



variada

Reconstruyendo sueños

La doctora Tatiana Hernández González encabeza un proyecto científico que devuelve esperanzas

»5



variada

Centinelas del voltaje

La Empresa de Construcción de la Industria Eléctrica de Sancti Spíritus cumple 50 años

»4



deporte

No juego para hacer marcas

Asegura Frederich Cepeda Cruz, quien ha dejado sobre el terreno registros de leyenda

»7

El ADN de la Biotecnología en Sancti Spíritus

El Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología del territorio, que acaba de celebrar sus 35 años de fundado, atesora importantes resultados vinculados a la salud humana y animal, la agricultura, entre otras áreas del conocimiento y la vida socioeconómica de la provincia y del país

Mary Luz Borrego

“Nosotros decimos que el CIGB es ADN, el ADN de un colectivo que se mantiene unido, donde siempre se ha considerado el recurso humano como lo más importante, que mantiene un sentido de pertenencia y una dedicación transmitida de generación en generación” define el doctor en Ciencias Enrique Pérez Cruz, director del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de Sancti Spíritus, que acaba de cumplir 35 años de fundado.

En la trayectoria de esa institución reconoce a los jóvenes fundadores que se prepararon en la capital del país, pero quisieron regresar aquí, y su legado de unidad, de mantener un ambiente favorable de trabajo donde primen los intereses colectivos ante los individuales, un compromiso con la sociedad y la humanidad que continúa hasta hoy, cuando en adversas condiciones el centro ha logrado importantes resultados.

Entre estos menciona la generación de anticuerpos monoclonales, una línea ya consolidada al punto de que hoy esta institución es la responsable de entregar los que necesitan la mayoría de los proyectos de investigación del país, ya sea para el diagnóstico o para el desarrollo de nuevos productos biotecnológicos.

“Hemos crecido en calidad de las investigaciones a partir de la generación de anticuerpos monoclonales, de desarrollar sistemas analíticos asociados a estos. Los primeros anticuerpos estaban vinculados a la vacuna de la Hepatitis B y hoy ya tenemos más de 180 hibridomas que producen anticuerpos diferentes. Ese patrimonio propio del país, que da identidad a productos farmacéuticos únicos, creo que es uno de los resultados más importantes de nosotros y que continúa en ascenso”, valora Pérez Cruz.

Los anticuerpos obtenidos en el CIGB de Sancti Spíritus actualmente resultan imprescindibles para importantes proyectos como el desarrollo de vacunas y nuevos



Durante largas jornadas los trabajadores de este colectivo concretan su aporte a la ciencia. /Foto: Oscar Alfonso

fármacos relacionados con enfermedades como el dengue y el oropouche.

Por otra parte, la institución también labora en la fabricación de diagnosticadores rápidos, línea en la cual ya se ha reconocido el empleado para la determinación del embarazo precoz, cuya efectividad se ha ponderado a nivel nacional y ya se comercializa en las farmacias del país. Su empleo, además, se ha extendido a los especialistas encargados de la detección a tiempo del embarazo ectópico y ha disminuido las regulaciones menstruales.

“También trabajamos en el diagnóstico de la enfermedad celíaca y somos los únicos que hemos registrado diagnosticadores veterinarios en Cuba”, agrega el director del CIGB.

Otra línea de investigación que han consolidado se relaciona con el desarrollo de sistemas analíticos para estudios de farmacovigilancia y farmacocinética, como es la inmunogenicidad no deseada del Herberprot-P y un diagnóstico diferencial contra la peste porcina clásica.

Entre las cosechas del CIGB

espirituano aparece, asimismo, el desarrollo de fructooligosacáridos, tecnología con una patente concedida en más de 18 países y una segunda patente que está en proceso de concepción a nivel internacional.

“Este catalizador biológico transforma la sacarosa en un prebiótico que no es consumido en la parte superior del tracto digestivo, sino específicamente en el colon por las bacterias beneficiosas. Ya se ha empleado en dos estudios clínicos, uno con pacientes diabéticos en el

hospital Hermanos Ameijeiras y otro con pacientes con el hígado graso no alcohólico en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos. En ambos casos, el resultado ha sido muy positivo”, valora el directivo.

“Nosotros tenemos también el programa para la aplicación del Heberprot-P en el tratamiento del pie diabético, para evitar amputaciones y mejorar la calidad de vida de estos pacientes. Con ese medicamento, que ya ha beneficiado a unos 12 000 espirituanos, la tasa de sobrevida supera el 80 por ciento al cabo de los cinco años”, subraya.

Entre los frutos más relevantes recogidos por esta prestigiosa institución científica, igualmente, mencionó la investigación relacionada con los favorables efectos de la vacuna Abdala en mujeres embarazadas para lograr anticuerpos neutralizantes en la leche materna que protegen a los recién nacidos de enfermar con el virus SARS-CoV-2.

En materia de Salud Pública, el CIGB también ha tributado a un proyecto que desarrolla el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos con el medicamento Juzvinza, para el tratamiento a pacientes con artritis reumatoidea.

Entre los aportes al conocimiento colectivo menciona, igualmente, las diversas publicaciones logradas en revistas especializadas a nivel internacional, con aportes metodológicos y diferentes investigaciones del centro.

Por último, en este resumen inconcluso, menciona el acompañamiento a otras instituciones para la introducción de tecnologías en la provincia, por ejemplo, en la agricultura la soya y el maíz transgénico.

“Yo creo que no podemos olvidar nuestra contribución durante la pandemia de covid y que hoy generamos los anticuerpos que tienen que ver con los diagnósticos de la sangre. Lo que podemos hacer en la Biología Molecular y el diagnóstico molecular a futuro es algo que también está en el horizonte del conocimiento y la línea de desarrollo que llevamos”, concluye.

Consumo de drogas en Cuba: ¿una hidra de siete cabezas?



Mary Luz Borrego

Urge poner los pies en la tierra con el tema de las drogas en Cuba. El reciente enfrentamiento oficial, donde han salido a la luz no pocos casos de tenencia y comercialización de diversas sustancias sicotrópicas, así lo evidencia. Ya no se trata de consumidores aislados como antaño. Cualquier familia puede ser la próxima víctima de este flagelo que ha extendido sus resbaladizos tentáculos también en Sancti Spiritus.

El mal no resulta nuevo, pero a todas luces se ha multiplicado, presumiblemente, por la crisis socioeconómica que atraviesa la isla durante los últimos años y como parte de un escenario donde se ha convertido en un flagelo universal que no solo afecta la salud, sino que también quebranta la estabilidad y seguridad de las naciones.

Incluso nuevas sustancias han entrado a este peligroso escenario; por ejemplo, algunos videos difundidos por Internet muestran imágenes de jóvenes poseídos por una especie de demonio llamado "el químico", que provoca convulsiones, disminución del nivel de consciencia, delirio y alucinaciones, y síntomas graves e inequívocos de intoxicación aguda por drogas.

Según se ha informado, la sustancia, clasificada como un cannabinoide sintético, es de fácil enmascaramiento, con decenas de formulaciones, precios más asequibles y gran capacidad para generar, incluso en pequeñas cantidades, altos niveles de adicción, debido a su potente efecto.

Un estudio desarrollado hace ya algunos años en países europeos demostró que su consumo provoca entre 3.5 y 5 veces mayores índices de enfermedades mentales y síntomas psiquiátricos y psicopatológicos que la marihuana, incluidos brotes masivos de intoxicación.

Pero no se trata solo de esta sustancia, en general las drogas constituyen un peligro demostrado con suficientes evidencias y, en algunos casos, pueden llegar, incluso, a ser mortales. Esa momentánea sensación de placer, euforia y enajenación que "engancha" a

los consumidores queda superada con creces por sus efectos devastadores.

Efectos devastadores que pueden incluir desde psicosis, enajenación, ansiedad, depresión, irritabilidad, conductas suicidas y agresividad, y hasta muerte prematura por sobredosis o infartos del miocardio, así como la desintegración y el naufragio de no pocos hogares.

Según informó el Ministerio del Interior, solo en el 2024 se confiscaron en Cuba alrededor de 1 050 kilogramos de drogas, fundamentalmente cocaína, marihuana, metanfetamina y cannabinoides. Los decomisos ocurrieron sobre todo a partir de recalos marítimos, pero también en operaciones de narcotráfico internacional.

En ese período, además, se abortaron una treintena de intentos de introducir drogas por los aeropuertos del país, con la confiscación de más de 90 kilogramos de sustancias ilícitas; se cortaron más de 150 operaciones de tráfico interprovincial; se detectaron 105 hechos de cultivo de marihuana en varios territorios cubanos, y fueron sancionadas más de 1 150 perso-

nas vinculadas con este comercio.

Los números, para nada insignificantes, sacan a flote, apenas, la punta de un oscuro e incalculable iceberg. Para los especialistas médicos, el diagnóstico precoz y la búsqueda de ayuda resultan fundamentales en la cruzada contra las drogas.

Aunque deben fortalecerse y perfeccionar sus desempeños, en Cuba, las estructuras sanitarias para atender esta dependencia y los males que acarrea existen: en cada área de salud debe funcionar un equipo multidisciplinario para el tratamiento de las adicciones, en los hospitales psiquiátricos se mantienen servicios especializados al respecto, entre otras opciones como los grupos de salud mental y la línea telefónica confidencial de autoayuda a través del número 103.

A ello se suman empeños de organizaciones como Narcóticos Anónimos, que complementan la labor especializada y no pocas veces se convierten en un peldaño bastante buscado por las personas dependientes gracias a la confianza que esos grupos generan.

Pero, ¿cómo determinar que

un joven o algún otro miembro de la familia ha comenzado a consumir sustancias sicotrópicas? Los expertos sugieren estar al tanto de inusuales conductas irritables y agresivas; comportamientos soñolientos, apáticos y perezosos o, en el otro extremo, una constante hiperactividad; dificultades con la pronunciación y articulación de las palabras; ojos enrojecidos; y la tendencia a mentir o robar para conseguir dinero y poder mantener esta nociva dependencia.

Para evitar que el consumo de drogas se convierta en la hidra de las siete cabezas, las autoridades pertinentes y la sociedad toda no pueden quitar el pie del acelerador en el enfrentamiento porque ya algunas estadísticas, más que alarmar, sobrecogen.

Por ejemplo, el hecho de que la edad de estreno en el terrible mundo de las drogas ha descendido, según algunas publicaciones, a entre los 13 y 15 años. Además, los consumidores predominantes resultan adolescentes y se aprecia un crecimiento en las estadísticas de mujeres, así como cierta tendencia al empleo de más de un tipo de sustancia, algo así como que algunos consumen lo primero que aparece.

Apremia mantener un constante, priorizado y severo enfrentamiento, así como el despliegue de una más concreta y amplia labor educativa sobre este tema en los centros de enseñanza y las comunidades.

Según datos del Ministerio de Educación, más de 6 000 estudiantes se encuentran en situación de riesgo y alrededor del 90 por ciento de los hechos donde participan los educandos ocurren en la vía pública, sobre todo los fines de semana y en horario nocturno.

Por ello, la piedra angular de este soberano desafío se encuentra, sobre todo, puertas adentro de cada familia: la política gubernamental de Cero tolerancias a las drogas necesita el ojo avizor del propio hogar, donde lamentablemente no pocas veces nacen y crecen las vulnerabilidades, las miserias humanas, la pobreza y las disfuncionalidades que actúan como caldo de cultivo para esta

compleja problemática.

Operativos, juicios ejemplarizantes, decomisos y encarcelamientos por delitos relacionados con el tráfico y consumo de estupefacientes, se suceden por estos días aquí y en otras provincias de la isla. En las redes se multiplican los debates. Para algunos el peso de la ley se torna irrisorio mientras que otros lo consideran extremo en demasía.

Pero más allá de cualquier criterio, el Código Penal cubano contempla sanciones severas para los hechos de narcotráfico y sus distintas variantes. Como promedio, más del 90 por ciento de los sancionados recibe penas de privación de libertad, desde los cuatro y hasta los 30 años de cárcel, además de que incluye las opciones de prisión perpetua y hasta la condena de muerte.

El país también dispone de opciones gratuitas de desintoxicación y ha previsto la creación para el próximo julio de un Observatorio Nacional de Drogas, bajo la responsabilidad del Ministerio de Justicia, que contará con un Sistema de Alerta Temprana, mantendrá la vigilancia sobre nuevas sustancias y el fenómeno de las llamadas drogas emergentes; además de consolidar alianzas con expertos internacionales para realizar investigaciones en este campo.

A veces, la rutina y las dificultades diarias consumen el tiempo y hasta el pensamiento previsor de las familias: necesidades tan perentorias como la falta de arroz, los vaivenes del servicio eléctrico o la escasez de pan nublan la luz larga y hacen perder el imprescindible y continuo seguimiento a los más jóvenes e inmaduros de casa.

Sumergidos en sus peculiares mundos, ellos pueden convertirse en presa fácil para los despiadados anzuelos del narcotráfico. Hoy, puede ser un cigarrillo electrónico bautizado con estupefacientes, algún medicamento controlado, una tirilla sublingual o cierta falsificación *made in Cuba*. Pero, mañana, puede ser una dependencia incurable con secuelas espantosas y, en el peor de los casos, también puede ser la muerte.



La columna del navegante

LA PESCA EN SANCTI SPÍRITUS LLEVA LA DELANTERA

Norbey: Un per cápita de 42 libras por espirituano al año, aunque es un número bajo, no suena mal, pero cabe preguntarse: ¿cuántas realmente llegaron a la mesa del comensal?

CONSEJO DE MINISTROS: CUBA SIGUE APOSTANDO POR REIMPULSAR SU ECONOMÍA

Ing. Marcelo Cárdenas Rojas: Es eviden-

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

te el interés del Estado para garantizar divisas para las entidades no estatales, pero es conocido que estas entidades no depositan sus ingresos en los bancos contribuyendo a la escasez de circulante. Pero si le vendemos divisas a esos entes económicos para que las paguen con sus cuentas fiscales, los estamos obligando a que usen sus cuentas fiscales, lo que refuerza la bancarización y favorece el control fiscal. Y beneficia a la población que no tendría limitantes en el uso de sus tarjetas magnéticas.

Raúl Sanz: Se ve que se está trabajando

duro, aunque el resultado no se corresponde con el esfuerzo. Pienso que hay algunos sectores donde las cosas podían estar mejores. En Cuba los revendedores hacen mucho daño a la economía y, sobre todo, a la economía familiar, y en ese sentido no se ve un buen enfrentamiento. Ejemplo, una panadería para hacer pan tiene que tener su local, comprar la harina, la grasa, la sal, pagar salario a los trabajadores, etc., y vende ese pan llamado especial a 80 o 100 pesos, advierte todos esos gastos. El revendedor va allí, adquiere el pan y sale y

lo vende en 150 pesos. Cómo es posible que éste gane más que el que produce, pero esto se hace a la vista de todos y nadie se interesa por poner freno a esto, así ocurre con el pan bon, el día que no hay en la panadería, el revendedor viene y lo vende a 35 o 40 pesos.

Otra cosa, en el tema de la comunicación: cuando un dirigente visita un centro de producción recibe información sobre su destino, pero esa información no se verifica y se publica, creando malestar en la población (...).

A punto de iniciar nueva línea productiva en Empresa Cárnica de Sancti Spíritus

La entidad tendrá a su cargo el manejo del primer equipamiento de su tipo en Cuba destinado a la obtención de MDM, materia prima utilizada en la elaboración de alimentos conformados

Rosa Blanco Martínez

Unas 60 toneladas de Carne Mécánicamente Deshuesada (MDM por sus siglas en inglés), materia prima que se utiliza como extensor en la elaboración de varios tipos de alimentos conformados, podrán obtenerse mensualmente, tras la puesta en marcha de la primera línea de su tipo en Cuba que asumirá tal desempeño en la Empresa Cárnica de Sancti Spíritus.

La utilización de productos derivados del proceso productivo en las unidades vinculadas a la entidad, a los cuales se les incorporarán otros procedentes de la matanza de cerdos, ganado y aves, fundamentalmente, constituirán ingredientes en la formulación del MDM, un surtido que sustituye importaciones al país y puede abaratar los costos de los alimentos terminados.

Al decir de Donis Gómez Salas, director de la Empresa Cárnica de Sancti Spíritus, la puesta en marcha de esta nueva línea en el territorio conlleva importantes aportes, primero porque la tonelada de MDM se cotiza en el orden de los 1 000 dólares

en el mercado internacional y al obtenerse aquí unas 60 toneladas mensuales se estaría ahorrando una cifra considerable de divisas y, en segundo lugar, esa cantidad convertida en embutidos aportaría cerca de 2 000 toneladas.

“Se trata de una línea cuyo costo ascendió a unos 5 000 dólares y brindará importantes beneficios en el año —aclaró Donis—, no solo porque se recupera en poco tiempo la inversión, sino porque podemos obtener nuestro propio MDM con materias primas que están dentro del territorio”.

En recorrido por la instalación conocida como Matadero de Cerdos, el ministro de la Industria Alimentaria y la Pesca Alberto López Díaz mostró interés por la puesta en marcha de esta nueva línea, a la cual podría llegar todo el excedente que se genera de otras industrias del sector radicadas cerca.

Igualmente, sugirió hacer alianzas con industrias de otras provincias vecinas, pues la incorporación de esta novedosa tecnología en Sancti Spíritus favorece el desempeño, al estar geográficamente en el centro de la isla. “Se trata de buscar eficiencia en todo lo que hagamos y con el aporte de materias primas provenientes



Sancti Spíritus tendrá la única línea de producción de este tipo en el país. /Foto: Vicente Brito

de territorios adyacentes a Sancti Spíritus, se contribuiría a un mejor funcionamiento productivo”.

Gómez Salas explicó, además, que para el día 20 está prevista la visita de los

especialistas españoles que trabajarán en la puesta en marcha, por lo que se espera, en saludo al Primero de Mayo, dejar funcionando la única línea de producción de MDM del país.



De acuerdo con Yaneisy González, Sancti Spíritus puede desarrollar esta modalidad del Turismo Local Sostenible.

Texto y foto: Ana Martha Panadés

¿Es posible hacer Turismo Local Sostenible en Sancti Spíritus? La interrogante invita, de un lado, a mirar las potencialidades que poseen los territorios, y del otro, a repensar el modo de impulsar por estos predios una actividad con un peso decisivo en la economía.

En coherencia con las proyecciones del Ministerio del Turismo (Mintur), el sector en la provincia centra su atención en las comunidades espirituanas en busca de nuevos productos que ofrezcan experiencias auténticas, como los proyectos comunitarios, las rutas históricas y naturales o, simplemente, la vida rural.

Apuesta por un Turismo Local Sostenible

Este nuevo enfoque pondera los atractivos de la vida rural en las comunidades, que pueden convertirse en nuevas ofertas para los visitantes

Los primeros pasos en esa dirección acaban de concretarse con el taller organizado por la Delegación del Mintur y la Dirección Territorial de Desarrollo Local, que contó con la presencia de los intendentes y otras autoridades de gobierno de los ocho municipios en condiciones hoy de proponer iniciativas de este tipo con el propósito de mejorar la vida en los escenarios comunitarios.

Al referirse al concepto de Turismo Local Sostenible, Yaneisy González Carpio, subdelegada del ramo en la provincia, señaló que este tipo de actividad pondera los atributos únicos en pequeñas localidades, desde el modo de vida hasta tradiciones y festividades.

“Posee varios beneficios, pues constituye una fuente de obtención de ingresos para atender un grupo de necesidades colectivas, sobre todo entre los sectores más vulnerables de un poblado, al tiempo que garantiza nuevos empleos”, apuntó.

Al ser muy reducidas las experiencias de esta modalidad en Cuba, de acuerdo con la especialista, resultan insuficientes las políticas públicas nacionales y territoriales, así como las normas jurídicas para el fomento de esta actividad y la eliminación de trabas, en lo fundamental, con el sector no estatal.

“Este tipo de turismo no se incor-

pora a las estrategias de desarrollo municipal por el marcado carácter sectorial vertical y las insuficientes capacidades locales. Sin embargo, Sancti Spíritus tiene mucho que ofrecer al contar con varias reservas naturales, monumentos históricos vinculados a hechos relevantes, productores de avanzada y fincas agroecológicas”, acotó González Carpio.

El taller ofreció a los intendentes y otros decisores una útil herramienta de diagnóstico para identificar oportunidades que pudieran convertirse en nuevos productos turísticos desde las propias comunidades.

“Corresponde a los gobiernos municipales incentivar la creación de proyectos de desarrollo local, emprendimientos y otras actividades económicas, lo que, unido a estrategias enfocadas en mejorar las condiciones de accesibilidad, alojamiento y de otros servicios, permitirá ampliar el producto turístico espirituario”, acotó.

En ese camino, concluyó la subdelegada, se impone actualizar aspectos relacionados con la comercialización, los contratos entre entidades y estas nuevas formas de gestión, además de cuestiones legislativas, para atraer mayor cantidad de visitantes e impulsar la llamada locomotora de la economía cubana.

Convocan a II Coloquio Juan Antonio Borrego In Memoriam

Redacción Escambray

Bajo el lema Gestión de innovación, medios y comunicación para el desarrollo sostenible, sesionará en octubre venidero en Sancti Spíritus el II Coloquio Nacional de Periodismo Juan Antonio Borrego In Memoriam, principal evento organizado por la Cátedra Honorífica de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez (UNISS) que lleva el nombre de quien fuera director del periódico *Escambray* y referente de líder dentro del gremio en Cuba.

El director actual de este medio espirituario, Juan Carlos Castellón Véliz, ponderó la realización de la cita, que devendrá plataforma para dialogar en torno a la transformación del modelo de prensa pública cubana; a las buenas prácticas comunicativas en los ámbitos mediático, organizacional y comunitario, y a la eficacia y efectividad de los procesos comunicacionales, gestionados desde la ciencia y la innovación.

Además de *Escambray* y la referida cátedra, también auspician la segunda edición

del coloquio la Facultad de Humanidades de la UNISS, la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en Sancti Spíritus, la Dirección de Información y Comunicación Social y la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales en este territorio.

Al evento, previsto en el contexto del homenaje de recordación a Borrego, fallecido el 4 de octubre de 2021, está convocada a participar la comunidad científica, académica y profesional, y su programa incluye, entre otras acciones, las sesiones de dos talleres: Gestión de innovación en medios impresos cubanos y Comunicación para el desarrollo sostenible.

Durante la celebración del coloquio se entregará el Premio Nacional de Periodismo de Investigación Quijote de Cuba, cuya convocatoria fue presentada esta semana en la propia sede del periódico *Escambray*, con la asistencia de representantes de la Dirección Provincial del Banco Popular de Ahorro, institución patrocinadora de este certamen competitivo.

Celadores de la alta tensión

La Empresa de Construcción de la Industria Eléctrica de Sancti Spíritus, que acaba de arribar a su medio siglo de existencia, garantiza la transmisión de energía y es responsable del montaje de líneas y subestaciones

Carmen Rodríguez Pentón

Aunque es el peor escenario, ellos, que son conocedores del asunto, sabían que podía volver a pasar, y así fue, el viernes 15 de marzo el Sistema Eléctrico Nacional (SEN) colapsó y provocó el cuarto apagón nacional de los últimos seis meses.

Solo que esta vez desde el centro de la isla se respiraba mayor tranquilidad; así lo cuenta Raidel Díaz Vega, director de la Empresa de Construcción de la Industria Eléctrica de Sancti Spíritus (ECIE), cuya misión es construir, operar y mantener las líneas y subestaciones de 220 kilovoltios (kV), es decir, transmitir la electricidad que se genera.

La historia viene desde el año 2014, cuando Sancti Spíritus, al contar con una estación de 220 kV, dejó atrás la fragilidad de un servicio eléctrico que funcionaba como el fusible del sistema o su parte más vulnerable, ya que se resentía ante cualquier contingencia.

Desde ese momento se pudo suministrar electricidad desde la salida de las centrales termoeléctricas hasta las subestaciones de la Empresa Eléctrica, como parte de un proceso intermedio cuya entidad responsable es la ECIE, que tiene la misión de tomar la energía que se genera en las termoeléctricas, que es 220 kV, y entregarla a 110 kV, o lo que es lo mismo, con un nivel más bajo, a las subestaciones de todo el país.

Se trata de darles vitalidad a 367 estructuras de acero, sobre la base de una plantilla de 16 linieros, dos brigadas que se encargan de la construcción mantenimiento y reparación de las estructuras y las líneas, una brigada que atiende la subestación de 220 kV y una de 15 operadores.

“La subestación Tuinucú tiene la particularidad de que en ella se encuentra el único Compensador Automático Reactivo (SVC, por sus siglas en inglés) que posee el SEN. Se trata de un dispositivo que garantiza la estabilidad del voltaje en la zona centro-oriental y, además de eso, es un

regulador de potencia reactiva en las líneas de transmisión”, detalló Raidel.

REGULADOR DE VOLTAJE PARA TODA CUBA

Cuentan que este equipo se convirtió en noticia porque estuvo dañado durante dos años por un incendio ocurrido en el 2022 y en enero del 2025 se logró comprar el reactor que se dañó y se puso en servicio sin la asistencia técnica extranjera. En medio de una economía de guerra, el país no se podía dar el lujo de pagar 69 000 euros diarios por ese asesoramiento.

Ni siquiera se pudo contratar con la universidad, así que el joven ingeniero Javier González Rodríguez y su equipo recibieron la encomienda como una orden de vida o muerte que había que cumplir.

“Hubo que decirle al muchacho: ‘Mira, Javierito, métele cabeza que no hay de otra’. Decidimos hacerlo con la fuerza técnica nuestra. Se empezó a hacer ingeniería, técnicos e ingenieros de Sancti Spíritus, graduados en la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas y especialistas egresados del politécnico Estanislao Gutiérrez fueron capaces de, primeramente, hacer las pruebas técnicas al equipo y validarlas. Lograron diseñar el proceso de arranque que se debía hacer para que el equipo se pusiera en servicio y diera todas las prestaciones e, increíblemente lo lograron”, destaca Díaz Vega.

El equipo de técnicos y especialistas fue a por todas y, mientras el mundo presenciaba la toma de posesión del presidente norteamericano Donald Trump el pasado 20 de enero, esos muchachos estaban enfrascados en echar a andar un elemento vital para la transmisión de electricidad. Ese día se puso en marcha un servicio que ha sido imprescindible, todo con una profesionalidad envidiable y una dedicación tremenda; utilizando lo que estaba a la mano.

“El cliente puede percibir lo necesario que resulta porque se evita el pestañeo que ocurre a veces. Cuando se cayó el Sistema Eléctrico Nacional recientemente, una de las



La subestación de 220 kilovoltios, ubicada en Tuinucú, sincronizó con el SEN hace cerca de una década. Foto: Cortesía de la ECIE

cosas que alertó a los conocedores es que se sintió el parpadeo de las luces.

“Por eso estábamos más tranquilos esta última vez. Era viernes en la noche y el sábado en la mañana se tenía el centro y gran parte del occidente interconectado. Al mediodía el Despacho Eléctrico decidió conectar el equipo, que era la única forma de estabilizar el voltaje, lo que es clave en el proceso de recuperación del SEN. En esta oportunidad la recuperación fue más rápida porque tenemos ese regulador de reactivo. Todo eso operado por técnicos espirituanos, ingenieros espirituanos sin asesoría extranjera, ese es el mayor logro en el año del 50 aniversario de la ECIE celebrado recientemente”, explicó Raidel.

Según los entendidos, el SVC es tan importante porque su función resulta el equivalente a tener una máquina de 100 megawatts en el centro del país ya que hace que las plantas termoeléctricas sean más eficientes y toda la potencia que están entregando sea activa; por ende, no se pierde nada y, de igual modo, resulta beneficiosa su instalación en el centro de la isla, donde existe un sistema interconectado, pues, de estar en occidente, solo beneficiaría la generación en esa zona, mientras que donde se encuentra “mira” hacia los dos lados.

CENTINELAS DE LA ELECTRICIDAD

Van y vienen a través de la maleza y entre las grandes torres que integran el trazado de

la alta tensión en cuatro de los municipios espirituanos: Cabaiguán, Sancti Spíritus, Taguasco y Jatibonico.

Son 11 hombres que conforman la brigada de celadores que cuidan y supervisan las torres y líneas de 220 kV ubicadas en territorio espirituario. Casi todos viven muy cerca de las estructuras de acero y tienen la responsabilidad de revisarlas, custodiarlas, pero sobre todo desbrozar la maleza que pueda crecer en esa zona y reportar cualquier avería o incidente que ocurra en esas líneas.

“Los trabajadores de esta entidad, fundamentalmente técnicos, operarios e ingenieros, están capacitados para disímiles tareas. En breve las brigadas de especialistas participarán en el montaje de los tres Parques Solares Fotovoltaicos (PSFV) que se construyen en la provincia. También está decidido que el ajuste de las protecciones de esos parques lo va a hacer la ECIE, así como la puesta en marcha de los inversores porque se dispone de profesionales capaces de hacerlo.

El colectivo de 107 trabajadores tiene entre sus perspectivas lograr mayor eficiencia del sistema por concepto de reducción de pérdidas en las líneas de alta tensión en el país; de ahí se desprende su dedicación, compromiso y altruismo, como demostraron cuando acudieron a restituir las torres que dejó en el suelo el huracán Rafael en Artemisa y sanaron los daños de su infraestructura eléctrica.

Amplio plan de inversiones para Recursos Hidráulicos

La entidad cuenta con poco más de 321 millones de pesos para la ejecución de varios proyectos, divididos en diferentes programas priorizados para satisfacer necesidades de la población



Durante el primer trimestre del 2025 se comenzaron algunas de las obras que forman parte de este plan de inversiones. /Foto: Cortesía del entrevistado

Gabriela Cañizares Obregón

La Delegación de Recursos Hidráulicos de Sancti Spíritus cuenta con poco más de 321 millones de pesos para llevar a cabo el plan de inversiones propuesto para el 2025; un presupuesto que se divide entre sus principales programas y prioridades, donde se encuentran: construcción y montaje, equipamiento, plan de preparación de obras y otros, como el destinado a la ejecución y limpieza de pozos.

“Entre las inversiones más importantes para este 2025 fi-

guran las rehabilitaciones de las conductoras Lebrije, La Junta, Rebombero Cabaiguán y la Derivadora El Patio, el Canal Magistral Zaza y la presa Felicidad, así como el trabajo en la Estación de Rebombero La Boca y el tanque en Ancón”, precisó Carlos César Calero González, director de inversiones de la delegación.

Asimismo, están dentro del plan de inversiones el trabajo en zonas vulnerables como el Circuito 11 de Trinidad y la reparación de las filtraciones de la presa Zaza, que harán de conjunto con la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico.

“También estaremos trabajando en la Planta de Tratamiento de Residuales de María Aguilar, algo que tiene mucha importancia, pues así atenderemos un llamado de atención del CITMA —puntualizó Calero González—, y en la ejecución de 10 pozos a lo largo del año”.

Además, la entidad tiene entre sus prioridades la inclusión de las energías renovables en los proyectos para aliviar el Sistema Eléctrico Nacional. De hecho, se espera que pronto se instale un sistema de paneles solares en la Planta Potabilizadora de Jatibonico, pues esta es gran consumidora de energía eléctrica.

Magia salvadora para los senos

El proyecto Cirugía oncoplástica como alternativa de tratamiento en pacientes con cáncer recientemente mereció importantes premios en Sancti Spiritus

Mary Luz Borrego

Cáncer de mama. Nadie se encuentra preparado para recibir semejante diagnóstico. Mucho menos cuando solo se han cumplido los 26 años. A ella se le paralizaron las piernas: “Sentí miedo, mucho miedo. Esta enfermedad llegó sin previo aviso. Para mí fue duro, durísimo. Sentí una angustia sin comparación, pero a veces a una le toca ponerse el traje e ir a la lucha. Dios siempre conmigo. Y los médicos, con su profesionalidad y aliento, a quienes les estaré eternamente agradecida. También tuve la fortaleza de tener un hijo, no existe amor más grande, ellos logran hacerte realmente fuerte y luchas para verlos crecer”.

El conmovedor testimonio de Yusisleidy García, una paciente de Santo Domingo, en Villa Clara, llegó a Escambray vía WhatsApp con una notable dosis de realismo dramático que incluyó, además, los duros momentos de su cirugía en el 2019, la recuperación y la angustia de perder un seno con las consiguientes implicaciones ligadas a su feminismo, estética y sexualidad.

“Por el carcinoma ductal infiltrante tuve que someterme a un proceso de quimioterapia muy fuerte. En esa situación, a veces dejas de verte al espejo porque pierdes el pelo, las uñas, te quedas sin fuerzas, son días devastadores. Pero tienes que respirar profundo y recargar. Recibí mucho apoyo de la familia y las amistades, que estuvieron siempre al pie del cañón”.

Cuando supo que en Sancti Spiritus existía la posibilidad de una reconstrucción de su mama con la llamada cirugía oncoplástica no lo pensó dos veces: “Tuve la dicha de formar parte de este proyecto con médicos tan especiales. Hoy sigo siendo una mujer, sin seno, pero con implante. En las relaciones de pareja no creo que puedan dejarte de querer por esa razón. Quienes se encuentren en esta situación que no sientan el más mínimo complejo. Incluso así, somos bellas. Ahora estoy bien y más que eso, viva. No tengan temores, Dios da las más duras batallas a sus mejores guerreras”.

POR LOS CAMINOS DE LA ESTÉTICA

El proyecto Cirugía oncoplástica como alternativa de tratamiento en pacientes con cáncer, que recientemente mereció los premios Academia de Ciencias e Innovación Tecnológica, otorgados por la Delegación Provincial del Citma, inició aquí en el 2018, se extendió por cinco años y, aunque ya concluyó, su generalización continúa.

Esta idea introdujo en Sancti Spiritus un resultado que solo se concretaba en instalaciones sanitarias de la capital del país y que, actualmente, en la región central de Cuba únicamente se realiza en el Hospital General Provincial Camilo Cienfuegos: la reconstrucción mamaria inmediata en las mujeres con cáncer en ese órgano.

“Este es un tema novedoso que



La doctora Tatiana, especialista de segundo grado en Cirugía Plástica y Caumatología, líder de este novedoso proyecto, junto a una paciente. /Foto: Vicente Brito

se empezó a investigar en el mundo a fines del siglo pasado, luego se incursionó en la Habana, pero no se hacía en el resto del país. Las mujeres, cuando se someten a una intervención quirúrgica por cáncer de mama, sufren mutilaciones y eso afecta muchísimo su calidad de vida. La reconstrucción mamaria en el mismo tiempo quirúrgico en que a las pacientes se les extirpa el tumor resulta muy beneficioso para ellas”, detalla la doctora Tatiana Hernández González, especialista de segundo grado en Cirugía Plástica y Caumatología, quien lleva las riendas de este proyecto.

¿Y esta opción quirúrgica resulta válida para los distintos tipos de carcinoma que dañan las mamas?

“Sí, existen opciones para las mujeres con mastectomía, se les hace una cirugía ahorradora de piel y entonces se puede colocar un implante, si lo tenemos en ese momento. En caso de las cirugías conservadoras, donde se les quita el cuadrante o el tumor nada más, también se les realiza la reconstrucción. Incluso, en el mismo tiempo quirúrgico podemos hacer la simetrización de la otra mama para buscar armonía, cuando los dos senos quedan distintos.

“Es decir que, en una sola intervención, con los mismos recursos que se hace la cirugía del cáncer de mama, realizamos toda la reconstrucción estética. Hasta algunas pacientes que ya vienen con una deformidad previa por embarazos, el envejecimiento o la obesidad, terminan con mamas estéticamente más hermosas. Este proyecto ha aportado muchísimo a

la calidad de vida de las mujeres”.

¿Entonces la cirugía oncoplástica se le puede practicar a todas las pacientes con esta enfermedad o existe alguna contraindicación?

“En el mundo esto ha ido evolucionando y cada día se les ofrecen más posibilidades de reconstrucción a pacientes que antes no se les hacía, por ejemplo, por un tumor avanzado. También se consideraba que tener varios nódulos en distintos cuadrantes era una contraindicación, pero ya —si la mujer tiene suficiente tejido mamario para reconstruir—, no lo es. Existen otras especificidades, cada caso es diferente, necesita una técnica distinta y una valoración multidisciplinaria, pero a la mayoría de estas pacientes se les puede hacer la reconstrucción”.

¿Y las carencias actuales con la existencia de implantes no ha limitado al Proyecto?

“Los implantes se importan. Ahora no tenemos, pero deben volver a entrar, específicamente para las pacientes con cáncer de mama. Pero la mayoría no los necesita. De las más de 135 mujeres solo a diez se les han colocado prótesis. Para resolver, en parte, esta carencia se permite traerlos del exterior, siempre y cuando sea un implante certificado, con la calidad necesaria y de las marcas registradas”.

¿A las pacientes no les preocupa que estas reconstrucciones incidan en la reproducción de sus tumores o en los tratamientos con quimio y radioterapia que esta enfermedad exige?

“Eso siempre les preocupa porque lo que quieren es salir de la enfermedad. Ahí les explicamos

que la intervención que vamos a hacer no afecta el resultado oncológico, no tiene nada que ver. Si tu tumor va a recaer, va a recaer, independientemente de lo que vamos a hacer nosotros.

“Ellas entienden perfectamente cuando les explicamos porque el peso estético que tienen las mamas en la mujer es muy importante. E incluso, atravesando por esa situación tan difícil, agradecen mucho la reconstrucción. Para ellas es una victoria.

“Una mujer que se incorpora en menor tiempo a la sociedad, a su trabajo, a atender la familia, a su relación de pareja; que no está mutilada y se siente bien, hermosa, sin nada que ocultar, por supuesto que se inserta de una mejor forma a la vida.

“Y para nada obstaculiza el tratamiento de la enfermedad. De hecho, se presentan pocas complicaciones y todas se han incorporado en tiempo a sus tratamientos oncológicos. Lograr este resultado estético no interfiere en el resultado oncológico, que por supuesto es la prioridad”.

UNA MUJER ENAMORADA DE SÍ MISMA

El proyecto, que ya ha beneficiado con asistencia médica a más de 135 mujeres con cáncer de mama —el más frecuente en el sexo femenino y entre las primeras causas de su muerte en el mundo y en Sancti Spiritus—, también incluye un notable aporte docente a partir de la creación de las herramientas pedagógicas para transmitir estos saberes a los residentes de la especialidad.

“Los buenos resultados obtenidos en el área asistencial van aparejados a la formación de los recursos humanos, que constituye un reto porque es una intervención multidisciplinaria y tenemos que crear métodos para impartir estos temas. Del proyecto ya han surgido tesis de terminación de la especialidad y de grado científico. Investigaciones de corte médico y pedagógico. Ha formado parte de algunos libros y varios artículos científicos; y se ha presentado a importantes eventos”, comenta la doctora Tatiana.

Por otra parte, en el universo de la cirugía oncoplástica aquí se han incluido también —en menor medida—, reconstrucciones complejas de otros tumores periféricos, cuya solución antes obligaba a su remisión a instituciones especializadas fuera de la provincia, como por

ejemplo algunos carcinomas de piel y mastectomías sanitarias, las cuales se practican en caso de tumores muy avanzados que comprometen una amplia zona de difícil cierre.

“Entre los autores de esta investigación están el doctor Miguel Ángel Amaró Garrido, que es imagenólogo y la alumna ayudante Ana Lucía Martínez; pero también ha tenido protagonismo el mastólogo Rainer González porque este es un proyecto multidisciplinario, donde participan varias especialidades. No solo es la reconstrucción, estos pacientes después tienen que recibir terapia adyuvante, llevan un seguimiento y acompañamiento psicológico. El resultado obtenido es de un equipo, con la buena praxis de varios profesionales”.

La edad promedio de las pacientes incluidas en este proyecto sumó apenas 45 años y los problemas estéticos presentes en muchas de ellas, que podían llegar a causarles afectaciones emocionales severas, ha llevado a considerar a la cirugía oncoplástica como uno de los desarrollos más interesantes y desafiantes de los últimos 20 años en la Medicina.

Bien lo sabe Yoersys Moya Cuevas, una enfermera que vive en el reparto espiritualano de Olivos II: “En febrero de 2023 fui al cirujano porque noté un bultico en mi seno izquierdo. Yo estaba súper preocupada por perder esa mama, eso es bien difícil para cualquier mujer. Me siento aún joven, me gusta presumir, sentirme bonita, deseada y los senos, desde el punto de vista psicológico y de la autoestima, son importantes. Me hice los exámenes y una primera cirugía ambulatoria donde todo transcurrió normal”.

Pero el peor momento llegó después, cuando la biopsia confirmó el diagnóstico de un carcinoma ductal invasivo: “Se me unió el cielo con la tierra, pensé lo peor. Solo me confortaba pensar que había sido rápido. Es importante atenderse a tiempo. Conté con el apoyo incondicional de mi esposo, de mi familia, de los médicos y enfermeros. Gracias a Dios y a ellos ya me siento bien recuperada.

“Ahora puedo decir que me siento tranquila, contenta, psicológica y físicamente bien, como una mujer enamorada de mí misma porque con todas mis cicatrices, mis arreglos, siento que he salido a flote de esta enfermedad que ha cobrado muchas vidas. No todo el mundo tiene esta posibilidad”.



La cirugía oncoplástica ha permitido mejorar la calidad de vida de las pacientes. Foto: Cortesía del Servicio de Cirugía Plástica y Caumatología

Trazos de identidad

A principios de este siglo surgió en el territorio Espíritu Abstracto, heredero del grupo Los Once, primera generación de abstraccionistas cubanos

Lisandra Gómez Guerra

Bastó una provocación de Juan Eduardo Bernal Echemendía (Juanelo) para que en Sancti Spíritus emergiera un proyecto capaz de mostrar las artes visuales en el mapa de la creación nacional. En la sede de la Filial Provincial de la Sociedad Cultural José Martí se agruparon varias firmas enamoradas del lenguaje basado en formas, colores, líneas, gestos y texturas.

“La sensibilidad y maestría de ese reconocido intelectual propició que surgiera el grupo Espíritu Abstracto —recuerda Luis Enrique García Hourrutiener, uno de los integrantes del colectivo—. Después de esa primera exposición logramos llegar hasta El Pedregal y, luego, a la Unión Latina, ambos en La Habana. Así, poco a poco, comenzamos a crecer”.

Sin muchos bombos y platillos y sí con muchas ganas de crear, García Hourrutiener, Julio César Cepeda, Mario Félix Bernal Echemendía, Jorge Luis López Álvarez —los primeros que se identifican en ese proyecto que abrió sus puertas, desde el primer instante, a otros creadores— alertaron que tenían la necesidad de ofrecer una nueva visión a la creación artística contemporánea espirituanas, enseñar y multiplicar el modo de interpretar y crear arte. Además, apostaban por incorporar a la expresión artística lo inutilizable.

“Nos dimos cuenta de la fuerza que teníamos, un poco como seguidores del reconocido grupo Los Once y del proyecto tunero La Cruzada, por lo que logramos hacer el I Taller Espíritu Abstracto en la Galería de Arte Oscar Fernández Morera. Fue el espacio idóneo para realizar exposiciones colectivas y personales. Se invitaron personalidades que son referentes en las artes visuales y se impartieron conferencias muy interesantes sobre el arte abstracto tanto en Cuba como fuera de nuestro país”, apunta García Hourrutiener.

A esa primera cita le siguieron otras ediciones. De esa forma, además de suscitarse el diálogo necesario con representantes y obras de peso en esa expresión como Julia

Valdés, Juan Vázquez Martín y Salvador Corratge, las firmas jóvenes se motivaron a incursionar en los colores oscuros predominantes, manchas asimétricas y despliegue de formatos. Los salones de Espíritu Abstracto confirmaban, en cada ocasión, que ganaba una fuerza arrolladora el auge del abstraccionismo en el centro de Cuba.

“Ya con la llegada de la covid nos tocó mantener la creación desde las casas y coincidíamos en el escenario digital. Pero, nada fue igual y perdimos el evento que tuvo tanto impacto en Sancti Spíritus y fuera porque nos extendimos a exposiciones nacionales e incluso foráneas como México y Alemania”.

SEGUNDAS PARTES PUEDEN SER BUENAS

De que en Sancti Spíritus hay linaje en el arte abstracto no quedan dudas. La exposición *Abstractos Espirituanos*, que cuelga de las paredes de la galería de La Merced, en los altos de la conocida Plaza del Mercado, evidencia que hay mucha inquietud y productividad individual. Las piezas de diferentes creadores como Luis Enrique, Omar Fernández (Cuti), Raúl Valle, Rafael González, Nelson Wenselao y Jorge Luis López lo confirman.

“Primero la presentamos en nuestra galería Oscar Fernández Morera —expresa Yadira Bernal, presidenta del Consejo de las Artes Plásticas de Sancti Spíritus—. Ahora, podrá ser admirada en un centro con mucho confort y su sede tiene una gran historia vinculada a las artes visuales de nuestro territorio. De esta forma damos los primeros pasos para volver a revitalizar el proyecto Espíritu Abstracto”.

No dudó ella, ni el resto de los especialistas del Consejo, en pensar cómo accionar, tras escuchar el reclamo de García Hourrutiener de realizar propuestas concretas y sistemáticas que permitan aunar a los creadores que defienden el arte abstracto.

“Queremos el año que viene solicitar los presupuestos para convocar el Taller, a fin de volver a ubicar a Sancti Spíritus como plaza firme en la creación de ese estilo pictórico. Los abstractos hoy a nivel de país tienen mucha fuerza, incluso fuera de nuestras



Luis Enrique García Hourrutiener es uno de los principales exponentes del arte abstracto en Sancti Spíritus. /Foto: Facebook

fronteras. Por ello, hay que sacar de la complicidad de los talleres a los espirituanos, desde donde se gestionan la participación en algún que otro evento de carácter nacional e internacional. De esa forma, ganamos en diversidad en nuestros salones. Además, sumamos a los creadores que, por razones diversas, ya no están en nuestro territorio, pero sus trazos nos prestigian. Por ello, por ejemplo, en la muestra de La Merced encontramos un cuadro de Jorge Luis López”.

Servirá también para visibilizar las creaciones, generar espacios de diálogo, donde se puedan evaluar entre los propios artistas, jurados y públicos e impulsar la comercialización de las piezas.

“Ya el proyecto demostró que servía como plataforma para llegar a otros circuitos expositivos de forma más ágil, y para nadie es un secreto que esperamos porque en algún momento se nos otorgue el permiso de comercialización dentro de la galería Oscar Fernández y no depender del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC)”.

RAÍCES

Las formas abstractas son tan antiguas y tan diversas como el arte mismo: hay registro de ellas desde las primeras pinturas rupestres y su presencia es frecuente en muchas manifestaciones de todas las épocas alrededor del mundo.

En el caso de Sancti Spíritus, de acuerdo

con publicaciones del doctor en Ciencias sobre Arte Luis Rey Yero, los primeros pintores de esta tierra que rompieron con toda referencia de la academia fueron Maximiliano González Olazábal y Raimundo Martín Valdés. Igualmente, se destaca, un tanto más cercano a estos tiempos, Fayad Jamís, integrante del grupo Los Once.

Con esos antecedentes, poco a poco surgieron con mayor fuerza otras firmas. Algunas de ellas aun son rostros conocidos y habituales en salones y exposiciones: Mario Félix Bernal Echemendía, Luis Enrique García, Félix Madrugal y otros que, si bien ya no están físicamente, residen fuera del país o, sencillamente, no incursionan de manera constante en esa expresión, forman parte de una rica historia que avala que el arte abstracto no ha dejado caer sus pinceles y colores en esta tierra.

Es por ello que los trazos espirituanos que pudieran parecer caprichosas formas de develar una realidad alejada de lo que percibimos a diario, no resultan hijos de la espontaneidad, sino de una identidad con raíces propias; por tanto, no cuidarlas sería letal.

“El grupo Espíritu Abstracto no pretende formar personas, sino incentivar a los jóvenes para que se nos incorporen. Con anterioridad se ha logrado como con el Cuti y sus grabados”, concluyó Luis Enrique García Hourrutiener, quien ha dedicado prácticamente toda su vida a esa expresión.

Arte con sonrisas



Mailee (Aqualina) y Víctor Manuel (Jeringuilla) promocionan de forma atractiva la lectura. /Foto: Lisandra Gómez

Desde que Aqualina y Jeringuilla —dos pintorescos personajes que se apropian de algunas técnicas del clown— salieron al improvisado escenario de la institución educativa Protesta de Jarao, de la ciudad del Yayabo, los aplausos no encontraron pausa. Al ritmo de la música infantil, los juegos de participación y mensajes de bien público transcurrió una tarde diferente. Sus públicos disfrutaron de un proyecto que regala fuera de los muros institucionales arte y valores humanos.

“Mientras cursaba la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, una de las profesoras me insta a realizar una actividad con los niños y niñas como parte de la práctica laboral —rememora Mailee Rodríguez Estévez—. Eso fue en la zona de La Rotonda. Luego llegamos a la institución educativa Mártires del Granma. Lo experimentado en ambos momentos fue esencial para apostar por crear el personaje y desde las manifestaciones artísticas, de una forma

diferente, dejar mensajes que ayuden a ser mejores seres humanos”.

Despojada de los saberes del mundo de las tablas, esta espirituanas de sonrisa amplia y el joven Víctor Manuel Ruiz Valdivia, su *partner*, incluso más allá de las ocurrencias de los personajes, se atrevieron a hacer realidad un sueño en común: “El mensaje que nosotros transmitimos no solo es de alegría, de música, sino también de unión en tiempos difíciles, de descubrir la literatura y sus maravillosas enseñanzas”, apunta Ruiz Valdivia.

Ambos laboran en la sala de extensión de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, de Sancti Spíritus. Por tanto, crear el proyecto Ebenezer, si bien no ha sido fácil porque implica la preparación de muchas acciones, cuenta con el apoyo de la institución y otros centros.

“Hemos estado en varias localidades cercanas al centro de la urbe espirituanas, así como en escuelas, hogares de ancianos y el de niños sin amparo familiar. Lo

mejor siempre resulta cuando nos devuelven las sonrisas sinceras”, alega Mailee Rodríguez.

Junto a ese premio, hace muy pocas horas, el impacto de Ebenezer traspasó los perímetros de la biblioteca provincial y los lugares hasta donde han tocado los corazones: mereció uno de los premios del XXVIII Seminario Taller de Promoción de la Lectura.

“Promovemos mucho la obra martiana, sobre todo los textos de La Edad de Oro. Quizá las personas no imaginen que si se hace una adecuada promoción logramos atrapar la atención y los públicos, que no son solo niños y niñas, van a las páginas de los textos que compartimos. Hemos trabajado mucho con los títulos de Abel Hernández Muñoz, quien fue testigo del primer encuentro y defensor, como nosotros, del cuidado del medio ambiente”.

Para eso, Víctor Manuel Ruiz Valdivia prefiere el trabajo con títeres. Los crean con sus propias manos y adaptan los textos. Bastan pocos minutos para que los públicos

queden boquiabiertos y pregunten, dónde más pueden seguir conociendo de la temática presentada.

“Aunque no somos profesionales del teatro, cuidamos mucho la entonación, respetamos las pausas según los signos de puntuación. Nos lo exigimos por respeto al arte y por quienes nos disfrutaron. Somos un equipo realmente”, acota.

Aqualina y Jeringuilla ya han logrado sumar en esta cruzada por el arte a la Facultad de Ciencias Técnicas de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez y con ellos otros como la empresa Taxis-Cuba en Sancti Spíritus y la Empresa Militar Industrial Coronel Francisco Aguiar.

“Estamos muy agradecidos —aclaró Víctor Manuel—. Ellos nos acompañan y entre todos logramos regalarle un mejor y más completo encuentro”.

Esa acción tendrá lugar una vez al mes. Mientras cada semana ambos personajes cargan con sus trajes y propuestas culturales por un centro o comunidad diferente. (L. G. G.)

Quiero vivir en Cuba siempre

Asegura Frederich Cepeda Cruz, quien se ha ganado la admiración y el cariño de su gente a fuerza de entrega en el terreno

Elsa Ramos Ramírez

Frente a él, todo parece tan pequeño como galáctico. Frederich Cepeda Cruz es leyenda viviente del béisbol cubano. En él confluyen una voluntad de acero que lo hace terrenal, una aureola mítica que lo eleva al sitio de los elegidos y una dignidad personal más grande que sus récords.

A sus 45 años ha tocado la gloria decenas de veces. La última, con uno de los registros más codiciados en cualquier pelota del mundo y que crece cada vez que dispara un jit después del 2 503 que lo hizo dueño de un tope histórico.

Aunque acapara varias marcas, esta le ha regresado al torbellino mediático, del que había “escapado” cuando decidió hacer mutis tras su exclusión del V Clásico Mundial, una de las espinas que le hincan, pero no al punto de lacerar su pose de caballero incólume, regio bateador, hombre cabal. *Escambray* se dispone a lanzarle, a sabiendas de que tiene delante a quien domina como pocos la zona de strike y no suele irse ni con bolas ni preguntas malas.

Cuando pesan los años, la vista, el dominio del bate. ¿Cómo se puede todavía conectar jit con 45 años?

“Cuando estás bien cerca de una marca como esta, ves que el camino recorrido no ha sido un vano. Lo que no pesa es la mente, creo que el 80 o el 90 por ciento del rendimiento de un deportista que, como yo, ha tenido una carrera larga está en la mente; debes tenerla enfocada en lo que estás haciendo. Desde niño me levanto todos los días a entrenar en el Huelga y gracias a Dios físicamente me siento bien y no he perdido esas cualidades todavía”.

Lo hace también por satisfacción. “Pasa cuando uno hace el trabajo que le gusta, disfruto estar en el terreno, ¿qué te puede robar del día?: dos, tres horas. Y después lo tienes libre para hacer lo que lo quieras, siempre enfocándote en que va a haber algo que te hace sentir bien, que cuando venga la competencia vas a estar mejor preparado. Puede ser que estés un año entero entrenando y no tener un buen evento, pero debes centrarte en hacer una preparación buena todos los días”.

¿La cualidad de ser ambidiestro te ayuda a conectar tantos jits?

Muchos me han preguntado por qué no me quedo bateando a una mano o la otra, decidí hacerlo así desde que comencé y me ha convenido. Por ejemplo, si hay un lanzador zurdo, mayormente, si no eres un bateador muy extracalase te sustituyen. Quizás con un saldo más amplio a una mano que a otra, pero estoy contento con lo realizado. En mi caso me lo enseñó mi padre, soy derecho, hago todas las funciones con esa mano, pero soy mejor bateador a la zurda; el porqué se lo dejo a la ciencia.

El de jits no es tu único récord y en los últimos tiempos has impuesto varios. ¿Puedes establecer una diferencia entre ellos?

A todos los acojo como un logro bien grande. El más relevante para la mayoría ha sido este, pero tengo el de las bases por bolas, al que pocos le dan importancia; el béisbol se gana por carreras y, mientras más llegas a una base, más posibilidades tienes de anotar. Muchos saben del deporte, pero internamente no todos conocen de las interioridades de un juego, fríamente se calcula el jit y no se miran otras cosas. He llevado varios récords, combinaciones de extrabases, por ciento de embasado, todo en función de producir carreras.

Tantos boletos: ¿es paciencia o porque le huyes a lanzamientos?

Es paciencia, estás encima del home

y cómo vas a huirles, cada cual tiene sus características. Hay muchos criterios de si le tiras o no. Está demostrado: si no le tirara no hubiese llegado a más de 2 500 jits.

Para muchos tu longevidad te ayuda a los récords. También la cuestionable calidad de la pelota cubana...

Las personas tienen su criterio. No es menos cierto que para tener un récord o varios hay que estar en el terreno, mas, debe existir una correlación entre el tiempo que juegas y el resultado que vas teniendo; si no, los invito a que calculen la cantidad de cosas que hace no solo Cepeda, si no otro atleta y redúzcanlo a poco espacio de tiempo a ver si podrían lograr hacerlo. No me gusta hablar en primera persona, pero te digo que hay muchos que decidieron irse antes; otros, por determinadas circunstancias no lo han hecho. En Cuba ha existido mucha variabilidad en las formas y la cantidad de juegos, antes se jugaba con bate de aluminio, nosotros con madera, las pelotas han cambiado. Uno no puede luchar contra eso y juega en la época y el momento que le tocó. Créeme, no juego para hacer marcas, ellas van llegando.

Miras a tu alrededor y ves a muy pocos de tu generación. ¿No te sientes como un Quijote sin molinos, un gladiador solitario?

Es difícil. En la vida vas perdiendo familiares, amistades cercanas, creas un distanciamiento con quienes emigran y no solo en el béisbol. A veces te sientes un poco nostálgico porque dices: casi tres décadas jugando y cuántos amigos, compañeros has tenido al lado, o cuando sales al terreno contra diferentes equipos y ves que de tu generación quedan pocos. No me siento un gladiador solitario porque considero que

todos los jóvenes son gladiadores que están comenzando.

¿No crees que estás ocupando el puesto de un joven?

Para nada. Hace cuatro años soy designado, un muchacho de 20 años que quiera serlo no va a tener una carrera larga porque yo jugué 21 años en el centerfield.

¿Cuándo decidiste que esperarías a jugar con tu hijo para retirarte de la pelota?

Decidí esperarlo, pero no he pensado en no jugar más pelota. Sí sería un orgullo tenerlo conmigo como lo han hecho otros. Tiene que ver con el hecho de si la salud nos lo permite a los dos, si el tiempo; él tiene 16 años, si se supera, si hace el grado para estar en la serie próxima.

¿No le estás poniendo a tu hijo un peso demasiado fuerte en la espalda por ser el hijo de Cepeda?

Siempre va a ser el hijo de Cepeda, eso le va a crear presión como ha pasado con muchos, por las marcas, la carrera favorable, por lo mediático. Pienso que debe enfocarse en hacer su carrera, no la mía.

Llegamos al boom mediático, el que sobreviene al largo mutis en que te sumiste cuando fuiste excluido del Quinto Clásico. ¿Hablamos ahora?

Sí. Quise mantenerme al margen, fue una decisión inteligente. No tengo nada contra la prensa, ni contra nadie. No creí que era el momento, hoy se busca mucha sensación en redes y no quería equivocarme en decir algo que pudiera hacerme sentir mal después. Usted y todos los periodistas iban a venir con la pregunta de por qué. No le encontraba solución a algo que ya estaba hecho, ni una respuesta mía iba a solucionar ni a

dar marcha atrás a nada. Tampoco lo quería de esa manera, pues cuando te ganas las cosas por derecho propio no hay necesidad de estar hablando ni pidiendo clemencia. El dolor existió, existe y existirá siempre, pero lo superé.

En esa fecha escribí que Cuba te había enterrado. ¿Consideras que Cuba y la Federación te han compensado?

Pienso que ni Cuba ni los cubanos me han enterrado nunca. Siempre han estado de mi lado y de mi carrera. No estoy hablando del Clásico, no soy mucho de redes sociales, pues salen comentarios de todo tipo, pero es muy bonito escuchar, leer en Facebook felicitándote, ver cómo con tantos problemas que hay en el mundo, con cuántas cosas personales, te siguen en tu carrera. Estoy contento y agradecido con el pueblo cubano, con todos los cubanos del mundo, mis amigos, mi familia. La Federación para mí ha sido todo, sería hipócrita decir que no me formé en Cuba, me di a conocer con Cuba, a la que entregué mi juventud, tanto como a su equipo, a los Gallos y a todos con los que he jugado. Pero en ese momento no hubo consideración conmigo, era una marca no solo en lo personal. Para un cubano eran los cinco primeros Clásicos y tengo varios récords, hubiese sido importante tener un cubano jugando en Cuba, en su Serie Nacional, que llegara con esas marcas. Si la determinación era renovar, se pudo haber dicho: “Mira, vas a ir a este y vamos a hacer algo bien bonito”, soy asequible a cualquier conversación, como existió, y no estuvimos de acuerdo.

¿Cómo levantarse después de esa decepción? ¿O es que te inoculaste con otras que te dejaron fuera del Cuba, casi de los Gallos?

Es difícil... Pero el tiempo pasa. Te dicen: “Es el momento histórico”. Tengo que seguir adelante y siempre que me den un pequeño rayito de luz y pueda jugar al béisbol voy a tratar de hacerlo.

¿Por qué seguiste? ¿Por ilusión, por terquedad o por aspiración?

Por amor al deporte, si la ilusión fuera irme del país, cojo mi pasaporte y me voy y no tiene que ser para Estados Unidos. Nací aquí, quiero vivir en Cuba siempre.

¿Cómo ves la decisión de jugar con peloteros que se fueron de Cuba, que vuelven y pueden representar tu exclusión?

Esa decisión nunca debió ser vetada porque son cubanos que quieren y desean jugar por su país. La inclusión o no de Cepeda u otro es decisión de la Federación. Se conforma un equipo y si crees que este pelotero está por encima de aquel y te va a resolver el problema en un momento determinado, no lo veo mal.

El reconocido periodista Ernesto Jerez ha dicho que hubieses brillado en la MLB. ¿Te arrepientes de no haber seguido un posible sueño?

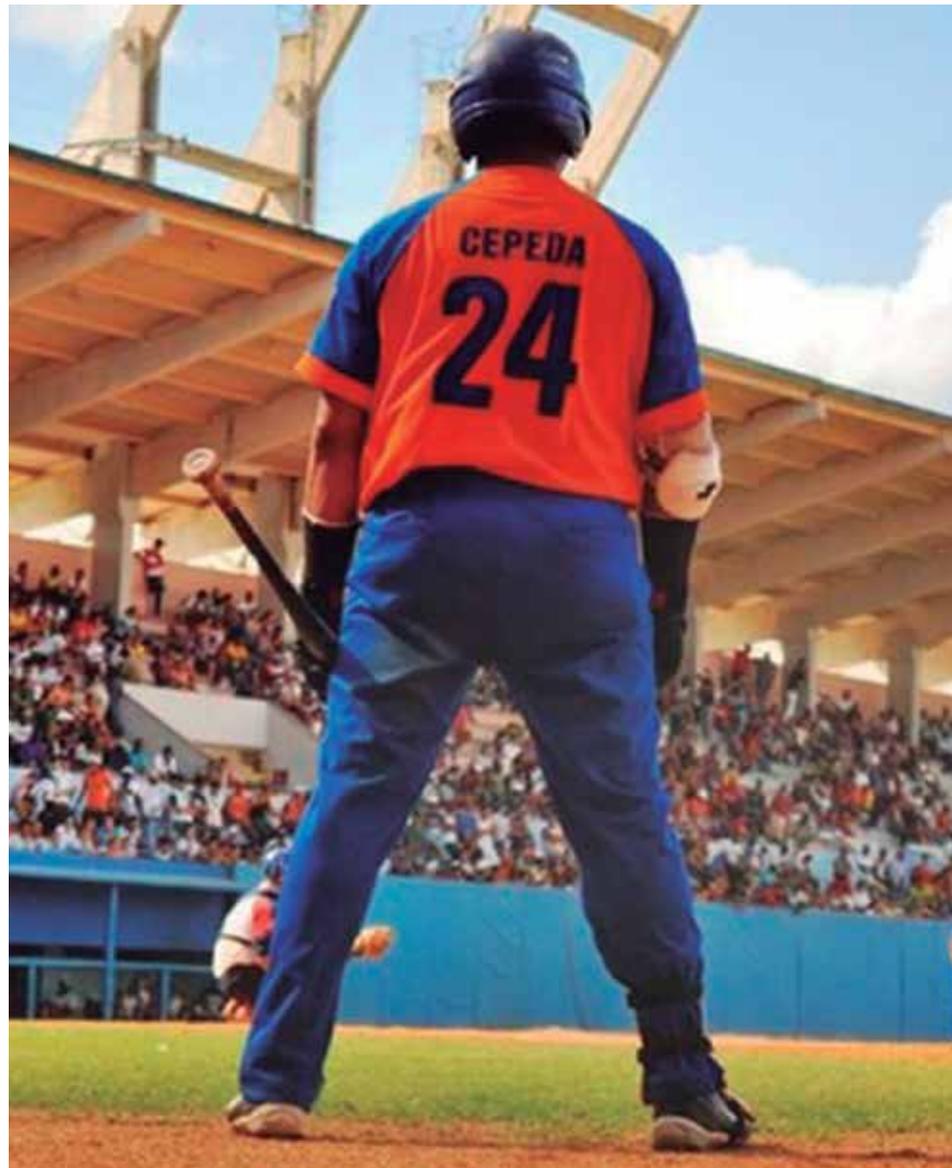
Arrepentido no, he hecho bonita carrera en Cuba, pero me hubiese gustado probarme en Grandes Ligas, que fue un tabú. Hoy todos dicen: “Voy a jugar aquí o allá”. Antes ni remotamente se podía hacer eso. No tenía la voluntad ni el deseo de separarme de mi familia. Conocí el béisbol japonés, me hubiese gustado jugar la MLB, pero no era el sueño. Con 18 años tuve el de casi todos: ser Linares, Kindelán, Pacheco, Lurdes Gurriel, hacer el Cuba.

¿Estás aspirando al Sexto Clásico?

No, estoy concentrado en Ciego de Ávila, equipo que defiende ahora.

¿Te consideras un símbolo, una leyenda?

Siento que soy un simple espírituano que ha dedicado toda la vida a jugar al béisbol y ha tenido resultados relevantes para el pueblo de Sancti Spíritus y de Cuba.



Cepeda ha inmortalizado el número 24 con una carrera distinguida por la constancia y los resultados relevantes en diversos apartados de juego. /Foto: Raúl Alejandro del Pino

Ciencia a favor de la agricultura en Yaguajay

Con más de 40 años de labor, la Estación de Protección de Plantas de Yaguajay se mantiene al servicio de los productores y entidades agropecuarias del norte espinoso

Greidy Mejía Cárdenas

Han pasado cuatro décadas desde que la Estación Territorial de Protección de Plantas (ETPP), de Yaguajay, abrió por vez primera. Desde el propio año 1981 sigue fiel al propósito que le dio la vida: disminuir las aplicaciones de plaguicidas y reducir la carga tóxica sobre los cultivos.

Y aunque esta instalación siempre ha sido Estación Territorial de Protección de Plantas, los oriundos del territorio todavía no dejan de llamarlo CREE, por aquellos cinco años en los que compartió sus funciones como Centro de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos. Mas, lo cierto es que sigue ahí, como un centro hacedor de ciencia a favor de los productores y las entidades agropecuarias del norte espinoso.

PRIORIDADES

Puertas adentro de la instalación unos cinco especialistas cargan sobre sus hombros la responsabilidad de garantizar la seguridad de las plantaciones del municipio. Quizás por ello, permanecen lo mismo frente a un buró actualizando datos y saberes, detrás del microscopio identificando la afectación a cierto cultivo, que en pleno campo tras el rastro de las plagas y enfermedades.

En cada una de estas actividades está el respaldo a los objetivos de trabajo de la Estación Territorial de Protección de Plantas, los cuales repasan desde las acciones relacionadas con los servicios técnicos y los vínculos de trabajo con otros organismos, el perfeccionamiento del quehacer en cuanto al manejo integrado de plagas al ciento por ciento de los cultivos, la aplicación de programas de señalización y

pronóstico confiables, hasta la preservación del estado fitosanitario del municipio, entre otros.

“A partir de estas líneas de trabajo debemos señalar los cultivos fundamentales del territorio, dígame granos, maíz, frijol, soya..., y algunos cultivos varios como boniato, yuca, y cucurbitáceas. Entonces, mediante el trabajo de señalización y pronóstico mantenemos una inspección semanal, a través de un campo estacionario, desde el cual muestreamos y observamos las distintas plagas y enfermedades de los cultivos por una metodología existente para cada una de ellas.

“Ante la incidencia de alguna plaga o enfermedad emitimos señales de aplicación de productos, ya sean biológicos o químicos. Por ejemplo, cuando los niveles de enemigos naturales son altos y la incidencia no es tanta, se aplican medios biológicos. Sin embargo, cuando sobrepasan los límites del umbral económico, que puedan ocasionar daños a las plantaciones, sí se comienzan a aplicar los productos químicos”, explica Héctor Díaz González, director de la ETPP de Yaguajay.

Ajustados a dos campañas fundamentales: la de primavera y de frío, la estación despliega estrategias fitosanitarias acorde a las plantaciones priorizadas en cada una de ellas. Bien lo sabe Miralys Perera Martínez, ingeniera agrónoma y especialista en Señalización y Pronóstico de la entidad, quien delinea el camino en pos de la salud de los cultivos.

“Tenemos la campaña de frío, que comienza en septiembre y se extiende hasta febrero, donde atendemos cultivos de frijol, tomate, tabaco y papa, y la de primavera, comprendida de marzo a agosto, con plantaciones de maíz, boniato, y las cucurbitáceas, como el melón, el pepino y la calabaza.

“En cada campaña establecemos campos estacionarios con cada uno de estos cultivos. Lo fundamental de esta estrategia es que estén ubicados en áreas cercanas a la Estación para poder llegar hasta ellos. Actualmente nos encontramos en la campaña de frío, donde tenemos los cultivos de frijol, tabaco, tomate y papa. Estamos haciendo énfasis en este último, pues tenemos 10 hectáreas de papa sembradas en el municipio”, asegura Perera Martínez.

VIGILANCIA FITOSANITARIA

Cuando Alexis Surita Rodríguez llegó hace 17 años atrás a la Estación Territorial de Protección de Plantas siempre supo que estaba en el camino correcto. Su formación como licenciado e ingeniero en Agronomía y su maestría en Pastos y Forrajes también le han ensanchado la ruta en este lugar.

Tanto es así que se encarga de



El especialista en Protección de Plantas monitorea los diversos cultivos del territorio. /Fotos: Cortesía de los entrevistados

la protección de plantas, función en la que debe asegurar “la prevención, monitoreo y control para la erradicación oportuna de todas las plagas en los cultivos, con el propósito de alcanzar un impacto favorable en el hombre, los animales y el medio ambiente”, destaca el especialista.

En este empeño él, unido al resto de los profesionales de la institución, no le pierde ni pie ni pisada a las plantaciones del territorio. “Se debe hacer un uso correcto y racional de todos los medios de aplicación manuales y terrestres que garanticen eficiencia en la técnica de aplicación en los cultivos.

“Aquí realizamos un trabajo conjunto y, en mi caso particular, cuando los índices de plagas o enfermedades llegan al umbral de daños económicos, me correspon-

de indicar cuál producto y dosis se va a utilizar, porque eso depende de las características de cada insecto”, asevera Surita Rodríguez.

Unido a estas regulaciones, el uso de los medios biológicos también despunta en la agenda de la ETPP, aun cuando la elaboración de los mismos se ha visto limitada en el último quinquenio. Lo atestigua Perera Martínez, quien, a la altura de 16 años de labor, domina a ojos cerrados este escenario.

“Nuestro municipio cuenta con dos CREE, uno perteneciente a la Empresa Pecuaria Venegas, y otro a la Agropecuaria Obdulio Morales. En el primero se producen entomófagos y entomopatógenos, mientras que en el segundo solo se conciben los entomófagos.

“Actualmente tenemos muchas dificultades con estas produccio-

nes porque no contamos con la suficiente materia prima y también nos ha golpeado la corriente eléctrica. Para producir ellos necesitan la cabecilla de arroz y no hay en estos momentos. No obstante, sí se están elaborando alternativas de control como la tabaquina y el CREE de Venegas incursiona en una nueva línea de producción”, refiere el especialista en Señalización y Pronóstico.

Ante esta realidad se ha decidido, al decir de Héctor Díaz González, director de la ETPP, que las empresas asuman la siembra de la materia prima indispensable para la fabricación de estos medios biológicos. “Un productor de la CCS Juan Darias, perteneciente a la Empresa Agroindustrial de Granos Valle del Caonao, va a dedicar hectáreas a la siembra de cultivos para este fin.

“Con ese productor vamos a garantizar la soya, el maíz, sorgo y trigo para la producción de ambos CREE. Eso sin contar que vamos a recibir un nivel de materia prima a nivel nacional, lo cual permitirá incrementar la misma”, acota Díaz González.

De la mano de esta estrategia tampoco faltará la superación de especialistas y productores. La Estación monitorea y compila toda la información posible sobre la salud de los cultivos, para facilitarla a las formas productivas, empresas agropecuarias y campesinos del territorio.

Así encamina sus pasos la Estación Territorial de Protección de Plantas de Yaguajay. Los resultados alcanzados hasta hoy son avalados por la confiabilidad de los productores y por un sinnúmero de lauros que se exhiben con orgullo en uno de los murales del centro. Sin embargo, su mayor regocijo está en el surco, y en los pasos que les corta a las plagas y enfermedades.



Miralys Perera analiza muestras de cultivos en el laboratorio de la entidad.



Héctor Díaz González, director de la ETPP, explica los objetivos de trabajo del centro.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277