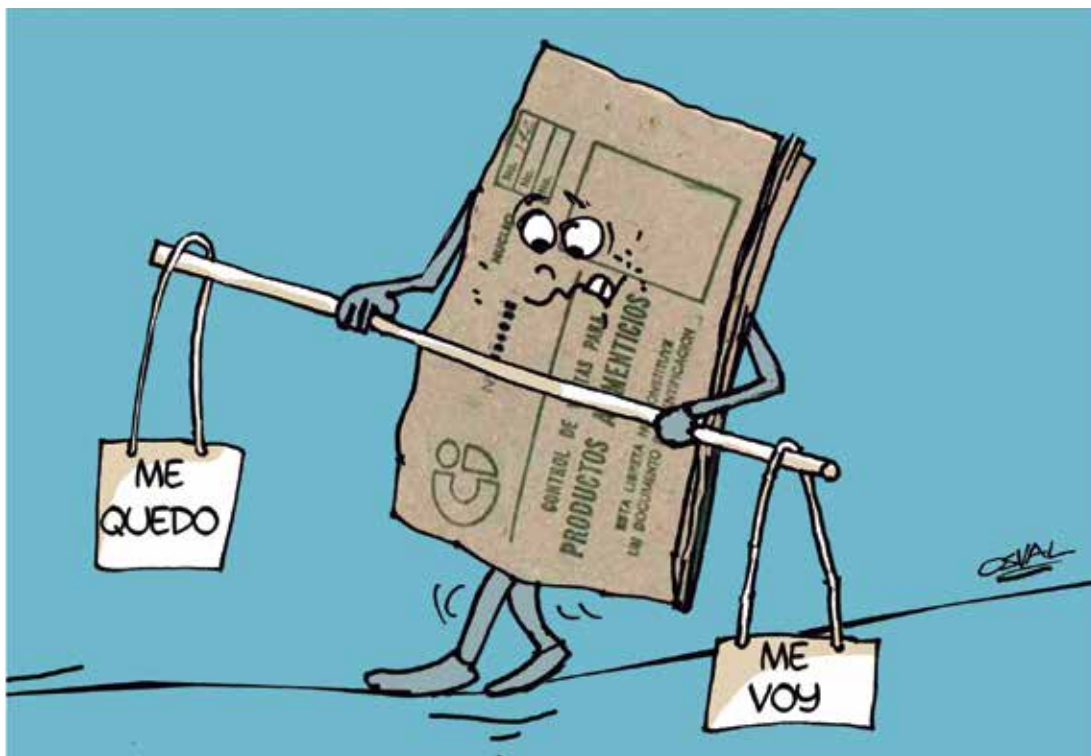
También sobran cuestionamientos: ¿por qué los que poseen mucho dinero (el suficiente para vacaciones en el extranjero, largas estancias en hoteles de lujo o la compra de un auto) tienen el mismo derecho a los productos subsidiados de la libreta? ¿Por qué los miles de personas que no trabajan tienen derecho a los mismos servicios que quienes luchan de sol a sol por su sustento? En ese sentido valdría la

pena priorizar a niños, ancianos, jubilados o trabajadores cuyo salario medio no les permite ni siquiera ir a una base de campismo con los actuales precios.

Entre las dudas, cuestionamientos y criterios en redes sociales es válido aclarar que si la vieja cartilla desaparecerá algún día no será este 2025 ya que, de acuerdo con Daniel Peralta Morales, especialista principal de la Oficoda en Sancti Spíritus, para este año está garantizada la libreta de abastecimientos a todos los núcleos en el país.

“Desde inicios del mes de enero entrega a los 190 857 núcleos que existen en la provincia, distribución que debe concluir en el mes de marzo en algunos de los municipios espirituanos”, aseguró el directivo.

Lo que sí está claro es que la libreta de abastecimiento —tan criticada y objeto de burla por muchos en el mundo, immortalizada por Pánfilo Epifanio, creación muy nuestra que se merece un monumento por lo que ha significado a lo largo de décadas para la mayoría de los cubanos de a pie— no nació para ser eterna. “Es que con mi chequera no puedo comprar otra cosa”, comenta Pablo, un jubilado de los que siempre esperan en la esquina de la bodega. Lo único que él y muchos tienen claro es que, a pesar de los pro y los contra, sobre todo en estos tiempos de contingencia, el histórico librito es, por ahora, un mal necesario que merece análisis mesurado antes de tomar una decisión que no tiene fecha para definirse.



## La columna del navegante

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: [www.escambray.cu](http://www.escambray.cu)

### LOS ALUMNOS QUE MÁS LUCHA TE DAN EN LA ESCUELA SON LOS QUE MÁS TE RECUERDAN EN LA CALLE

**Mildrey:** Muchas gracias por su artículo, muy bonito y merecido para este querido director. Yo fui alumna de él cuando dirigió la ESBU Pedro Fermín Armas Reina, es muy bueno, humano y exigente con todos, tanto estudiantes como trabajadores, por eso es querido y respetado por todos. Lo admiro mucho. Ojalá hubiera muchos chinos como él en nuestro sistema de Educación.

### DOLARIZACIÓN PARCIAL EN CUBA: ¿LOS CANDADOS DEL SILENCIO?

**Lage:** Considero, y así se ha planteado, que toda medida que se adopte para corregir distorsiones debe llevar un aseguramiento político previo (entendible o no). En este caso falló y volvemos a tropezar con la misma piedra. Una o varias mesas redondas serían importantes para este peliagudo tema cuando la oferta estatal de productos es muy escasa o prácticamente inexistente.

**Pedro Adolfo:** Todo muy bueno por derecho constitucional reclamar, pero por

qué nuestra prensa no reclamó información sobre esta llamada dolarización parcial cuando se presentó al Parlamento. Esa propuesta la fotografié en la televisión y se la envié a un amigo revolucionario y me respondió no saber. Pues ni los parlamentarios ni los periodistas hicieron una preguntita. Nada. Se dio la llamada. No se jugó el papel que corresponde a los que representan al pueblo. Qué es, para qué es, cómo se implementará. Tenemos que utilizar los recursos legales que nos ofrece la Constitución y demás leyes en el momento que le corresponde. Al burro hay que darle los palos donde se cae, no sacar el machete cuando ya se fue el majá. Con eso no quito razones.

**Ada:** Estoy de acuerdo en que estamos tomando medidas para recaudar divisas que necesita el país, pero lo que no veo lógico ni puedo aceptar es que en esa tienda no pueda comprar con tarjeta de MLC, la cual está respaldada con moneda dura, llámese euros o dólares, creo que esto es inaceptable y poco respetuoso, y lo peor a mi entender sin una explicación lógica que creo que el pueblo merece.

**Roberto Pérez Betancourt:** Excelente artículo, bien documentado con un análisis

objetivo sobre la realidad del comercio en divisas convertibles. Una explicación conciente es necesaria y una rectificación que la acompañe, pues negar de hecho el valor de cambio de las tarjetas en MLC alimentadas con divisas convertibles como el dólar y el euro es una arbitraria decisión que no se explica, pues en la reciente información de *Granma* que reitera las explicaciones oficiales de Marrero se obvia el asunto. Se repite la historia, pues cuando eliminaron el CUC con una tasa de 245 por uno y poco después introdujeron el MLC con mayor convertibilidad, de hecho, dejaron sin sus ahorros de muchos años a buen número de personas. ¿Se repetirá la historia ahora con el MLC?

### CELIA: EL ALMA DE LA REVOLUCIÓN

**Jose:** Para mi abuela María Luisa, Celia Sánchez era un Dios: en 1968 le escribí pidiéndole un techo, porque en el que tenían en un pueblo de Oriente, escampaba primero afuera que dentro. En cuestión de días, Celia envió a un emisario a la casa de mi abuela para verificar la veracidad de sus quejas. Un mes más tarde, en nombre de Celia Sánchez le dieron una casa de placa a mi abuela: Celia Sánchez ascendió

hasta el universo. Pero hay decenas de testimonios de beneficiados por obra y gracia de Celia. Es cierto que era la mujer más poderosa de Cuba, y también era cierto que era caritativa, receptiva y que era cercana y sencilla en las distancias cortas. Murió muy joven, pero también recuerdo que hubo luto sincero en Cuba y que muchos cubanos la lloraron. Juan Reynaldo Sánchez, que fue jefe de la escolta de Fidel por más de 20 años, en un libro que escribió narrando sus vivencias dice textualmente: “Celia Sánchez era la cara mas amable de la Revolución”.

### ECOMÓVIL: ALTERNATIVA VIABLE PARA LA TRANSPORTACIÓN DE PASAJEROS EN SANCTI SPÍRITUS

**Mongo Yerro:** El transporte es lo más positivo en el territorio espirituario en el 2024. Felicidades a todos los que participan en esta actividad empezando por sus conductores, mecánicos, administrativos. Muy importante mantener este servicio, baterías, recarga, piezas, etc., e incorporar nuevos equipos. El resto de los medios de transportes de alquiler tienen precios abusivos, empezando por los Taxis Cuba.





El talento local ha sido el protagonista de las actividades durante la 52 Semana de la Cultura Trinitaria.

## Semana de la Cultura Trinitaria, oda a la espiritualidad de la villa

Texto y foto: Ana Martha Panadés

La Semana de la Cultura Trinitaria, dedicada en su edición 52 al patrimonio espiritual y a los títulos de Ciudad Artesanal y Ciudad Creativa, cerró las celebraciones por el aniversario 511 de la fundación de la tercera villa de Cuba

Los museos, la biblioteca municipal Gustavo Izquierdo Tardío, la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz, el Centro Cultural Artex y la Galería de Arte Universal Benito Ortiz Borrell resultaron anfitriones de varias propuestas, entre ellas eventos teóricos, actividades infantiles y exposiciones de creadores locales.

Quienes decidieron vivir esta semana desde la espiritualidad agradecieron el regreso definitivo del Festival del Pañuelo Teresa Toscano In Memoriam, idea del proyecto Urdimbre. Las piezas confeccionadas para esta tercera edición evidenciaron la exquisitez en las labores y el legado de esta maestra de la aguja, orgullo de Trinidad y de Cuba, merecedora del Premio a la Excelencia Artesanal de la Unesco, un reconocimiento excepcional.

Tejidos paralelos de la multipremiada pintora Yudit Vidal Faife resultó otro de los regalos a los trinitarios; lienzografías intervenidas, esculturas y tapices son testigos del arraigo de la lencería en la ciudad, transmitida de generación en generación.

Las piezas que se exhibieron son el resultado de una colaboración entre estudiantes y docentes de la Escuela Taller de la Oficina del Conservador de la ciudad con las artesanas que integran el proyecto Entre hilos, alas y pinces, liderado por Vidal Faife.

Entre las propuestas vale destacar también la exposición Palobrí que acogió el Centro Cultural Artex. Tomando la tierra como material y recurso estético, el artista Israel Rondón Mainegra volvió a sorprender al público con una muestra fascinante que se integra perfectamente a los tonos de esta celebración.

El programa incluyó, asimismo, varios espectáculos como la Gala dedicada al Movimiento de Artistas Aficionados y al quehacer de la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz, que recibió la réplica de la Torre de Manaca Iznaga durante la Sesión Solemne de la Asamblea Municipal del Poder Popular a propósito de la fundación de la villa. En la Plaza 500 recibieron los aplausos del público noveles y artistas experimentados de las manifestaciones de danza, música, teatro y literatura.

Entre el 12 y el 18 de enero los trinitarios disfrutaron de una festividad realizada por vez primera en mayo de 1974, a propuesta de su tercer historiador —ya fallecido— Carlos Joaquín Zerquera y Fernández de Lara. Desde entonces se celebra siempre en enero, en coincidencia con la fundación de la villa.

## ¿Qué cambia en esta Campaña de Declaración Jurada?

Como novedad, para este período fiscal se modificaron las escalas, los tramos y los tipos impositivos para los impuestos sobre los ingresos personales, entre otras transformaciones

Mary Luz Borrego

La Campaña de Declaración Jurada y Pago de Tributos 2025, que comenzó el pasado 6 de enero y presenta algunos cambios favorables para los contribuyentes, resulta de obligatorio cumplimiento para quienes se encontraban activos al cierre del 2024 y fueron inscritos antes del 30 de noviembre pasado.

En cuanto a los impuestos sobre los ingresos personales, cuyo pago se extiende hasta el 30 de abril, se mantiene para las personas naturales un mínimo exento anual de 39 120 pesos; y se consideran deducibles el ciento por ciento de los gastos, si el contribuyente cuenta con la justificación documental del 80 por ciento de estos.

Además, a este segmento se le aplica una bonificación por pronto pago de un 5 por ciento del importe a abonar, si la persona declara y salda sus deudas antes del 28 de febrero; y se otorga otro beneficio fiscal del 3 por ciento cuando se utilizan los canales digitales de pago.

“Como novedad, para

este período fiscal se modificaron las escalas, cambiaron los tramos y los tipos impositivos. Esta escala es menos gravosa para el contribuyente, lo beneficia porque disminuye el primer tipo impositivo. Comienza de un cinco por ciento a un cincuenta por ciento y los tramos para el cálculo son mayores, por lo tanto, el impuesto a pagar es menor comparado con la escala anterior para todas estas personas naturales” detalló Marisleidy Perdigón, subdirectora primera de la Oficina Nacional de la Administración Tributaria en la provincia.

Este segmento de contribuyentes incluye a los artistas e intelectuales, periodistas, comunicadores sociales, diseñadores, trabajadores por cuenta propia y los que obtienen gratificaciones por laborar en representaciones de entidades extranjeras acreditadas en el país.

Por otra parte, en el caso del impuesto sobre ingresos personales para los socios de mipymes, este año se les incluye la posibilidad de bonificación del cinco por ciento por pronto pago y se les extiende el período de declaración hasta el 30 de abril.

En el sector agropecua-

rio, que incluye a los propietarios de tierra, usufructuarios, tenentes de ganado sin tierra y los productores individuales de alimentos, todo se mantiene como el pasado año; al igual que el impuesto sobre utilidades que realizan las personas jurídicas, tanto empresas como mipymes, cuya única novedad radica en que se intenciona para hacerlo de forma digital.

En cuanto al impuesto sobre el transporte terrestre y la propiedad o posesión de embarcaciones, que no incluye declaración sino solamente pago, se extiende hasta el 30 de septiembre; y a este segmento se le disminuye la bonificación por pronto pago de un 20 por ciento a un cinco por ciento, para quienes liquiden antes del 28 de febrero.

“Al concluir el período fiscal de declaración y pago, quien no cumpla con estas obligaciones se convierte en omiso, en moroso y será sancionado con una multa de 5 000 pesos por incumplimiento de sus deberes formales. Además, por no pagar en los términos establecidos también tendrá que abonar recargo y multa”, concluyó la directiva.

## Servicio de Medicina Interna camino a la excelencia

La vinculación entre esta especialidad y la ciencia se traduce en la garantía de salvar más vidas

Yoanna Herrera Hernández

La estrecha relación entre la investigación científica y la práctica clínica en la Medicina Interna ofrece perspectivas y soluciones innovadoras para mejorar la salud y el bienestar de los pacientes. Especialistas y residentes de ese servicio en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spiritus, auscultan, median la formación y la superación, una atención de más calidad.

El doctor Yuniel Hernández Abreu, jefe de ese servicio en el centro asistencial, puntualizó a *Escambray* que en la actualidad se potencian los estudios de maestrías y doctorados, hecho en el cual se evidencia la prioridad de la formación científica, lo cual se traduce en mejor atención al paciente a la hora de diagnosticar y tratar las enfermedades.

“Hay aprobados por el comité científico de la institución siete proyectos de investigación, que surgen a partir de los problemas que existen en el Servicio de Medi-

cina Interna con la intención de dar salida y resolver estos problemas”, explicó el también especialista en segundo grado de Medicina Interna.

La propia fuente enfatizó que, en la actualidad, cuentan con 30 residentes, quienes al graduarse deberán presentar una investigación científica y todas responden a los proyectos que tiene el hospital, además del propio servicio.

Al respecto, precisó que “a inicios de cada año se realiza una asamblea de balance en el servicio y se determinan cuáles son los problemas y las prioridades. A partir de allí se hacen los proyectos por los especialistas, se diseñan, se aprueban por el comité científico de la institución y, posteriormente, los residentes hacen tareas. Una vez concluido ese proceso, concluyen con un ejercicio de formación de doctores en Ciencia”.

Hoy día, los principales temas en los que se enmarcan las investigaciones científicas son los tópicos relacionados con la docencia, o sea, cómo formar mejor a los estudiantes y residentes de Medicina Interna.

Otros programas se dedican,

sobre todo, a las enfermedades que marcan la provincia, como la pulmonar obstructiva crónica y la sepsis respiratoria. “Incluso sobre elementos de sexualidad, pues uno de los lineamientos del país son los derechos y perspectivas de género, la diversidad de género, y existe un proyecto relacionado con la disfunción eréctil, que afecta a múltiples hombres en la provincia y en Cuba.

“La formación del posgrado en las ciencias médicas en el territorio se ha venido acreditando por la

Junta de Acreditación Nacional, y nuestro posgrado se acreditó hace cuatro años con la categoría de Certificado. Para la próxima reevaluación aspiramos a lograr la categoría de excelencia. En ese sentido, nos encontramos publicando artículos en revistas nacionales e internacionales. En el año que concluyó se realizaron siete publicaciones, insuficientes aún, dado el potencial del servicio”.

**¿Cuánto aportan las investigaciones en la práctica diaria del servicio?**



La atención al paciente figura entre las prioridades del servicio. /Foto: Vicente Brito

“El trabajo de formación de estos recursos humanos desde la docencia y la investigación se traduce en calidad. Si usted tiene un recurso humano formado científicamente, eso se llama calidad; eso se llama experiencia; eso se llama formación; y, por supuesto, un médico con calidad, con formación a la hora de presentarse a un problema de salud de un paciente, a la hora de practicar la ciencia, de diagnosticar e identificar cuáles son los síntomas, los signos, llegar a un resumen y aplicar tratamiento, pues lo va a realizar mucho mejor.

“Mientras más grado científico, mientras más grado docente tenga la persona, pues más calidad en la asistencia médica; entonces, ahí hablamos de la excelencia”.

El Servicio de Medicina Interna del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos cuenta con una plantilla de 36 especialistas, de ellos 12 de segundo grado y 15 másteres. A su vez, se debe destacar la presencia de dos doctores en Ciencias y dos doctorandos.





Tres veces a la semana la Agencia de Taxis de Sancti Spiritus garantiza el viaje de David al Hospital Provincial.

## David Alfonso: ansia por la vida

**“Es cierto que estoy limitado, pero no me siento en mi casa a esperar que las cosas caigan del cielo”, asegura un paciente espirotuano que recibe tratamiento de hemodiálisis desde hace siete años**

Texto y foto: Redacción Escambray

Más de 50 kilómetros separan a la comunidad de Cristales, en Jatibonico, de la ciudad cabecera provincial, distancia que tres veces por semana recorre uno de los carros vinculados a la Agencia de Taxis de Sancti Spiritus para ir en busca de David Alfonso Hernández, un paciente del servicio de Hemodiálisis del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos.

Desde su terruño, al que se llega por caminos polvorientos, sale cada lunes, miércoles y viernes en un viaje de ida y regreso, sin costo alguno, para recibir el tratamiento que por siete años le ha proporcionado una mejor calidad de vida. Junto a él, cual apoyo imprescindible, está Alba García Serrano, la asistente social que el Estado designó para que lo atendiera en estos recorridos, incluso en algunos menesteres de la casa.

“Vivimos a mucha distancia de la ciudad cabecera provincial, por lo que resulta indispensable salir bien de madrugada para entrar en los primeros turnos a recibir el tratamiento”, aclara el paciente de 37 años. Esa rutina se repite cada semana, cada mes, solo que cuando el vial de acceso a la comunidad se pone malo, a causa de las lluvias y los baches que se forman en varios tramos, resulta más difícil salir o entrar en un carro ligero, entonces los taxistas hacen un recorrido mucho más largo, pero nunca fallan.

“No es lo mismo salir por Trilladera —dice Daniel—, a unos 6 kilómetros de nuestra comunidad, que hacerlo por El Guayo, un sitio que está después de los límites con Ciego de Ávila, por eso valoro mucho lo que hacen por los pacientes como yo”.

A David lo aquejan otros males; la diabetes, por ejemplo, ya le cobró una de sus piernas,

además de padecer de hipertensión arterial, pero él siente la necesidad de reiterar su agradecimiento por este servicio de transportación gratuita y, además, por las esmeradas atenciones que le ofrecen en la sala de Hemodiálisis y Nefrología del propio hospital.

“Cuando supe que entraría en este programa se me vino el mundo encima caí en una crisis tremenda, estuve grave varios días hasta que me fui recuperando y así me mantengo, aunque no exento de riesgos, porque a veces hago hipoglicemias y, como estoy a tantos kilómetros del hospital, me preocupo de que el carro no pueda llegar a buscarme a tiempo, sobre todo en primavera, pero aquí estoy vivo y con deseos de ser útil.

“Es cierto que estoy limitado, pero no me siento en mi casa a esperar que las cosas caigan del cielo. Luego del fallecimiento de mi mamá, hace unos dos años, vivo con una tía ya mayor que me apoya y me cuida, por eso trato de no ser una carga, entonces busco alternativas para no sentirme más impedido de lo que estoy; esa es la razón por la que siembro frijoles, maíz y algún que otro cultivo en un pedacito de tierra que me ayuda para el sustento de la casa”, aclara.

Cuando regresa del tratamiento, lo invade el ansia de aprovechar las horas. Desde que el taxi lo deja en su propio hogar, hace alguna que otra llamada telefónica a cualquier amistad que lo ayuda en sus menesteres y sale de inmediato a dar una vuelta al cultivo, lo que, según él, lo hace sentir útil y le levanta el ánimo.

“Ahora estoy mejor porque mi papá, que vive en Fomento, me ayudó con una motorina pequeña y fácil de manejar, así puedo andar por todo el batey de Cristales y un poquito más allá, hasta que me llega de nuevo el momento de ir a recibir la hemodiálisis y regresar al terruño para aprovechar las horas de vida”, sentencia David.

# El aroma de la ciencia

**Los aportes de la Estación Experimental del Tabaco Cabaiguán a la región central del país deciden desde la fase agrícola hasta la comercialización de la hoja**

Alexey Mompeller Lorenzo

En el contexto de la campaña 2024-2025, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Estación Experimental del Tabaco Cabaiguán destina 1.5 hectáreas de tierra para el desarrollo de la actividad científica que abona uno de los renglones exportables primordiales en el país.

Según el ingeniero agrónomo Frene Delgado Herrera, director de la entidad, durante la actual contienda afianzan el mejoramiento de variedades como Criollo 2010, con buena acogida por los campesinos.

“A través de métodos tradicionales, centramos parte de los proyectos investigativos en la plantación de Criollo 2024 para garantizar, con más de 100 kilogramos de semillas, la soberanía de la próxima y las futuras campañas de la hoja”, agregó el máster en Ciencias Agrícolas.

Las indagaciones parten del surco, retroalimentación con los productores mediante, y resulta en el extensionismo agrícola, multiplicado por toda la región central de Cuba, práctica defendida por la instancia adscrita al Instituto de Investigaciones del Tabaco.

“Al introducir la variedad Corojo 2020 en la campaña actual, de gran aceptación por los vegueros, apostamos por rendimientos superiores al presentar esta mejor calidad y resis-

tencia a las variaciones climáticas, además de ostentar mayores beneficios para la capa de exportación.

“Otro de los principios de la UEB con respecto a las metas camino al programa de soberanía 2030 obedece a consolidar las indagaciones de la F 10, aún por catalogarse una variedad de tabaco, hasta tanto se establezca un protocolo que defina la agrotecnia y fitotecnia adecuadas”, dijo el funcionario.

La eficiencia y la sostenibilidad de este rubro económico es posible por la ejecución de líneas investigativas enmarcadas en el manejo de los suelos, la conservación de los recursos fitogenéticos, el impacto del cambio climático en las siembras y la capacitación del personal, algunas de las prioridades del colectivo fundado en 1940.

“Brindamos respuestas a las problemáticas científico-técnicas que puedan frenar el presente y el futuro de las cosechas tabacaleras. Aseoramos el proceso desde la fase agrícola hasta la comercialización de la solanácea”, añadió Delgado Herrera.

Sin escapar al déficit de recursos e insumos, la Estación preserva el único banco de germoplasma de tabaco negro existente en la Mayor de las Antillas y uno de los más acaudalados de Latinoamérica al disponer de cerca de 900 variedades, algunas rústicas que atesoran la génesis del tabaco en Cuba.



La entidad vela por la calidad de las vegas en la región central de Cuba.

Foto: Estación Experimental del Tabaco



# La fórmula de Olga

**Alejarse del dispensario provocaría reacciones adversas en la cabaiguanense Olga Serafina García Carvajal, consagrada a los servicios farmacéuticos**

Texto y fotos: Alexey Mompeller Lorenzo

Agitador en mano simula una maestra de orquesta; fabulaciones a un lado, no se atrevería a descifrar una partitura. En cambio, frente al embudo, los vasos de precipitado, el mechero y el cuentagotas concibe un concierto de fórmulas.

Antes de darle la espalda al otrora Instituto Politécnico de la Salud de Cienfuegos, Olga Serafina García Carvajal hizo un pacto con el dispensario. La técnica en Servicios Farmacéuticos regresó al aula cuando las canas le llevaban ventaja y desafió los rigores de las pruebas de ingreso a la Educación Superior hasta licenciarse en ese perfil.

“En ocasiones, por labores administrativas no puedo vincularme directamente a la producción, pero busco el instante para apoyar. Disfruto cada fase del proceso y, además, la población demanda de estos surtidos”, confiesa a 42 años de haberse entallado la bata blanca.

De vuelta a casa, desprende la esencia de jarabes, melitos, cremas y otras elaboraciones con el sello del Centro de Producción Local de Medicina Natural y Tradicional de Cabaiguán.

“Confío en las propiedades de la medicina natural. Consumo jengibre en sus diversas presentaciones, por los efectos beneficiosos que tiene para la salud al mejorar la digestión, aliviar las náuseas, reducir la inflamación, fortalecer el sistema inmunológico... A los pacientes les recomiendo cualquiera de los más de 80 renglones fabricados aquí y distribuidos en grupos farmacológicos, una alternativa de tratamiento para combatir múltiples enfermedades”.

Su sapiencia y entrega hablan por quien conoce a ojos cerrados otras unidades de la red de farmacias comunitarias de la demarcación. Con tal carta de presentación asumió la responsabilidad de especialista principal de esta instancia, que le prepararía el mayor de los retos profesionales.

“Tenemos un plan alto, pero de enero a diciembre cumplimos los indicadores, gracias al sacrificio y esfuerzo de todos”, alega la cabaiguanense que suma horas extras a la faena cotidiana para entregar en tiempo las producciones.

“En 2024 superamos los compromisos



Por más de cuatro décadas esta profesional se ha mantenido en la red de farmacias del municipio.

pactados en un 109 por ciento, cifra traducida en 838 329 frascos de diferentes medicamentos a disposición de los cabaiguanenses. Mantuvimos el ritmo a pesar de la ausencia de materias primas básicas para la manufactura de preparados hechos a base de mentol y de petrolato líquido y sólido”.

Desde granjas urbanas radicadas en varios puntos de la región abastecen al colectivo, referente en la provincia por emprender encargos materializados en jarabes antitarrales, pediculicidas, cremas o soluciones para la higiene de las manos.

El avance tecnológico agenciado al Centro de Producción Local de Medicina Natural y Tradicional lo convierten en una de las instituciones de su tipo más equipada del territorio espirituario. La adquisición de dispositivos gestionados por el Proyecto de Desarrollo Local optimiza el autoabastecimiento del municipio.

“Crecimos en los volúmenes de producción al contar con dispensadores de compuestos líquidos y sólidos, prácticos para el envase de frascos, así como percoladores que dinamizan el trabajo. Las donaciones incluyeron flujo laminar, balanzas analíticas

y peachímetro, entre otros equipos indispensables para determinar la calidad de los preparados”.

Con semejantes luces a favor del buen hacer se desvive por mantener impecable esa suerte de minindustria y en el bolso lleva los informes de la jornada para, de bostezo en bostezo cuando la noche la

sorprende, pasar revista a los indicadores.

En 2008 a Zenaida Carvajal, madre de Olga y para entonces una de las soberanas del batey Cruz de Neiva, el alma le abandonó el cuerpo al conocer que su hija compartiría el mismo cielo que Hugo Chávez Frías y otros colaboradores cubanos presentes en la República Bolivariana de Venezuela.

Contaría los meses para el reencuentro. Mientras, en el Estado de Portuguesa escribió uno de los capítulos de su vida al que puso punto final en 2011.

“Fueron momentos de añoranzas, descubrimientos y superación. Durante mi estancia allá se indicó a los farmacéuticos la distribución de medicamentos hacia los Centros de Diagnóstico Integral, los Departamentos de Estomatología y los Consultorios del Médico de la Familia, proceso sin precedentes dentro de la misión cubana en ese país”.

A la experiencia en la región occidental venezolana le debe lazos afectivos que todavía conserva, amistades fraguadas en una etapa donde descubrió los sabores de la arepa y la hallaca.

Para Olguita, el empeño bien pudiera ser la dosis exacta que conlleva al éxito. “Si permanezco un día fuera de aquí me siento extraña. Ni jubilada pensé en distanciarme del laboratorio. Sin dudarlo me reincorporé y, de ausentarme unas horas, por teléfono sigo al tanto de la producción”.



La especialista suma horas extras a la faena cotidiana para entregar elaboraciones con calidad.

## Nuevos rumbos para la Enseñanza Técnica y Profesional

**Asegurar la calidad formativa es un desafío para ese nivel educativo en el 2025**

Yoanna Herrera Hernández

Por un año superior en la formación de los estudiantes apuestan los profesores de la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP) en Sancti Spíritus, luego de una etapa de grandes retos como lo fue el 2024. Así lo precisó para *Escambray* el máster en Ciencias Pedagógicas, Maiquel Enriquez Navarro, jefe del departamento provincial de ese nivel educativo.

El fortalecimiento de la formación profesional a partir del necesario vínculo con los organismos empleadores con los cuales mantiene convenio la ETP ha figurado entre las principales claves de éxito.

Al decir de Enriquez Navarro, la realización de ferias de habilidades y conocimientos, así como

la gran fiesta de la ETP resultaron fundamentales para el desarrollo de la enseñanza. Además, las actividades de carácter provincial se llevaron hasta cada uno de los municipios y centros educacionales.

Ejemplo de ello —puntualiza— fue la Feria Provincial de los Servicios que tuvo lugar en el municipio de Trinidad, la cual contó con el apoyo de los organismos, el Gobierno y Educación del territorio.

Por su parte, en la Feria Provincial Azucarera se destacó Azcuba, que tuvo a su cargo muchas de las acciones prácticas acontecidas durante el evento.

“Como premisa, desde los centros de estudio, el currículo institucional sirvió para acercar los procesos a nuestros jóvenes en busca de esa escuela que

queremos cada día mejor. En consecuencia, los indicadores de eficiencia son la expresión de todo un resultado y, mirando la calidad por dentro, nuestros graduados de técnicos y obreros lo demostraron con mejores calificaciones en sus exámenes finales”, asegura el jefe de departamento.

Además, la propia fuente apuntó que el curso 2024-2025 comprende nuevos planes y programas de estudio. “En el caso de primer año de técnico de nivel medio, responde al perfeccionamiento, para lo cual se contó en cada institución con nuevos libros en las asignaturas de formación general”.

Asegurar la calidad formativa es un desafío para la Enseñanza Técnica y Profesional en Sancti Spíritus en el nuevo año. Igualmente, se

impone trabajar en las vulnerabilidades y amenazas, definidas por su departamento rector. La contextualización de los objetivos de trabajo que responden al tercer perfeccionamiento educacional también formará parte de las miradas de profesores y decisores de la enseñanza en el territorio.

“La generalización de la estrategia docente-productiva es nuestra principal insatisfacción y, aunque se obtuvo un efecto positivo, no todos acaban de comprender la prioridad que tiene para el proceso de formación. En este sentido, los organismos estatales y otros actores económicos juegan un papel determinante.

“Existe gran compromiso y motivación, por lo que consideramos que muchos serán los frutos de la ETP para este 2025”, puntualizó finalmente.



El vínculo de los estudiantes con la práctica resulta fundamental.

Foto: Facebook





El deterioro de los espejuelos ha obligado a realizar intensas acciones de restauración.

Foto: Facebook

Lisandra Gómez Guerra

**V**UELVEN a campaar por el bulevar de Sancti Spíritus la falta de educación cívica y el irrespeto a la memoria de una ciudad. Otra vez sus expresiones encuentran diana en el retrato escultórico de Oscar Fernández-Morera. Dejan la huella de una mutilación, más que a la obra artística, a la identidad, al reservorio simbólico yayabero.

Y utilizo el término retorna porque ha sido esa pieza la más dañada de las tres que convirtieron hace años en galería a cielo abierto a la céntrica calle de la urbe. Ni siquiera después de ser fundido en bronce descansa de ser objeto de uno de los hechos más dañinos para una nación: lacerar su patrimonio.

Las indisciplinas llueven: desde menores de edad sentados por sus padres sobre la paleta para hacerse fotos, colocación de flores en sus orejas y collares alrededor del cuello, cigarros en su boca o latas de cerveza en la mano. Y ahora desaparecen de la noche

a la mañana los espejuelos, a pesar de las precauciones.

Yadira Bernal, presidenta del Consejo Provincial de las Artes Plásticas en Sancti Spíritus, da fe. “Todos los días en la entrega de guardia verificamos el estado de la galería y las colecciones que allí se exhiben y de esa pieza, ubicada a la entrada de nuestra institución. Al percatarnos de la ausencia decidimos, antes de dar parte a la Policía Nacional Revolucionaria, buscar información en el colectivo de custodios de la Asamblea Municipal del Poder Popular y en sus cámaras de vigilancia”.

Bastó cruzar la acera y el hecho fue aclarado con mayor inmediatez y eficacia que los realizados por el icónico personaje detectivesco Sherlock Holmes.

“La custodia del lugar nos contó que en la madrugada un señor que, al parecer por su vestimenta, es de quienes deambula por nuestras calles, al ser molestado por un grupo de jóvenes, tomó un palo y, al intentar pegarle, perdió el control. El golpe arrancó

# Punzada a la memoria colectiva

**Una vez más, el retrato escultórico de Oscar Fernández-Morera fue agredido**

de cuajo los espejuelos. El relato pudimos comprobarlo luego con la toma de las cámaras de seguridad del área. Un funcionario del Gobierno había encontrado el fragmento de la pieza y nos lo devolvió de inmediato”.

Como ha sucedido en las otras ocasiones en que el retrato escultórico de Fernández-Morera ha sido afectado, el colectivo del Consejo Provincial de las Artes Plásticas en Sancti Spíritus se centró en las labores de restauración

“Contacté, primero, a Félix Madrigal —su autor—, quien me dio información sobre el proceso de fundición de la obra. Trabajamos aún porque los espejuelos presentan un gran deterioro por el golpe. Ese elemento de la pieza fue soldado a la estructura. De ahí que puede ser quitada, aunque el bronce es un elemento fuerte”, explica Carlos Manuel Pérez López, quien es el restaurador principal de la galería.

Y cuando ese joven, egresado de la Escuela Taller de Oficios Conrado Garau Gayá, de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Sancti Spíritus, creyó que la historia de marras había encontrado su punto final con los puntos de soldadura dados por sus propias manos, un nuevo aviso de que, otra vez, los espejuelos habían desaparecido tocó las puertas de su casa, vecina de la propia institución Oscar Fernández Morera.

“Habían pasado pocas horas cuando una persona forcejeó con la pieza y la retiró. Por suerte, pudimos recuperarla casi al instante. Lamentablemente, no contamos con el material idóneo para hacer la soldadura que exige el material. Por eso, temo que los espejuelos sean retirados nuevamente en cualquier otro momento. Está sucediendo similar a lo que ocurre con los de la estatua de John Lennon, en La Habana, que se han perdido en reiteradas ocasiones”.

Hasta el reconocido ceramista y escultor Félix Madrigal llegó la trama de este drama

de mal gusto. Ha sufrido cada una de las laceraciones a sus obras, no solo las ubicadas en el bulevar, sino las esparcidas por otros puntos de la geografía provincial y nacional.

“Mientras no se enfrente el hecho con severidad y exista conciencia colectiva de la gravedad de atentar contra el patrimonio, se repetirán hechos como este o semejantes a otros que conocemos”, acota el escultor y se siente el peso del dolor en cada palabra.

Vuelve a su recuerdo como al de no pocos espirituanos, incluso de este semanario, al ser portavoz de denuncias públicas cuando se le llenó de merengue la boca del retrato escultórico de Francisquito, la ruptura de un fragmento del mural de Heriberto Manero en el Sectorial de Salud para abrir una puerta hacia un parqueo de bicicletas, la demolición de la obra de René Ávila en una de las reparaciones de la piscina del hotel Los Laureles, los grafitis en la obra de José Perdomo que sobrevive en malas condiciones cerca del río Yayabo...

La frecuencia con la que ocurren sucesos así pone en tela de juicio también el respeto al artículo 244.1 del actual Código Penal, donde se expone “Quien intencionalmente destruya, deteriore o inutilice un bien integrante del patrimonio cultural o un monumento nacional o local, incurre en sanción de privación de libertad de dos a cinco años o multa de quinientas a 1 000 cuotas, o ambas”.

Es uno de los tantos documentos jurídicos que protege, asegura deberes y derechos, así como enfrenta cualquier delito, pero que no salva ante ausencia de valores humanos, falta de ética y sentido común de la ciudadanía.

La profanación a la integridad de un símbolo cultural no puede justificarse con argumentos banales; significa una punzada de muerte a la memoria colectiva que sin ella perdemos las esencias que hoy nos sostienen como nación.

## Un regalo con puntadas raigales

**Como parte de los homenajes por el aniversario 511 de la ciudad de Trinidad, en la galería principal de la villa se disfruta una muestra sin precedentes en la historia de ese territorio**

Agradecida con la añeja villa de Trinidad por ser, más que hogar, su eterna musa, Yudit Vidal Faife regresa a la galería de arte universal Benito Ortiz, de esa urbe para honrar el cumpleaños 511 de la tierra testigo de cómo desafía diariamente el complejo ejercicio de la creación.

“Tejidos paralelos es la exposición que devela por vez primera en soporte de yute, fibra textil muy noble, a escala natural los puntos y patrones de la lencería trinitaria”.

Es un verdadero desafío para el colectivo de artesanas del proyecto Entre hilos, alas y pinceles, que lideran la embajadora universal de la paz, y las estudiantes del arte de coser en la Escuela Taller Enrique Aguado, de Trinidad, lograr materializar 18 tapices.

“Desde hace dos años comencé a preparar una serie de bocetos de dibujos que sirvieron de ejemplo a las artesanas. Escogimos el yute

como soporte, tal y como sucedió con la obra que llevamos a la XV Bienal de La Habana hace pocas semanas. Ese material es de fibra reciclada y, en este caso, todos los sacos tuvieron que lavarse, pasar por un proceso de limpieza. El contraste lo logra el color natural del hilo y el yute”.

Con anterioridad y como regalo al cumpleaños 508 de Trinidad, la reconocida artista Vidal Faife propuso la muestra Hilos de identidad, donde mostró, por vez primera, diminutos detalles de manualidades herederas de siglos de tradición, pero mediante fotografías de gran tamaño.

“Ahora es en otro soporte y las alumnas —enseñadas de forma voluntaria por las artesanas del proyecto— estrenan puntos y patrones nunca antes realizados ni en pequeños tamaños. Volvemos así a parte de nuestras raíces y realmente estamos muy

contentas con el resultado”.

La galería de arte universal Benito Ortiz, de la villa de Trinidad, además, resguarda como parte de la exposición, 17 lienzografías intervenidas y que pertenecen a Hilos de identidad.

“Fotografías de obras realizadas y que tras su impresión se han trabajado con la técnica del dibujo. Son puntos magnificados, llevados a gran escala.

“Además, se exhibe por primera vez un conjunto escultórico llamado Esculpiendo los hilos del tiempo, integrado por 12 piezas de diferentes dimensiones, todas trabajadas en fibras textiles”.

Algunas de esas obras se expusieron en la XIV Bienal de La Habana como parte de la muestra Como la caña y ahora se pueden disfrutar en su totalidad.

“Son diseños abstractos de material blando, también creados por el colectivo de Entre hilos,



Las piezas de la muestra reflejan a escala natural los puntos y patrones de la lencería trinitaria. /Foto: Cortesía de la artista

alas y pinceles. Al final, la exposición devela tres puntos de vista diferentes de la creación que se unen por el hilo conductor de los patrones que conforman cada una de las piezas”.

Tejidos paralelos es uno de los tantos agasajos a la tercera villa de Cuba que por estos días festeja su

aniversario 511 de fundada con las artes a sus pies.

“Es una manera de halagar a Trinidad, nuestra gran musa, la ciudad que, como siempre he dicho, nos inspira, nos llena de nuevos motivos, y por eso trabajamos para que llegara en este contexto tan especial”, concluyó.



# Tomas deportivas con aliento de barrio

La esencia de este proyecto es estimular la participación masiva de la población en la práctica de una disciplina o manifestación de la cultura física y la recreación para ocupar el tiempo libre en opciones sanas

Texto y foto: Elsa Ramos Ramírez

A tono con una idea nacional, Sancti Spíritus despidió el pasado año y recibió el 2025 con la intención de desprender la quietud e inocular a los días el candor del ejercicio físico con el aliento de los jóvenes.

Por eso, en varias esquinas espirituanas se sacaron todos los tableros que se encontraron a mano para desarrollar simultáneas de ajedrez y, un poco después, en las canchas disponibles se jugó el llamado baloncesto 3x3, una suerte de juego de esquina.

Aunque la esencia al final es encontrar un ganador, como sucede en todo deporte, el objetivo es estimular la participación masiva de la población en la práctica de una disciplina o manifestación de la cultura física y la recreación para ocupar el tiempo libre en opciones sanas que traten de llenar el espíritu y redunde, al final, en una mayor calidad de vida.

Es lo que persigue el Proyecto Toma deportiva siempre joven 2025, que se inserta en una concepción nacional bajo el nombre de Proyecto Recreación y Uso del Tiempo Libre, y Deportes y Educación Física, una propuesta que trata de atemperarse a los nuevos tiempos, sobre todo cuando no es posible desarrollar megaeventos y ni siquiera competencias de menor convocatoria.

De lo que se trata es de llevar a los barrios, las comunidades y las calles, según sea el caso, variadas ofertas en diferentes momentos. En días entre semana se emplearán los horarios de la tarde y la noche, mientras los fines de semana y días festivos la mañana, tarde y noche. Como ha ocurrido en otros momentos, la idea es impulsar una mayor cantidad de ellas en la Jornada Martiana, los cumpleaños de la Unión de Jóvenes Comunistas y la Organización de Pioneros José Martí, la jornada de la victoria de Girón, la etapa veraniega y las celebraciones por el aniversario del triunfo de la Revolución.

La idea aún gatea, pero ya muestra sus primeras señales. Las redes enseñan buenos ejemplos, aunque no ha prendido igual en todas partes, ni se ha estimulado como se debe. Así lo reconoce, incluso, María Alonso Peña, subdirectora provincial de Deportes, quien adelantó que a

esta iniciativa se le está otorgando una prioridad y un seguimiento a tono con la importancia que reviste.

Ciertamente, llevar a vías de hecho un proyecto tan ambicioso y mantenerlo activo durante todo un año resulta una empresa difícil, mucho más porque se trata de llevar a la práctica ideas y conceptos escritos en un papel y, a pesar de que el Inder es el organismo rector, demanda de la participación activa y consciente de otros actores, entre ellos los llamados factores de la comunidad, díganse las organizaciones de masas, el consejo popular, la escuela, Cultura, actores privados, organismos y entidades enclavados en los diferentes lugares, todos nucleados en torno al Gobierno.

De acuerdo con el proyecto, se organizan eventos, campeonatos y competencias, casi todas de corta duración. Para el primer cuatrimestre del año se incluyen, además de los mencionados anteriormente, la carrera de orientación José Martí, campeonatos de béisbol five, boxeo, atletismo, fútbol sala y fútbol callejero 3x3, dominó, damas y ajedrez.

Además, se prevé el festival deportivo-recreativo en saludo al aniversario 64 de la creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, el Festival de Papalotes y Objetos Volantes, composiciones gimnásticas, competencias A Jugar, así como deportes electrónicos y videojuegos por parte de los centros del Sistema de Joven Club.

La intención es estimular y crear las condiciones para el acceso de los adultos mayores y las personas con discapacidad.

Se precisa de una coherente y eficaz estrategia de comunicación, no solo desde los medios y las redes, considerando que no todos se acercan a estas vías. Aquí vale —y mucho— la comunicación comunitaria, esa que resulta más comarcal y cercana a los protagonistas y la que puede lograr un mayor nivel de convocatoria, a la vez que permite dar a conocer las propuestas en su pleno desarrollo.

De sobra es sabido que prácticas similares no han tenido el impacto que persiguen porque no siempre calan en la hondura del barrio y son muy pocos los participantes o quienes viven cerca ven esas propuestas como algo lejano. Si no se logra enamorar a las familias y

hacerlas parte del proyecto, aun en medio de las complejas condiciones socioeconómicas que hoy le rodean, este no podrá caminar con buenos pasos.

El reto es grande si se tiene en cuenta que a veces es difícil diferenciar una competencia informal en la esquina de un barrio que una más formal organizada desde el Inder. De lo que se trata es que la segunda pueda beber de la primera porque lo importante es la práctica y si esta se puede intencionar con propósitos más caros, mucho mejor.

También es difícil en un escenario que, como reconoce la propia subdirectora de deportes, los implementos son escasos y no existe la suficiente fuerza técnica en el territorio para cubrir los 78 consejos populares que tiene Sancti Spíritus. Lo importante es aprovechar óptimamente las instalaciones ya existentes, ya sean deportivas, educacionales, recreativas, culturales o espacios públicos o, donde sea posible, improvisar otros con condiciones para ello.

Como parte de este proyecto se involucran también glorias deportivas, activistas y estudiantes tanto de la carrera de Educación Física como los de Cultura Física, y otros profesionales y técnicos de centros universitarios, los de la enseñanza militar y otras instituciones docentes o sociales, una fuerza nada despreciable en la provincia.

En este sentido, se aconseja por parte de la Dirección de Deportes, y en eso le asiste la razón, que cada propuesta se adapte a las condiciones, posibilidades y realidades de cada lugar para darle un real sentido a lo que se quiere. Y agrega tener en cuenta los gustos, intereses y demandas de cada sitio, para lo cual es preciso un diagnóstico previo. En sus propósitos el proyecto intenciona la adquisición de balones para la práctica de diferentes deportes y otros implementos, bajo el concepto de colaboración, donaciones, patrocinio, auspicio, mecenazgo y otras, provenientes de organizaciones, instituciones, asociaciones y entidades internacionales y nacionales.

También está previsto desarrollar proyectos locales para la creación, producción y reparación de útiles deportivos, así como ferias para la presentación de implementos y medios ociosos o inactivos, con posibilidades técnicas de reparación o habilitación para ser utilizados y crear vías en el ámbito territorial para la adquisición de trofeos, medallas, diplomas y otros medios destinados a las premiaciones, mediante el aporte de entidades y unidades del sector estatal y no estatal; así como el reconocimiento público en las instituciones educativas, centros laborales, recreativos y espacios públicos.

Este proyecto se plantea como canteira para la captación de talentos de las Escuelas de Iniciación Deportiva (EIDE), las academias y hasta las áreas. Además, en aquellos casos en que sea posible, desarrollar competencias municipales al cierre de cada cuatrimestre.

Es aún bien temprano, tanto que el proyecto está casi en fase de calentamiento, pero será mejor tomarle el pulso en sus inicios para bien de la mente y el cuerpo de nuestros barrios y calles.



Esta será una nueva oportunidad para el crecimiento profesional del púgil sierpense. /Foto: Jit

## Claro en Noche de Campeones

La cita será en Moscú, Rusia, según la publicación más reciente de la Asociación Internacional de Boxeo

Si no se produce un nuevo cambio, de los tantos anunciados en su página oficial por la Asociación Internacional de Boxeo (IBA), el espirituario Alejandro Claro Fiss se alista para intervenir en su primera Noche de Campeones.

Inicialmente concebida para la Ciudad Deportiva —tal como aconteció en octubre último, cuando los púgiles del patio arrasaron en todas las divisiones—, ahora la cita será en Moscú, Rusia, según la publicación más reciente.

Aquí o allá, lo importante es que esta será una buena oportunidad para el crecimiento del sierpense ya que, aun cuando hasta ahora las noches de campeones no han enseñado un alto nivel cualitativo, sí representan la posibilidad de enfrentar otro tipo de boxeo.

Claro subirá al ring en la división de los 51 kilogramos, la misma en la que intervino en los Juegos Olímpicos de París 2024 y con la que conquistó medalla de bronce en el Mundial de Taskent 2023.

Como número uno de su división en Cuba, es el más joven e inexperto del quinteto cubano que estará en la mencionada Noche de Campeones, la cual prevé importantes incentivos financieros para los participantes, mucho más para los ganadores.

El cuarteto lo completan el bicampeón olímpico Julio César La Cruz, el campeón de París 2024 Erislandy Álvarez (quien también sufrió otro cambio de fecha en su intención de asistir a la semifinal de la Copa del Mundo Profesional de la IBA), Saidel Horta, en los 57 kilogramos y Nelson William, en los 86.

No es, por cierto, la primera ocasión que Claro, electo el mejor atleta de la provincia en deportes individuales en el 2024, enfrenta a profesionales. Ya lo hizo en el 2023 cuando, más allá de los resultados, pudo poner a prueba su capacidad física por la exigencia de una mayor cantidad de asaltos a los tres que habitualmente ha incursionado.

Para la anunciada próxima Noche de Campeones el espirituario ha tenido una buena preparación en la escuela nacional del deporte, además de incursiones en la Serie Nacional de Boxeo, que tuvo por sede a Camagüey en diciembre pasado.

Tras la suspensión de la disciplina del cronograma olímpico de Los Ángeles 2028, los circuitos profesionales se perfilan como una buena opción para mantener vivo este deporte, que también tiene anunciado para marzo su campeonato mundial femenino en Belgrado, Serbia, y para mayo, el de varones en Astaná, Kazajstán, donde de seguro también Claro buscará mejorar el color de su medalla.

(E. R. R.)



El propósito es extender las actividades deportivas a toda la geografía del territorio.



# Una semana para vivir la cultura en Trinidad

Instituciones culturales y los propios espacios públicos de la ciudad acogen las actividades dedicadas a resaltar las tradiciones que perduran en esta urbe patrimonial



Público y artistas, una conexión imprescindible para el éxito de las actividades.

Texto y fotos: Ana M. Panadés

Entre el 12 y el 18 de enero los trinitarios disfrutaron de diversas propuestas que realzan el simbolismo y la espiritualidad de estos festejos por el cumpleaños 511 de la tercera de las villas fundadas por los españoles en Cuba.

Por estos días la Ciudad Museo del Caribe viste sus mejores galas para vivir a plenitud los festejos, que a lo largo de 52 años han reunido a artistas nacionales de renombre y creadores locales en un escenario único de bellezas arquitectónicas y tradiciones.

Museos, galerías y otras instituciones culturales, además de plazas y otros espacios públicos, se convierten en escenarios ideales en los que artistas y públicos se abrazan en este acto sublime para perpetuar la identidad cultural de la ciudad.



Trinidad es un escenario ideal donde florecen todas las manifestaciones del arte.



Varios espacios culturales acogen las actividades que realzan las tradiciones de la tercera villa de Cuba.



La Semana de la Cultura, oda a la espiritualidad de los trinitarios.



A los títulos de Ciudad Artesanal y Ciudad Creativa se dedican los festejos este año.



Las artes visuales son protagonistas de las actividades en esta edición de la Semana de la Cultura Trinitaria.



La ciudad es un escenario ideal para disfrutar la cultura en todas sus manifestaciones.



El Festival del Pañuelo Teresa Toscano In Memoriam resalta entre las propuestas de las festividades.

