



opinión

Reses a la desbandada

El control de la masa ganadera sigue siendo una asignatura suspensa para la ganadería espirituable

»2



variada

Papa ecológica más cerca de la mesa

El cultivo comienza a echar raíces en varios territorios espirituales, principalmente en Cabaiguán

»5



deporte

Pequeñas ligas a gran altura

Los jugadores espirituales de esas categorías siguen en la pelea este fin de semana

»7



Disney frente al espejo y las azucenas

Este 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, *Escambray* evoca las esperanzas y avatares de una espirituable

Enrique Ojito Linares

Como todas las mañanas de este mundo, Disney se mira en el espejo, y el espejo le devuelve el rostro de 53 años; le devuelve las ojeras hasta los pómulos y las canas anunciándose desde las raíces del pelo. Al menos, remedia las ojeras con polvo facial; las canas deberán esperar. Con el tinte a 500 pesos no hay quien pueda.

—Pan calentico y suave, pregona el vendedor al doblar de la esquina y casi en la ventana del cuarto de la maestra Disney.

—Sí, sí; pan calentico para el bolsillo y del tamaño de un dedo, le murmura al espejo, antes de darse el último motazo sobre las ojeras.

Pero Disney amaneció hoy con el pie derecho. Quizás, sería más atinado decir que madrugó hoy... La corriente llegó a las cuatro de la mañana y, aunque tardó en irse menos de lo que dura la película del sábado, le dio tiempo para ablandar los frijoles en

la olla reina y poner el arroz que acaba de venir a la bodega. Afortunadamente. Porque a 300 pesos la libra en el mercado informal no la compra un maestro ni con enésimas reformas salariales por medio.

En casa no solo Disney madrugó. Mucho antes de que los apagones desembarcaran en esta isla, su esposo Yoandry comenzó a dejar a un lado la computadora y asumir la mayor parte del lavado de la ropa. Al principio gastaba un paquete completo de detergente y mezclaba las sábanas y los pitusas. Y las blancas toallas extraviaron la blancura del coco. Al principio también Disney ponía el grito en el cielo. Maestra al fin, encontró la forma... —Hoy él lava mejor que yo.

La voz pícaro y cristalina contagia y le sacude la conciencia a este periodista, quien desde hace rato no enjuaga ni un par de medias, y de Pascua a San Juan friega un plato.

—Disney, ¿y los hijos?

—Tenemos una: ella estudia Medicina y se pasa el día de la universidad al hospital.

Con que salga bien es suficiente; coopera bastante aquí en la casa, sobre todo, los fines de semana.

Con su primer esposo, Disney tuvo a Michel; en 2016 quien fuera su pareja arribó ilegalmente a Estados Unidos, después de vencer un itinerario, cuajado de extorsiones, asaltos, coyotes y policías corruptos; travesía que incluyó, al hilo, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Guatemala, México... A inicios de 2024, Michel llegó a Tampa mediante el parole, solicitado a su favor por su padre.

—Dicen que a los hijos hay que dejarlos volar.

Ahora, la tristeza se posa en la voz de Disney. A ella le preocupa que en uno de los operativos contra los migrantes, que van a la cuenta de Donald Trump, los agentes federales cacen a Michel, como si fuera un delincuente en el apartamento, en un mercado o en el taller de mecánica donde trabaja. La madre teme por la reacción del hijo.

—Si sale corriendo, y si le disparan...

Los apagones son nada ante el sobresalto que, por tal razón, vive hoy Disney. Poco le importa a esta espirituable que se le haya acabado el gas licuado y que el saco de carbón rebase ya los 1 000 pesos. Poco le importa a esta mujer que las ojeras le lleguen hasta los pómulos.

Mañana, el espejo le devolverá a Disney su rostro de 53 años. Presumida como es, tras el polvo y el lápiz de cejas, esconderá sus angustias cotidianas, las cuales —asegura— no lleva al aula.

—Con que algunos de mis alumnos no tengan pan para merendar es suficiente.

Pero, Disney me sugiere no hablar de esas dolencias del alma. Y si un día no lo hará, será hoy. Al salir de la casa —de prisa, como siempre, para coger la guagua de la ruta 7— sus ojos se llenaron de flores; allí, en el pequeño jardín, que le sembró Michel, vio que un ramillete de azucenas estaba a punto de reventar, de colmarse de blanco.

Ilegalidades ganaderas: descontrol sin cercas



Elsa Ramos Ramírez

Sin control. Así andan las ilegalidades ganaderas en la provincia, tal como lo corroboró el ejercicio nacional de control a la posesión, uso y legalidad de la tierra y la ganadería, que recientemente finalizó en Cuba.

Concebido para tratar de ordenar un poco un fenómeno viejo, resulta de todos modos llamativo que en meses se hayan detectado lo que debe ser el abc de la agricultura. Sí, porque de todas las ilegalidades que arrojó el ejercicio unas desvelan más que otras por su vínculo no solo con la alimentación de la gente, sino con el crecimiento del delito, la simulación y hasta el fraude.

Con tal desnudez lo evaluó el más reciente balance anual de la agricultura: más del 72 por ciento de las 10 000 ilegalidades detectadas en la rama ganadera se relacionan con nacimientos no declarados y faltantes de ganado.

Sin restarles la importancia a las 11 000 relativas a ilegalidades constructivas y registrales que encontró el ejercicio, el otro asunto se las trae. Sí, porque estas se resuelven con un papel o un documento para encauzarlas en la ley. Pero que no se declaren nacimientos o se den como muertos animales que cogieron otro destino habla de un relajamiento eternizado y de que la agricultura es incapaz de coger sus propios toros por los cuernos.

No fuera tan lacerante si tales fraudes no se entrecruzan con fenómenos tan sensibles con las deudas de leche a la población que le toca y la falta endémica de carne de res en el plato de los cubanos, por más que los autorizos para el sacrificio de ganado se hayan implantado como medida.

El ejercicio reveló una ecuación: los nacimientos no

declarados y los faltantes son directamente proporcionales a la no concurrencia de los productores a los registros pecuarios. Lo reconoció Norge Yero, el subdelegado de ganadería. “No puede ser posible que la cantidad de nacimientos que se declararon: 5 549 exactamente, se hayan concentrado en el término de un mes, cuando se comenzaron a realizar los ajustes y aparecieron en ese lapso”.

Lo del decrecimiento de la masa es otro difunto con malos olores. Por las cifras, la ganadería espirituana decreció en 16 645 cabezas, muchas de las cuales se esconden bajo el velo de los faltantes, el hurto y sacrificio, que crece en Sancti Spíritus y la mortalidad, esta última con índices preocupantes al cerrar el

2024 con un índice de 7.5, de cuatro permisible y un crecimiento de 2.3 de un año a otro. Dos municipios concentran casi la mitad de ese descenso: Trinidad, con más de 4 000 cabezas y Sancti Spíritus con 3 439.

Lo peor es cuando se ahonda en las causas de muerte. Según sostiene el subdelegado de Ganadería, muchas de ellas asociadas a desnutrición que es sinónimo “de hambre, abandono y problemas de manejo”.

Mas no es despreciable tampoco la cifra de los que mueren por accidentes en un gran corral donde todo cabe y todo vale, cuando se sabe que en la mortalidad inciden no animales decrepitos, sino los adultos, los toros de ceba, las vacas, los bueyes y los llamados toretes.

Que el mal viene de atrás lo remarca la percepción de Juan José Nazco González, delegado de la Agricultura en la provincia. “Se disparó la mortalidad por los ajustes que hizo la gente de lo que había viejo. Y en las categorías de ganado que se muere es el desorden del mundo. Nosotros tenemos que ordenar eso de una vez por todas”.

Admiten los directivos del sector que tales indicadores enmascaran otros fenómenos. Yo diría que los sacan a flor de pastos: la indisciplina, el desorden, el delito, el descontrol. Uno de ellos es la emisión de certificados de muertes de dudosa causa o falsos y en el que se involucran el personal veterinario, productores, matarifes y otros.

¿Dónde estaban y dónde

están quienes tienen el encargo estatal de controlar esos indicadores en las delegaciones municipales de la Agricultura, en las empresas, en los registros, más allá de un ejercicio ocasional?

Ya que se fueron adoptando medidas en el propio desarrollo del ejercicio, el subdelegado de ganadería admite que “restan acciones por hacer y hace falta más orden, nivel de exigencia y disciplina”.

Que el contubernio nace desde el personal de Veterinaria no es especulación. Datos ofrecidos en el propio balance agrícola dan cuenta de que se ha depurado la cantidad con acreditación para emitir certificados, mientras en Trinidad uno es procesado por fraude y encarcelados han admitido que se robaron y se comieron animales declarados como muertos por otras causas y se detectó un especialista que emitió un certificado en el mismo momento, el mismo día, en tres lugares distintos.

“Nosotros estamos autorizando las indisciplinas y los delitos con los certificados. Está demostrado en un municipio lo que hemos dicho en varias ocasiones. “Que los certificados de muerte enmascaran el sacrificio ilegal, el hurto y otras cosas”.

Aunque los debates han sido fuertes, según los directivos, las medidas no lo parecen tanto ya que la mayoría son multas irrisorias que deben pagarse con el dinero del comercio ilegal de carne de res, alimentado por la carencia histórica de esta proteína en el mercado oficial.

Sobre el peligro de este fenómeno y la necesidad de terminar el relajamiento en este potrero de Don Pío, termino con la advertencia del delegado de la Agricultura en la provincia: “El ejercicio nacional terminó en diciembre. Si no somos sistemáticos en el control de la masa, dentro de seis meses estaremos igual que antes de empezar”. Solo le agregaría: estaremos peor.



La columna del navegante

EL PAN... Y TODO LO DEMÁS

JMR: Excelente publicación, aunque la solución no es eliminar a los vendedores de pan, pero sí que exista el pan de las panaderías estatales. En estos momentos eliminar los vendedores de pan es como darse un tiro en los pies, piensen en los niños que tienen que ir a la escuela y necesitan el pan, aunque sea caro.

NMS: Tres veces he leído la publicación de la periodista, y aun cuando hace énfasis en la realidad económica y social de Cuba en los últimos cuatro o cinco años, no

profundiza en algunas causas internas, problemas de mala administración de recursos, medidas económicas sin secuencia lógica, resultado de improvisaciones constantes, deficiente tratamiento a la estructura inversionista, donde prevalece la erogación de cuantiosos recursos financieros en función del sector inmobiliario turístico y la agricultura, la industria, la salud pública, el transporte, la generación eléctrica, etcétera, han quedado relegados a planos muy por debajo de los requerimientos de estos sectores de la economía. Porque en medio de este caos hay gente haciendo lo suyo,

pero no lo están haciendo bien, el discurso triunfalista, la constante justificación no solucionan los problemas actuales, porque eso no es pan, no es medicamento, no es transporte, no es bienestar general para el pueblo, no creo que atacando al revendedor de pan u otras mercancías y bienes vamos a solucionar el caos, pienso que de esta forma se profundiza el caos.

Ciudadano: Muy interesante esa publicación, pero: ¿cómo se resuelve que haya pan en las panaderías (algo más grandes y con mejor calidad) para que las personas no tengan que comprar ese a 120 y 130

pesos? Para nadie es un secreto que la leche viene bautizada ¿Por qué esto no se acaba de resolver? ¿Por qué se permite que los panaderos se roben los ingredientes del pan y se las vendan a otros o lo usen? Considero que el problema no es eliminar esos panaderos ambulantes, el problema es eliminar a los que causan estos problemas que todos conocemos y como siempre siguen adelante y cuando paran es por una semana o dos. Me ha gustado mucha su publicación, porque habla sobre los problemas que todos conocemos y creo que es momento de que el Gobierno los resuelva.

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu



Brigadas de diferentes entidades de la provincia colaboran a favor del progreso de la obra.

Parque solar de Cabaiguán comienza a tomar impulso

Para finales de julio aspiran a sincronizar el emplazamiento de nuevo tipo al Sistema Electroenergético Nacional

Texto y foto: Alexey Mompeller

Al 95 por ciento se encuentra la fase de construcción civil del nuevo parque solar fotovoltaico de Cabaiguán, próximo a la instalación de Campismo Popular Arroyo Lajas, inversión con más de 200 millones de pesos contratados y que aportará 21.8 megawatts al Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

Según Raúl González Véliz, director de Construcción y Montaje en la Empresa Construcción y Montaje Sancti Spiritus, se ultiman detalles referentes a elementos de prefabricados para dar por concluidas las bases tecnológicas de los contenedores.

Definidos los viales externos e internos, aúnan esfuerzos para finalizar el cercado perimetral de las 32 hectáreas que ocupan el lugar y las bases de las luminarias.

Ya comenzó el arribo a la provincia de parte de las 1 638 mesas, cada una de las cuales soportará 26 celdas fotovoltaicas, en tanto las brigadas de diferentes entidades de la región espirituana colaboran a favor del avance de la obra para, llegado el momento y con el respaldo de los recursos, iniciar el montaje de estos componentes.

“La ruta crítica del parque es el barrenado y la cimentación de los pilarotes, 16 380 en total, debido a la presencia de lajas en el terreno, lo cual complejiza las

labores. Dispondremos de una sola máquina perforadora que se pondrá en marcha en jornadas venideras, con una productividad esperada de entre 150 y 200 perforaciones diarias, pero necesitamos de mayor equipamiento para incrementar los trabajos”, acotó González Véliz.

De acuerdo con la planificación prevista en dependencia del acompañamiento tecnológico, pretenden ejecutar alrededor de 500 pilarotes en 24 horas y 42 mesas, en igual lapso, con el propósito de agilizar las faenas.

Andy Cañazares Méndez, ingeniero civil y especialista en obras industriales en la Empresa de Construcción y Montaje Sancti Spiritus, precisa que el emplazamiento, superior a los restantes de la provincia, es de procedencia china y diferente al sistema de hincado sobre pilotes de otros parques fotovoltaicos.

Osmany García, especialista de Inversiones en la Empresa Eléctrica Provincial, señaló que la ejecución resulta la más adelantada de las otras dos concebidas en territorio espirituano para contribuir al cambio de matriz energética.

Agregó que a finales del mes de julio esperan sincronizar este parque solar fotovoltaico al SEN, una de las apuestas nacionales para disminuir el consumo de combustible fósil y potenciar el empleo de fuentes renovables de energía.

Un arma en defensa de todos

La Ley de Atención a las Quejas y Peticiones de las Personas, que entrará en vigor la próxima semana, precisa salir de los ordenadores y las oficinas para convertirse en letra viva, porque incide directamente en el tesoro más valioso de la nación: su gente y sus problemáticas del día a día

Mary Luz Borrego

En apenas unos días entrará en vigor la Ley 167 del Sistema de Atención a las Quejas y Peticiones de las Personas, una importante normativa que regulará los trámites y las demandas de los ciudadanos hacia las instituciones y sus representantes.

La nueva legislación constituye la primera de su tipo en el país, aunque se trata de un sistema anterior que acumulaba una serie de regulaciones precedentes y dispersas en la nación, como evidencia del interés que el gobierno revolucionario ha prestado históricamente a esta temática.

Por ejemplo, en fecha tan temprana como el 15 de junio de 1960 el Comandante en Jefe Fidel definía con claridad: “No es lo mismo oír sobre un problema que verlo y tocarlo con nuestras propias manos”.

Desde los inicios mismo del triunfo revolucionario, se designó por su demostrado humanismo, capacidad y sentido práctico a Celia Sánchez Manduley para atender los planteamientos y preocupaciones populares.

Ya en 1962 se creó, dentro del Equipo Auxiliar de la Presidencia de la República y del Consejo de Ministros, un Departamento de Correspondencia, después llamado de Atención a la Población.

Los derechos de queja y petición se institucionalizaron en el modelo cubano de una manera coherente

en la Carta Magna de 1976 y, posteriormente, se instrumentaron varias normativas y regulaciones al respecto.

Después, en el 2019, entró en vigor la nueva Constitución de la República, la cual establece en su Artículo 61 la prerrogativa que tenemos los cubanos para “dirigir quejas y peticiones a las autoridades, las que están obligadas a tramitarlas y dar las respuestas oportunas, pertinentes y fundamentadas en el plazo y según el procedimiento establecido en la ley”.

Pero, aunque históricamente, han existido las vías para atender esta temática, no todo ha fluido a pedir de boca en esa materia: algunas veces, se han producido maltratos por parte de funcionarios o directivos, los trámites se eternizan, la burocracia agobia y la perjudicial indiferencia de ciertos representantes gubernamentales o empresariales ha lacerado la eficacia de este importante sistema.

Con la nueva norma se reducen los plazos de respuesta a la población, de tal suerte que las fases de la atención a una queja y los casos en que procede la verificación o investigación, así como la tramitación y la respuesta a esta no deben sobrepasar los 30 días naturales.

Aunque, excepcionalmente, ese término temporal puede ser prorrogable cuando, por motivos muy justificados, no se le puede dar contestación al tema en el lapso establecido.

La Ley 167 del Sistema

de Atención a las Quejas y Peticiones de las Personas estipula que quienes ejerzan este derecho gozarán de la debida discreción sobre el asunto tratado; recibirán un trato respetuoso y adecuado, sin ningún tipo de discriminación.

Además, la nueva normativa acepta las quejas anónimas, define el tratamiento a aquellos planteamientos que se formulen contra personas que ejerzan determinadas funciones públicas y regula el seguimiento en el caso de los directivos y funcionarios.

Así mismo, se extiende también a quienes ostentan la máxima autoridad dentro de sus respectivas instituciones, incluido el personal militar y civil de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y el Ministerio del Interior.

Pero, al igual que una sola golondrina no hace verano, esta ley por sí misma no resolverá de un plumazo tan sensible y compleja temática. No importa si la queja o petición se refiere a la vivienda, el abasto de agua, la inflación o los bajos salarios.

Lo esencial en este sistema siempre mantendrá como denominador común la responsabilidad, el control y seguimiento, así como la humanidad y el respeto por los otros. Definitivamente, una Ley como esta precisa salir de los ordenadores y las oficinas para convertirse en letra viva, porque incide directamente en el tesoro más valioso de la nación: su gente y sus problemáticas del día a día.

Y la terminal de Zaza, ¿para cuándo?

La Estación de Ferrocarriles de Zaza del Medio demanda su reconstrucción definitiva

Sheila M. Expósito Hernández*

La reconstrucción de la Estación de Ferrocarriles de Zaza del Medio constituye una prioridad para el pueblo zaceño y la provincia de Sancti Spiritus debido a su valor como obra patrimonial y la necesidad de sus servicios locales.

En el Consejo Popular perteneciente al municipio de Taguasco, las labores abandonadas desde el 2018 se retomaron el 4 de junio del 2024 y pretendían finalizar en marzo del 2025. Sin embargo, debido a la falta de cemento, la obra estuvo detenida durante dos meses. Las labores retomadas en enero del presente año aún no tienen fecha prevista para su culminación.

Víctor Francisco Vega Toledo, técnico de la obra, confirma que el cemento, proporcionado por la mipyme espirituana Construcciones Orta, se encuentra dispo-

nible para su utilización, así como el acero, la madera y otros materiales. Hasta la fecha, los principales avances de la obra se centran en las instalaciones sanitarias y el alcantarillado.

Los trabajos de plomería se encuentran en un 90 por ciento de desarrollo con respecto a la planificación.

Al tratarse de una obra patrimonial, la fachada debe respetar el aspecto original según las leyes del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural. Sin embargo, se aprobó cambiar la teja plana o de barro por la teja acanalada plástica para la construcción de la cubierta.

Una vez finalizada la obra principal, se planea construir otros elementos como la cocina-comedor, una cafetería y un baño para minusválidos con el apoyo de la Dirección Nacional de Ferrocarriles.



La ausencia de un techo para acoger a los pasajeros y los escombros que rodean la estación son algunos de los daños a simple vista. /Foto: Facebook

*Estudiante de Periodismo

Dibujar y bordar desde los afectos

Niños con necesidades educativas especiales aprenden técnicas de pintura y tejido gracias a un conocido proyecto de la artista de la plástica Yudit Vidal Faife

Texto y fotos: Ana Martha Panadés

Es viernes en el patio de la Academia de las Artes de Trinidad trazos, colores y puntadas dibujan horas de gloria para un grupo de niños con necesidades educativas especiales, sus familias y las artesanas de un conocido proyecto sociocultural que borda estas historias con los hilos de la bondad.

Hace dos años que nació esta cofradía de amor. La sensibilidad de la artista Yudit Vidal Faife y de esa gran familia que es Entre hilos, alas y pinceles desborda el simple espacio creativo y se expande en luces que iluminan a quienes encontraron otro camino a la esperanza.

Los talleres se han convertido en aprendizaje para todos; las artesanas se desdoblaron en maestras amorosas, dispuestas a respetar los espacios y hasta los silencios, mientras los infantes toman en sus manos los pinceles y dibujan líneas que se hacen cada vez más firmes, combinan colores y reconocen la belleza en un trozo de tela; madres y abuelas participan también en estos encuentros llenos de buenas vibras.

PINCELES, HILOS... Y AMOR

José Alejandro y Diego son dos adolescentes carismáticos; el Síndrome de Down con el que nacieron no les limita para mostrar sus potencialidades. Ambos cantan, bailan, declaman poesía, dibujan y hasta cosen sobre retazos de lienzo.

La idea nació, cuenta Yudit, cuando una artesana y madre de una niña le propuso crear un taller de manualidades dirigido a este tipo de infantes. A la artista le fascinó la invitación y juntas comenzaron a soñar, a enamorarse a otras personas, a encontrar hadas y duendes...

Fue el bálsamo sanador para Moraima

Zayas. “Llegó en un momento muy doloroso de mi vida. Había perdido a toda mi familia; solo estábamos mi hija y yo”, confiesa la también directora del Palacio de Pioneros 28 de Enero, de la ciudad.

“Estos niños suelen ser introvertidos e hiperactivos, por lo que necesitan un espacio de interacción y de comunicación. Yudit apoyó de inmediato la idea y yo me encargué de localizar a las familias de otros pequeños con los que había trabajado. Así nació este taller que nos ha unido a todos”.

Ana María González Cabana es una de las abuelas que nunca se pierden un encuentro. Vive con su nieta Rosa María, y desde que la trajo ha notado el cambio. “Ella disfruta mucho este momento y logra comunicarse con el resto de los niños. Entre ellos se entienden muy bien”, comenta agradecida.

Las artesanas que integran el proyecto abrazaron la idea con la misma pasión que tributan a las labores de la aguja. Para Yamiley Ceballos resulta una experiencia enriquecedora. “El tiempo que les dedicamos vale oro. Tienen mucho amor para dar y se logran cosas maravillosas, como el tapiz que confeccionamos juntos para la Bienal de la Habana”.

MANOS CREATIVAS

Participar en la obra que representó a Trinidad en la XV Bienal de La Habana devino reto creativo para Yudit y las laboriosas artesanas integrantes de Entre hilos, alas y pinceles, pero mostró la arista más humana de este proyecto, renovador siempre.

“Descubrimos que estos niños tienen una habilidad increíble para ensartar las tiras —recuerda Yudit— y decidimos sumarlos a la elaboración del tapiz. Ellos colocaron las olas y la hierba que nace entre las piedras de la ciudad. Entonces cambió



Las artesanas del proyecto, los niños y sus familias disfrutaron de estos encuentros en la Academia de las Artes de Artex

el concepto de esta pieza que se convirtió en una obra llena de amor, de colores y de esperanza”.

Aurora Martínez bordó la palma real. “Un símbolo de nuestra patria, con el valor agregado de este trabajo tan hermoso con los niños que disfrutaron mucho ser parte del proceso creativo”, asegura.

Casi todos llegaron con muy pocas habilidades manuales; mas, hoy muchos de los infantes con necesidades educativas especiales que forman parte del proyecto poseen mayor control muscular, concentración y capacidad de interacción.

“Ahora son capaces de hacer cosas que antes no podían, se sienten útiles. Es muy reconfortante para nosotras, que también somos madres y abuelas”, considera Lucía Jiménez.

“Además de ser maravilloso, me he sentido niña también”, agrega María de la Caridad Galdó, una joven artesana egresada de la escuela taller de la Oficina del Conservador de la Ciudad y que colabora con el proyecto.

TERAPIA PARA TODOS

No solo para los niños las horas pasan volando en este taller de manualidades;

también la familia y hasta las propias artesanas ponen stop a las tensiones cotidianas porque la vida es bella en todos sus matices y en sus diferencias.

Según Moraima, este es un espacio para vaciar las emociones y buscar mayor comunicación entre todos. “Se habla de las necesidades del cuidador, pero no siempre contamos con la ayuda ni la comprensión para andar por este camino difícil. Aquí ganamos en modos de proceder en relación con nuestro propio bienestar y el de nuestros hijos”.

La abuela de Rosa María aprecia los beneficios. “Se sienten más independientes y eso es algo muy importante para su futuro, porque nosotros no estaremos siempre con ellos”.

Cada encuentro ha entrelazado la solidaridad y los afectos. “Llegaron sin mucha interacción —evoca Yudit, pero su lenguaje se ha desarrollado—. Y hemos logrado, además, que tomen un pincel, utilicen la pintura, que mezclen los colores y se diviertan”.

“Somos una gran familia, dice Moraima con lágrimas en los ojos. Gracias al proyecto mi hija ya no necesita los medicamentos; ha sido una terapia maravillosa”.



La Planta Potabilizadora de Jatibonico es uno de los proyectos en los que se laborará durante este año. /Foto: Recursos Hidráulicos

Recursos Hidráulicos trabaja en inversiones pendientes

La escasez de combustible, cemento y accesorios metálicos limitaron la culminación de varios proyectos durante el pasado año

Gabriela Estrella Cañizares

La Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos ha comenzado el año trabajando en proyectos e inversiones pendientes del 2024; obras que se mantienen como prioridad para la entidad durante los primeros meses del presente año.

“La conductora de abasto de agua de Cabaiguán, el drenaje pluvial Tamarindo, la Planta Potabilizadora de Jatibonico y el Circuito 11 de Trinidad son inversiones que quedaron pendientes y en las que vamos a estar trabajando, aunque tenemos la ventaja

de que ya se encuentran parcialmente terminadas”, informó a Escambray Carlos César Calero González, director de Inversiones de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos.

Las principales limitantes para la terminación de estas obras fueron la escasez de combustible, cemento, acero y accesorios metálicos que enfrenta el país en la actualidad.

“Gracias al trabajo y colaboración con las mipymes, así como otras formas de gestión no estatal, aumenta nuestro potencial, pues ellas importan algunos materiales que necesitamos y podemos utilizarlos para la ter-

minación de las obras”, precisó el director de Inversiones de la Delegación Provincial de Recursos Hidráulicos.

Durante los dos primeros meses del presente año se trabajó en la ejecución de un pozo en Fomento y la limpieza de otro, se avanzó en una obra que se convertirá en la sede para el acueducto de Trinidad, así como el asfaltado de las calles de esa ciudad luego de trabajos del sector en varias zonas.

También comenzó la rehabilitación de la Estación de Rebombado de Cabaiguán y se mantiene el abasto de agua en pipas hacia las zonas que carecen del preciado líquido.

Papa agroecológica: ¿el plato de la salvación?

En su cuarta temporada, este programa productivo comienza a echar raíces en la provincia espirituaña, fundamentalmente en el municipio de Cabaiguán

Texto y fotos: Elsa Ramos Ramírez

El embullo y el riesgo que hace un año llevaron a Anieskin de la Cruz Yanes —tabacalero por excelencia de la Empresa Municipal Agroindustrial Cabaiguán— a sembrar en sus tierras la primera hectárea de papa agroecológica o de bajos insumos se multiplicó por cinco en la actual campaña.

“Ya coseché las 4 hectáreas y en breve recogeré la llamada de balance. En la primera promedí unas 15 toneladas por hectárea. Este año ha sido mejor, pues ha llovido menos. A la papa le agrada que le eches el agua que lleva. Con las tiendas que se han creado tenemos más acceso a productos químicos que usamos en combinación con los ecológicos y da resultados. Es un cultivo que nos gusta porque es un ciclo muy corto, a los tres meses ya estás cosechando. Con la otra espero obtener 20 toneladas por hectárea”.

LA CUARTA TEMPORADA

En su cuarta temporada, la papa agroecológica o de bajos insumos ha echado mejores raíces en la provincia. “Sembramos 38.8 hectáreas, de unas 30 el pasado año. La mayor parte (32 hectáreas) se concentra en Cabaiguán y el resto en La Sierpe y Sancti Spíritus —refiere Servando Martínez Hernández, especialista de papa de la Delegación Provincial de la Agricultura—. La cosecha está en su fase final, pues la papa se sembró en los primeros días de noviembre y estimamos un rendimiento de entre 12 y 13 toneladas por hectárea. Además del apoyo de la dirección nacional, con la contribución de muchos factores, logramos guardar unas 33.9 toneladas para semilla, que implica una total soberanía de los productores”.

Guardar la simiente da la posibilidad de sembrar temprano la papa, como esta que inició en noviembre y ya se está cosechando. A fin de garantizar una quinta temporada, cerca de 80 toneladas (el doble de este año) serán conservadas en el frigorífico espirituaño. “Eso nos daría total independencia con respecto a lo que pueda dar el ministerio, aunque debemos dejar claro que necesitamos mucho más, ya que aún no se cubren las necesidades que tenemos”.

Con esa visión, el campesino Javier Marín Álvarez, de la CPA Aramis Pérez, repitió la experiencia que inició el año pasado. “Empecé con tres hectáreas y ya tengo 10. Cuento con más experiencia, he buscado información, me han ayudado y espero tener mejor rendimiento. Hay que tener mucho cuidado con ella, estar en el campo, día a día, si te ponen la corriente de tres a cinco de la madrugada, hay que arrancar la máquina a esa hora. Es uno de los cultivos más nobles que hay, no es lo mismo una malanga de un año que la papa que en tres meses ya te da”.

SOBERANÍA ALIMENTARIA LOCAL

“No tengo dudas de que la papa cultivada con métodos y prácticas ecológicas puede ser un contribuyente importante para la soberanía y la seguridad alimentaria local —asegura el doctor en Ciencias Giraldo de Jesús Martín, jefe del programa nacional—. No depende de que tenga que venir el barco con las semillas si las guardas, ni de que haya o no fertilizante, pues le puedes



Guardar la simiente da la posibilidad de sembrar temprano la papa.

aplicar alternativos. Lo mismo pasa con los plaguicidas, ya que puedes echar medios biológicos producidos en Cuba”.

Con ese concepto, Cabaiguán lideró este proyecto en la provincia gracias a una combinación de cultura campesina, potencialidad financiera de los productores y garantía de semilla. “Aumentamos 10 hectáreas en relación con la pasada campaña y para la próxima queremos llegar a 40 —refiere Daniel Martínez Valdivia, especialista de Cultivos Varios de la Empresa Municipal Agroindustrial cabaiguaneña—. Fue un trabajo mancomunado de la empresa, la Delegación de Agricultura, de la ANAP, el Gobierno, el Partido, la Estación Territorial de Protección de Plantas, y logramos convocar a los productores en dependencia de la cantidad de semilla guardada y de la asignación del nivel central de la semilla nacional y de la importada. Aquí hay buenas tierras, pero Cabaiguán tiene una cultura agrícola transmitida de generación en generación. Y lo otro es la consagración del campesinado, que se ha sacrificado en estos momentos difíciles en medio de la contingencia energética. Casi todos han tenido que regar agua cuando viene la luz y lo han hecho hasta de madrugada”.

Con tal respaldo productivo y de acuerdo con los preceptos de soberanía y autoabastecimiento del programa, Cabaiguán logró cubrir todas sus tiendas y expender el producto en varios centros de trabajo e instituciones de Salud y Educación. “Previo a la campaña, se reunieron el Gobierno, Comercio, la Agricultura y la empresa, y se vinculó a cada productor con un grupo de bodegas de acuerdo con la potencialidad de cada uno y la cantidad de consumidores, y se determinó que alcanzaba para repartir a 5 libras por cada habitante del municipio”.

Pero esa soberanía no llegó a todas las cocinas. “Este es un cultivo que tiene una cultura arraigada de grandes insumos y así llega a Sancti Spíritus —comenta Servando—. Hoy no tenemos esos recursos. Desde el 2011 la provincia dejó de sembrar papa e, incluso, perdió los equipos especia-

lizados al dejarse de producir tantos años.

“¿Qué sucede? Comenzamos con productores que realmente, con excepción de Enrique Izquierdo, en Taguasco, no tenían cultura de sembrarla. Los agricultores emprendieron la tarea con la capacitación que nos dio el proyecto y logramos un rendimiento de 16 toneladas, aunque en áreas más pequeñas. El año pasado teníamos 33 productores y hoy son 22. Hay que lograr que haya muchos campesinos involucrados; la respuesta del cultivo no está en el paquete tecnológico que no tenemos, sino en las atenciones, en los cuidados extremos, no es lo mismo trabajar en un área mayor que enfocarse en las pequeñas áreas, pero falta mucho aún”.

PURÉ DE PRECIOS

Con la coexistencia en el mercado de varios vendedores, la papa adquiere diferentes precios: desde los 200 o más en el mercado informal, que tiene disímiles proveedores, hasta los 80 a la que se vendió de bajos insumos en bodegas de Cabaiguán, La Sierpe y Sancti Spíritus, y la de balance nacional, que se venderá a 11 pesos la libra.

¿Por qué 80 pesos de un lado y 11 del otro? En la agroecológica, al ser un cultivo sin protección de paquete tecnológico, el productor tiene que comprar todo al precio que lo encuentre y en muchas áreas se paga la jornada a razón de 1 200 pesos la mañana y 1 000 la tarde. “A los productores económicamente les es factible —considera Martínez Valdivia—, al final sacan sus propias cuentas, y les da alrededor de un 50 por ciento de ganancia de la producción total”.

Matemática en mano, Anieskin De la Cruz lo corrobora. “Cuando sacas la cuenta de lo que cuesta, lo que lleva, la semilla, te da para comprar el producto, cubre los gastos, te da mitad por mitad de ganancia. La de balance nacional nos la van a pagar a 8 pesos, pero es un compromiso con el pueblo”.

“Esta papa convencional le va a dar

pérdida a la gente —asegura Servando—, ha sido difícil convencer a los productores, pero lo han asumido. En el caso de la agroecológica, tanto los precios de venta como los lugares donde se distribuye se hace a través del Gobierno, en los comités de concertación se aprobó a 80 pesos la libra y no tiene nada que ver con los 11 pesos a que se venderá la de balance nacional”.

¿LA SALVACIÓN?

El programa de papa agroecológica se fomenta básicamente en cinco provincias y, de 40 hectáreas en el primer año, en el 2024 se cerró con 180. Al decir del doctor Giraldo, en Los Palacios, Pinar del Río, por ejemplo, la producción el año pasado respaldó la venta de 15 libras per cápita. “Producir papa convencional entre la semilla y los productos del paquete tecnológico le cuesta al país entre 30 y 40 millones de dólares —apunta—. Por eso la proyección es esta otra alternativa, con la idea de crear una semilla biotecnológica en Cuba para lograr una soberanía tecnológica total. La intención es que cada provincia cree las condiciones para producir su semilla”.

Casi paralelo a la papa agroecológica, se produjo el regreso a tierras espirituanas de la papa convencional, que se sembró en todos los municipios, excepto Trinidad, territorio que será beneficiado con la producción de Yaguajay. Al estar protegida por un paquete tecnológico y ser de balance nacional, se prevé que se distribuya a 3 libras por consumidor a 11 pesos.

Pero la tabla de salvación sigue siendo la variante agroecológica, que ha crecido en Sancti Spíritus: de 8 hectáreas en su primera temporada a cerca de 40 en la cuarta. A pesar del incremento, los platos espirituanos siguen necesitando más papa y menos números: “Vamos creciendo, pero estamos lejos de poder garantizar en toda la provincia lo que hoy Cabaiguán logra. Esto hay que llevarlo a cada municipio. Es una deuda que tenemos”, sentencia Servando.



Los rendimientos han aumentado de una cosecha a la otra.

El historietista de Sancti Spíritus

Gerardo Manuel Reina Collera —recientemente premiado en la XV edición del concurso de las Jornadas ArteCómico— encuentra en la villa su principal musa

Lisandra Gómez Guerra

En las madrugadas sin fin solo era posible fijar los extensos resúmenes de Anatomía o Bioquímica mediante viñetas y globos de texto. De esa forma, Gerardo Manuel Reina Collera encontró la manera de fusionar dos pasiones para muchos sin puntos de contacto: el estudio de la Medicina con el arte de dibujar.

“Toda mi vida me ha gustado llevar al papel en blanco lo que siento, creo e imagino —cuenta ya con el título que lo avala como médico colgado en la casa—. Pero no fue hasta el 2021 que conocí del taller sobre historietas que se impartía en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera. Me uní a ellos y ahí concienticé lo que hacía por instinto”.

De casta le viene su pasión por las artes. Un tío, guitarrista. Una tía, pintora. Unos primos, violistas y pianistas, y él, además de médico, historietista.

“La Medicina es algo que siempre me llamó la atención. Me gusta esa parte de ayudar a otras personas, de sentir el dolor ajeno como mío. Llevo un tiempo alejado de ella, pero tengo entre mis planes reincorporarme”.

Mientras la bata blanca y el estetoscopio aguardan, Gerardo Manuel Reina Collera, con solo 27 años, dedica tiempo a perfeccionar sus trazos. Para lograrlo ha encontrado una musa alentadora: la villa de Sancti Spíritus.

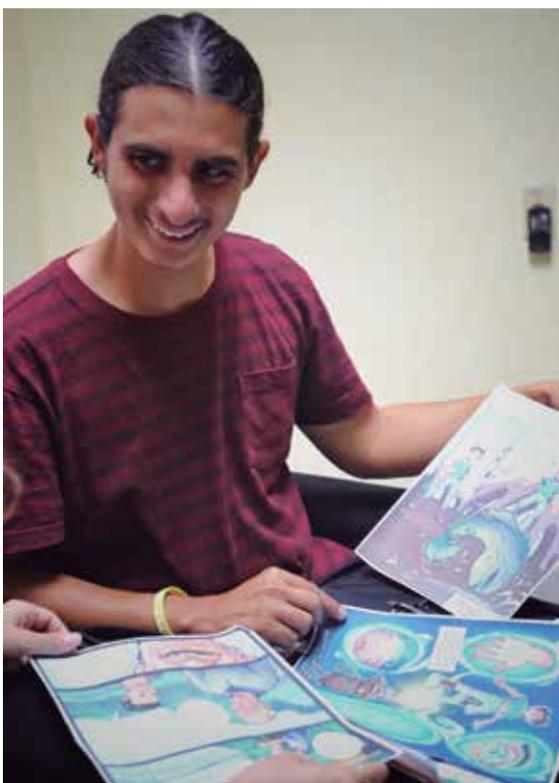
“Muchas veces siento cuando leo un cómic que las historias no son cercanas a mí. Son sucesos que ocurren distantes a mi contexto. Siempre me hacía las mismas preguntas: ¿Y la historia de nosotros los espirituanos dónde queda? ¿Dónde estamos? ¿Qué nos identifica? Por ello, si nadie las escribe, decidí hacerlas”.

Entonces, ¿todas las historietas bajo la firma de Gerardo Manuel son de corte histórico?

“No, pero todas sí tienen en común que ocurren en Sancti Spíritus porque siento una conexión muy grande con esta villa. Cuando recorro sus calles, al ver nuestro legendario puente sobre el río Yayabo, sus calles empedradas... es inspiración. Todo lo que está en mi mente y lo que pueda surgir solo es posible porque existe esta ciudad y vivo en ella”.

Basta esa aclaración oportuna para comprender por qué este joven ha creado personajes fantásticos que luchan contra el mal bajo la sombra de la Parroquial Mayor o, sencillamente, nos presenta al simpático y estafalario güije que se escurre por la zona río Yayabo y viene a este siglo XXI para aportar necesarios consejos.

“No plagio las ideas de otros, sino que las utilizo como inspiración para crear nuevos personajes para que los niños de Sancti Spíritus se identifiquen con ellos porque nos acercan mucho más a nuestras raíces”.



Para este joven, las historietas pueden ser una útil herramienta en las Ciencias Médicas. /Foto: Alien Fernández

En esa búsqueda constante por conocer la historia poco visibilizada, sobre todo en el arte cómic, Gerardo Manuel estrechó lazos de amistad con María Antonieta Jiménez Margolles, Ñeñeca, la Historiadora de la Ciudad, quien se ha convertido en guía certera para los estudios que anteceden a la creación.

“Supe que nuestra villa fue víctima de varios ataques de piratas. Pero la memoria histórica hace mención a uno muy famoso cuando se robaron el llamado gallo de oro de la Iglesia Mayor. Durante la investigación para tener detalles encontré a Ñeñeca y así pude diseñar la historieta sobre ese pasaje.

“Cuenta con seis páginas y, además, una maqueta de cómo era la parroquial en el momento del hecho. La he compartido, junto a la Historiadora, en actividades con pioneros y ha sido muy interesante las reacciones de esos públicos”.

Precisamente, esa creación le otorgó además un alegrón especial a Reina Collera: el tercer lauro en la XIV edición del concurso de las Jornadas ArteCómico que siempre convierte a Camagüey en la capital de esa expresión de las artes visuales.

“En el taller de la galería espirituaña, donde tenemos referentes muy importantes como Osvaldo Pestana Montpellier (Montos) y Fermín Vega (Boyce), se comparten los espacios de intercambio que existen en el país porque siempre es necesario asistir a esos eventos para conocer por dónde se va y en qué punto del camino estamos.

“No pudimos asistir el año pasado de forma presencial, pero sí enviamos y tuvimos ese resultado. Ya este año nos fuimos hasta allá y resultó maravilloso participar en el evento nacional más importante del arte cómic”.

Sin quitarse prácticamente el olor a Yutong, tocó las puertas de *Escambray* para compartir la noticia que su historieta *Los cuentos del abuelo* mereció el primer lauro de la XV edición del concurso y el colateral otorgado por la revista *Pionero*.

“Utilizo a un güije que por venganza al ser capturado por dos muchachos secó las aguas del río. Al ser liberado por otro niño le obsequió el don de tener el control de esas aguas, pero con la condición que si en su corazón aparece el enojo o rencor, la magia desaparece. Tiene que aprender a controlar las emociones negativas. Todo esto se conoce a través del diálogo de un abuelo con su nieto sentados en una de las márgenes del Yayabo”.

Basta con hojear la historieta por anhelar conocer otro de los muchos cuentos que de seguro tiene reservado el sabio anciano a cuantos descubran la magia que se resguarda en los recodos de la cuarta villa de Cuba y a la que Gerardo Manuel le da vida, primero a lápiz y, luego, en formato digital.

“Asistir a las Jornadas ArteCómico ha sido una experiencia maravillosa. Conocimos a personas de muchas partes del país. Intercambiamos con el jurado con mucha experiencia en este mundo creativo. Contamos con la presencia de animadores como Vladimir García, quien participó en el proyecto de la Calabacita, en la película *Meñique* y en los episodios de la era digital de *Elpidio Valdés*.

“Al dialogar con la directora de la revista *Pionero* surgió la idea de colaborar con sus páginas y, de esa forma, compartir con un mayor número de personas sobre temáticas que hoy nos rodean y nos preocupan mucho como el *bullying*, el consumo de drogas, otras formas de violencia... Así, aportamos a través de mensajes positivos a la construcción de nuestra sociedad”.

Sancti Spíritus es tierra fértil de historietistas. ¿Consciente de la responsabilidad que significa mantener ese legado?

“Para mí es un honor continuar, digamos, con esa llama encendida de lo que es el cómic espirituaño. Todo lo que hemos logrado en el taller se lo debemos a nuestros maestros que son todos esos que nos anteceden y, quienes incluso por un grupo de WhatsApp mantienen constante intercambio con quienes damos los primeros pasos en este arte. Nos enseñan, corrigen... Si no fuera por ellos no pudiera hoy celebrar este galardón”.

Con esas inspiraciones, la alegría por la más reciente cosecha y proyectos a investigar para descubrir mucho más a la villa de extensos tejados, callejones de piedra y construcciones que se pierden entre diferentes siglos, Gerardo Manuel Reina Collera se crece en cada nueva creación. Nuevos personajes e historietas permanecen en el tintero, listos para tomar vida y dialogar con las distintas generaciones.



Dos lentes por la mujer cubana

El sábado 8 de marzo el hotel Plaza, de Sancti Spíritus, acogerá la exposición fotográfica *Ambrosías*

Gabriela Estrella Cañizares

Retratar la esencia de una mujer puede convertirse en una labor titánica para muchos hombres, pues captar en una imagen el océano profundo que esconden las almas femeninas y los múltiples roles que ocupan en toda su inmensidad no debe ser tarea fácil. Mas, los artistas visuales espirituanos Vladimir Osés Torres y Alec Catalá asumieron el reto.

Ambos artistas escogieron para su exposición *Ambrosías* mujeres con las cuales mantienen vínculos personales, que van desde todo lo que un hombre debe sentir por la persona con la que comparte su vida hasta los lazos más fraternales y la admiración profunda hacia el género que históricamente ha sido muestra de resiliencia, amparo y belleza en sus más disímiles formas.

Las féminas nunca deben limitarse a la belleza estética o a su papel como madres o esposas dentro de una sociedad que desde los tiempos más inmemoriales ha sido muy dura con ellas, y con quienes esa misma sociedad tiene una deuda, quizá un poco difícil de saldar.

Son ellas las que siempre sonríen ante la adversidad y, probablemente, tomen las decisiones más difíciles porque la historia ha demostrado que, a pesar de siglos y siglos de desarrollo y modernidad, para ellas el costo de esas decisiones suele ser mucho más alto.

Las mujeres tienen el privilegio indiscutible de convertirse en la parábola más bella que, finalmente, desembocará en una nueva vida. Son el barco en calma durante las más feroces tempestades y las encargadas de ocupar muchos roles sin cansancio, y a veces no recibir el reconocimiento que merecen.

Para las cubanas todos estos retos y sacrificios suelen triplicarse debido a la situación que vive el país. Por eso la exposición es

un tributo a todas las mujeres que nacieron en esta isla y que hoy trabajan para abrirse paso ante tantas adversidades; las que saben lo que es cocinar durante un apagón con todo lo que ello implica; las que por el mismo motivo no descansan bien, pero que al día siguiente salen a enfrentar la vida; las que sufren en silencio por un hijo en la distancia, así como otras que cuidan a sus padres con un amor que sobrepasa cualquier entendimiento.

Todas las mujeres que forman parte de esta exposición son la representación de otras féminas tan valerosas como ellas, de gran carisma, simpatía, calidez, fuerza, paz y confianza en sí mismas, que se desdoblaron por su trabajo y poseen el don mágico de la creación.

“La exposición también será un tributo a mi madre, a quien tengo constantemente presente y a quien debo parte de lo que soy hoy. Mi mamá fue una mujer reconocida por muchas personas en la ciudad, primero por su trabajo durante tantos años en el banco y luego cuando vendía en el bulevar las cajitas para regalo los días festivos. Ella y su vida siempre han sido una inspiración para mi trabajo”, declara con aire melancólico Vladimir.

Por ello, y sin miedo a equivocarme, *Ambrosías* será una exposición única con la convergencia del trabajo de dos artistas con gran empatía temática y convergencia en el lenguaje fotográfico, pero con estilos diferentes, lo que supone una complementación muy positiva para las obras que forman parte de ella. Vladimir agradece y celebra a la mujer con instantáneas a color en paisajes naturales y edificios con gran influencia en la arquitectura de la ciudad, mientras Alec lo hace en blanco y negro con retratos psicológicos que buscan en lo más profundo de sus modelos, ambos con líneas diferentes, pero por el mismo horizonte y el lente puesto en ese océano infinito que es el alma de la mujer.

Tan activo como el primer día

José Manuel Betancourt Arrozarena mantiene la convicción del primer día en que decidió acogerse al activismo

Texto y foto: Elsa Ramos Ramírez

Si empatara los kilómetros que ha corrido por él y por otros durante casi cuatro décadas, José Manuel Betancourt Arrozarena parecería rebasar sus 64 años de vida.

Si le suma las horas que, literalmente, regala en la preparación de atletas, la cuenta daría más. Y tal vez explicaría por qué repite como mejor activista de la provincia en el año 2024.

Es que la mano del yaguajayense estuvo en parte de los mejores resultados del deporte para personas en situación de discapacidad del territorio en ese lapso, sobre todo en el apartado de discapacidad intelectual, con el oro conseguido por la cuarteta 4x100 en los Juegos Escolares Nacionales que integró su alumno Jasiel Betancourt.

Su influjo se advirtió en los varios campeones provinciales en las diversas categorías en la modalidad de maratones, como si les transmitiera todo el aliento de sus 15 años de atleta, cuando corrió en cuanto maratón se organizara en Cuba, incluidos los Marabana y Maracuba, en los que ganó medallas de todos

los colores. Su presencia se hizo sentir en las actividades recreativas de Yaguajay.

Sus saldos no fueron tampoco hijos de la casualidad. Lo entienden quienes lo ven todas las tardes, llueva, truene o relampaguee en el estadio Luis Torres, de Yaguajay, o por las carreteras hacia Mayajigua, Meneses y otros poblados. Este es el mismo hombre que en el 2008 logró que uno de sus atletas fuera recordista nacional de los Juegos Escolares en el Cross Country de 3 kilómetros. Es el mismo de los atletas que en el 2023 ganaron varias medallas en los Juegos Nacionales para discapacitados en Camagüey, tanto en los lanzamientos de la bala, el disco y la jabalina que en la carrera de 80 metros o el salto largo.

Porque, aunque los tiempos cambiaron y ganar dinero se hace más que imprescindible, José Manuel sigue varado en la misma convicción del primer día en que decidió acogerse al activismo, esa suerte de locura romántica de quienes aportan su sapiencia y su tiempo en función de los otros sin que medie remuneración salarial.

“Muchos se quedan fríos cuando

les digo que no trabajo en el Inder. No es que no me haga falta el dinero, pero lo que en verdad me nutre son los resultados”, dice y asombra en tiempos en que, incluso, algunos de los que lo ganan por su trabajo no hacen lo que él. Más cuando sabes que para concretar esa retribución espiritual este hombre no repara en gastos cuando tiene que gestionar por medios propios la asistencia de sus atletas a diversos eventos, o la de él mismo cuando tiene que intervenir en los suyos cuando lo llaman en su condición de árbitro o un todoterreno.

No vive, claro está, del aire. Parte de su manutención y la de su familia penden de su labor de custodio en el hospital de Yaguajay o en el conuquito que tiene cerca de la casa y que él mismo hace producir. Tampoco es mucho, pero nada lo reconforta como saber que sus pupilos lo esperan cada día para beber de su entrega.

“Nos movemos por toda Cuba y mis atletas me siguen, hasta Baracoa hemos ido, y eso que a veces las cosas se complican por todo lo que está viviendo el país. Pero cuento con la ayuda del Inder, tanto del municipio como de la provincia, me estimulan,



Pupilos de varias generaciones se nutren de su sabiduría.

me tienen en cuenta para todo”.

Sigue de espaldas a quienes lo miran de reojo por su labor voluntaria. “El verdadero activista no trabaja por dinero, sino por los resultados, son la columna vertebral del deporte”. Eso lo dijo Fidel y soy consecuente con eso. Mi familia me apoya y me reconforta”.

Activo como el primer día, José Manuel se alista para los empeños que le esperan este 2025. Sus pupilos siguen siendo esa mesco-

lanza de generaciones desde las categorías 13-14 años hasta los sociales, lo mismo en el deporte convencional que en el de discapacitados.

No se explica bien por qué no cuelga en su aval la condición de Vanguardia Nacional. Le duele, incluso. Aun así, repite lo mismo que hace seis años dijo a *Escambray*, cuando fue también el mejor de la provincia: “Seré activista mientras respire”.

Béisbol activa sus ligas pequeñas

El bullicio y el festejo volverán a ocupar asiento este fin de semana en el graderío espirituario tras la reactivación del Torneo Nacional de Pequeñas Ligas de Béisbol 2025 en las categorías 9-10 y 11-12 años.

Los yayaberos tendrán que compartir su apoyo ya que sus representantes en ambas categorías protagonizarán la fase de cuartos de final, tras imponerse en su debut ante los elencos de Ciego Ávila.

Los de 9-10 del municipio espirituario, en representación de la provincia, se impusieron en los dos primeros encuentros 5-1 y 10-1 al seleccionado de la cabecera provincial avileña.

Los de 11-12 años, por su parte, no dejaron respirar a sus homólogos de Morón y no les permitieron pisar la goma en ninguno de los dos juegos. El primero lo ganó 3-0, con partido de cero hit-cero carreras del talentoso Yoan Mendoza, quien además recetó ocho ponches, y a segunda hora propinaron nocaut de 11-0.

Para sobrepasar la fase de semifinales y acceder a la discusión del título deberán vencer en una subserie de tres juegos al mejor en dos, concebida a dos partidos el sábado y sencillo el domingo, de no encontrarse decisión en la jornada sabatina.

En el caso de la categoría 9-10, se las verán en el estadio Máximo Gómez, del Reparto Escribano, ante el elenco de Las Tunas para completar los pareos de esta fase a base de Cerro-Artemisa, Santa Clara-Matanzas y Bayamo-Santiago de Cuba.

Los integrantes de la categoría 11-12 años jugarán en el estadio René Díaz, aledaño a la EIDE Lino Salabarría, frente a Las Tunas en uno de los cuatro cotejos de esa fase, que se completan con La Lisa-San Antonio, Santa Clara-Matanzas y Bayamo-Santiago de Cuba.

Justo en esa categoría Sancti Spíritus consiguió medalla de plata en la final de la liga anterior ante el conjunto de Santa Clara.

Como incentivos de estos eventos, según informaciones de la comisión nacional, el ganador de la 9-10 defenderá a Cuba en un torneo latinoamericano, previsto para el mes de julio en

México, mientras los de 11-12 irán a un evento eliminatorio del Caribe, en Curazao, también en julio, en el que se disputará un boleto para el Mundial de las Pequeñas Ligas de este año.

Con otro formato y sistema competitivo, también se activaron los torneos nacionales de las categorías Sub-15 y Sub-18, que para este fin de semana reservan los pareos ante las selecciones de Camagüey. El primero recibe al rival en sus predios y el segundo viaja a la tierra de los tinajones.

En la subserie de apertura el pasado fin de semana los espirituanos salieron airosos ante los equipos de Ciego de Ávila, en ambos casos con balance de 2-1.

Este campeonato se juega por el sistema de todos contra todos a dos vueltas entre los integrantes de cada una de las cuatro zonas en competencia. (E. R. R.)



Los espirituanos intervienen en dos categorías.

Foto: Oscar Alfonso

Boleto espirituario a Panamericanos Junior

El logro lo conquistó Ormide Batista, en rifle a 10 metros. En esa modalidad también alcanzó el cupo el habanero Jonathan González

Sancti Spíritus ya tiene a su primer clasificado para los Juegos Panamericanos Junior Paraguay 2025. El privilegio correspondió a Ormide Batista, quien consiguió su boleto en la modalidad de rifle a 10 metros durante el clasificatorio que tiene por sede a la propia nación sudamericana

Ormide se ubicó en el onceno puesto y logró colarse en un listado de 17 que concedía el derecho de participación a la cita de Asunción, la capital paraguaya, del 9 al 23 de agosto próximo.

En este primer Campeonato de las Américas Junior de rifle y pistola, el espirituario tiró 605.3, 10 puntos por debajo de su marca personal (615). Desde la sede del evento, Batista comentó su desconcierto a *Escambray*, a través de WhatsApp: “Vi la competencia bastante bien, aunque no tenía tanto nivel como lo esperaba. Estoy inconforme porque me quedé lejos

de mi mejor marca, pero afectó mucho el calor. En La Habana entrenamos en cancha climatizada y la de Paraguay es cerrada, sin aire acondicionado, y eso afectó. El calor era desesperante, de unos 38 grados, el sol, los trajes...; era desesperante”.

Mas, lo importante se alcanzó, y ahora los tiros se corrigen hacia la cita: “Se logró el cupo, que era el objetivo. La preparación seguirá enfocada ya en los Juegos, debemos tener una base de entrenamiento. La buena noticia es que la cancha está en remodelación, lleva aire acondicionado y allí todo será mejor”.

En esa propia modalidad, Jonathan González, de La Habana, también logró clasificar al quedar en el puesto 13.

Paula Heydi Yanes, la otra espirituaña presente en el clasificatorio, no pudo lograr su boleto al quedar relegada al puesto número 29 en la

prueba de rifle de aire a 10 metros.

De todas maneras, los clasificados no se oficializan hasta el próximo 28 de marzo, cuando se ratificará también la clasificación de otros dos cubanos presentes en este Panamericano, quienes lograron inscribir su presencia en la pistola de aire a 10 metros: Melani Abreu y Adianet Samela, entre las muchachas, y Ernesto José González, en la rama varonil, según la información de Julio Hernández, metodólogo nacional de la disciplina, presente en la competencia.

Boletos aparte, los espirituanos lograron otro buen desempeño en el evento.

Ormide obtuvo medalla de plata en fusil 50 metros tres posiciones, modalidad en la que el habanero Jonathan ganó el oro, mientras que entre las mujeres Paula Heydi Yanes alcanzó bronce y Erisnelki Cruz, oro. (E. R. R.)

No me veo ejerciendo otra especialidad

Gran Premio en el Congreso de Pediatría 2024 y una de las abanderadas en Cuba de la práctica de la ecocardiografía funcional en el manejo de los recién nacidos, la doctora Amary Yumar ha sentado cátedra en el servicio de Neonatología del Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos

Arelys García Acosta

“Nos pasamos el día, el mes, el año de guardia permanentemente, porque se trata de niños graves y críticos, y nada puede dejarse para después”.

¿Quién no la entendería? La doctora Amary Yumar Díaz, especialista en Neonatología y con un diplomado en Cardiopediatría, ha perdido la cuenta de los niños que durante 16 años le han provocado un insomnio crónico que ella misma bendice porque, gracias a ello, ha salvado incontables vidas.

Gran Premio en el Congreso de Pediatría 2024 y una de las abanderadas en Cuba de la práctica de la ecocardiografía funcional como herramienta en el manejo de los recién nacidos, esta espiritana abona, desde la ciencia, el camino de los saberes y del amor a seres diminutos.

Llegar al servicio de Neonatología del Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos, de Sancti Spiritus, y auscultarle sus palabras siempre es bueno, pues allá dentro, en un recodo del corazón, tintinean los soles que dan luz a sus manos.

¿Cuántas estrellas se alinearon para que la especialidad de Neonatología fuera su elección?

Siempre supe que iba a ser doctora. Desde que comencé a estudiar en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Eusebio Olivera, esa era mi aspiración, y así fue. Me gradué en el año 2004 y, después que pasé el servicio social en las FAR, un amigo que estaba haciendo la especialidad y mi esposo, Yoelvis Álvarez Gómez, también médico, se pusieron en complot y me convencieron de que la Neonatología era la especialidad indicada, la que iba con mi naturaleza y con mi persona. Y es verdad. Hoy no me veo ejerciendo otra especialidad.

Mi interés por la Cardiología vino luego; surgió a raíz de la operación de corazón realizada a mi papá en el Cardiocentro de Villa

Clara. Hubo que realizarle una sustitución valvular aórtica, y todas las vivencias que tuve en ese sentido me motivaron mucho, tanto que, cuando terminé la especialidad de Neonatología, hice un diplomado de Cardiopediatría en el Hospital Willian Soler, de La Habana.

Por suerte para mí, un cardiólogo pediátrico me orientó en el tema de la ultrasonografía, y juntos nos dimos cuenta de que podíamos hacer más de lo que habitualmente hacíamos. Después de mi disertación para alcanzar el segundo grado en la especialidad, encontré en mis búsquedas bibliográficas online a la doctora Cristina Osio, una de las promotoras en América Latina y Europa del empleo de la ecocardiografía funcional como herramienta en el manejo de los recién nacidos. Empecé a ver sus videos en YouTube y le dije a la doctora Midalis Martínez Barrios, jefa de nuestro servicio: “Lo que estamos haciendo aquí tiene nombre en el mundo y se hace en atención terciaria; no vamos mal.

A partir de ahí, empezamos a avanzar en el empleo de la ecocardiografía funcional en Neonatología. Hemos logrado que nuestros colegas neonatólogos piensen en eso, y que ya quieran emplear esta herramienta diagnóstica. Continuamos necesitando a los cardiólogos; sin embargo, para llevar un manejo constante del recién nacido, tiene que ser el neonatólogo el que permanentemente una la clínica con la ultrasonografía.

Sensibilidad, ¿cuál es la lectura mayor de esta palabra cuando se trabaja en una Unidad de Cuidados Intensivos?

La sensibilidad es natural aquí porque los niños se encuentran en estado grave o crítico y los padres y el resto de la familia quieren que le devuelvas sano a su niño.

¿Por qué la observación en usted es un hábito?

Los recién nacidos no hablan, entonces hay que tocarlos y mirarlos para saber lo que tienen. Eso es clínica, puramente clínica. Hay que tener ojo clínico y observarlo todo.



“En esta especialidad se necesita de mucho ojo clínico”, expresa. /Foto: Arelys García Acosta

Soy muy quisquillosa; la gente lo dice. No duermo, porque algún detalle menor que te llame la atención ahora, en un momentico o en dos horas puede ser algo muy grave.

Aquí no se minimiza ninguna observación venga de quien venga. Primero, hay que escuchar a la madre; todo lo que te diga es importante. Las señas de limpieza a veces nos han dicho: “Qué malito veo a ese niño”, y cuando te dicen eso, hazle caso.

Lo otro es monitorear minuto a minuto al lado de la enfermera. Aquí pasa cualquier cosa y todos caemos como enjambre a la hora que sea y en el momento que sea. Y sí digo con seguridad, en este servicio se cuenta con el respaldo de las autoridades. Ha pasado que se necesita algún medicamento, algún insumo con urgencia y no demora en buscarse en cualquier parte de Cuba.

En su calendario no hay fecha precisa para el descanso...

Sábado, domingo, lunes, martes, 31 de diciembre, Día de las Madres... no podemos permitirnos descansar. Hay pacientes que exigen una evaluación de día y de noche, y como parte de la Comisión del Niño Crítico se discuten casos para llegar a consensos; ello puede ser a cualquier hora.

¿Por qué dice usted que la misión en Venezuela fue graduarse de nuevo como neonatólogo?

Estuve en el hospital de Mariara, estado de Carabobo. Era una de las tres doctoras cubanas que trabajaban en el servicio de Neonatología, todos los demás médicos eran venezolanos contrarios al Gobierno bolivariano. Debíamos hacer las cosas más que bien porque éramos evaluadas todo el tiempo.

A diario me incitaban a desertar: “Doctora, ¿cuándo brincaré el charco?”, me preguntaban. También los medios de televisión antichavistas mantenían un acecho permanente. Fue una etapa muy, muy difícil. No obstante, hubo enfermeros venezolanos que nos daban las gracias por estar allí.

Siempre recuerdo a un niño que fuimos a rescatar a Valencia, de solo dos días de nacido, estaba convulsionando y el padre, que era cubano, nos fue a buscar desesperado. Por suerte, pudimos salvarlo. Él y la esposa todavía nos escriben.

En un servicio como este, ¿qué significa reinventarse a diario frente a las carencias?

Desde que entras por esa puerta hay carencias y a veces se hace tan cotidiano que no te das cuenta; desde garantizar el jabón para lavarte las manos, hasta mantener funcionando las incubadoras.

¿Qué ventajas tiene impartir sus clases frente a una de estas incubadoras?

Nada mejor que enseñarles a los estudiantes desde la práctica. Hay que enamorarlos de lo que hacemos a diario y esta es la mejor manera.

¿Cómo funciona en casa esa simbiosis de médicos y de saberes?

Mi esposo Yoelvis es otorrino, y siempre estamos pensando más allá. Tenemos dos hijos y siempre les digo: Prefiero pecar por exceso, que por defecto. Déjenme con esa hipertrofia que tengo por el peligro, porque prevenir es bueno.

La hembra tiene 13 años y el varón cumplió 18 y los dos cuando eran bebés estuvieron ingresados aquí, graves. Puede imaginarse, una sabe y saber lo que puede pasar te coloca en una posición muy difícil.

En su vida profesional hay dos niñas, dos liros blancos que usted recuerda siempre.

Sí, Karol y Kamila, dos gemelas con síndrome de Down, que nacieron con 35 semanas. Nadie podía creer que ambas tuvieran estigmas de cromosopatías, porque es muy raro. Generalmente, uno de los gemelos presenta estigmas; pero en este caso era claro que no fallaba el diagnóstico clínico. Ambas tenían trastornos en la transición y soplo. Sus cardiopatías fueron tratadas. Los padres prometieron volver al hospital para celebrar el primer año de vida y así fue. No hay mayor demostración de que los pacientes son agradecidos.



La doctora Amary Yumar ejerce como neonatóloga desde hace 16 años. /Foto: Cortesía de la entrevistada.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277