



variada

¿Qué sería de Trinidad sin sus museos?

Ante la ausencia de planes de conservación, estas edificaciones muestran serias afectaciones constructivas

»8



cultura

Con el pincel en la diana

El “nuevo” José Alberto participará en la Bienal de Humorismo Gráfico de La Habana

»6



deporte

Segundas partes pueden ser buenas

Asegura Eriel Sánchez, quien vuelve como timonel de los Gallos

»7

Zafra: una pelea de minuto a minuto

Cuando el calendario rebasa los 110 días de contienda y el azúcar por fabricar supera las 2 000 toneladas, la cosecha sigue tensa por la falta de recursos

José Luis Camellón Álvarez

Sancti Spíritus está frente a la zafra que ha podido hacer; poco importa ahora si la planificación inicial programó el aprovechamiento de la capacidad de molienda al 70 por ciento y la concreción del plan de azúcar para marzo. El balance de recursos nunca respaldó esa contienda prevista en el papel y hoy el tiempo perdido de la cosecha es inferior a la pasada campaña.

A fin de cuentas, en las condiciones actuales, la operación ni siquiera se puede medir por las poco más de 19 000 toneladas de crudo inscriptas en la partida económica nacional, porque, aún pequeña, la zafra en la provincia es una pelea de minuto a minuto, de empujones a pura voluntad, de sostener, por increíble que parezca, esa arraigada virtud espirituable de cortar la caña disponible en el territorio y todos los plantones que les asignen en las provincias vecinas.

Basta pararse frente al tablero operacional de la contienda para mirar el trabajo de esos colectivos que desde la cosecha, la transportación, la industria y el mando hacen de la zafra su mundo diario. Con recursos que cuentan más en listados de faltantes que en inventarios reales, echan a andar combinadas, tractores, camiones, locomotoras, carros jaulas y centros de limpieza; también arrancan y paran todos los días un central que pasó la prueba de vencer el periodo de reparaciones más corto que se recuerde en Tuinucú y encarrilan la operación fabril

con una eficiencia favorable.

A las puertas de mayo, cuando el calendario rebasa los 110 días de contienda y el azúcar para llegar al plan supera las 2 000 toneladas, la contienda en Sancti Spíritus no suelta la tensión, de manera que para asentar el golpe final solo tiene un camino: aprovechar el tiempo y moler lo más alto posible.

Lo sabe Antonio Viamontes Perdomo, director general de la Empresa Agroindustrial Azucarera Melanio Hernández, porque no se trata de ver el plan de azúcar cerca del 90 por ciento, sino que el pedazo que falta obligará a seguir sorteando obstáculos y carencias de recursos, hasta imponerse al desgaste de una maquinaria que se mueve casi por la magia de los operarios.

Tal vez lo más positivo de la contienda, a esta altura del calendario, sea el comportamiento del estimado cañero, el enemigo más temido históricamente por los azucareros. Lograr un rendimiento industrial por encima de lo planificado ha permitido emplear menos materia prima para fabricar azúcar. “La caña está, incluso para aportar un nivel superior a lo comprometido, pero hasta que no se produzca el último grano la tensión continúa”, aseguró Viamontes Perdomo.

Más allá de la corta producción actual —proporcional a la disponibilidad de caña— y en medio de la coyuntura económica nacional, la zafra espirituable distingue entre los pocos centrales activos en el país por algunos medidores de eficiencia como



Otra vez el central ha logrado llevar la operación fabril con una eficiencia favorable. /Foto: Oscar Alfonso

el rendimiento industrial, la fabricación de azúcar más adelantada de acuerdo con el plan, el significativo autoabastecimiento energético y la entrega de corriente al Sistema Electroenergético Nacional.

La zafra sigue siendo el mismo rompecabezas de siempre, aunque el plan de azúcar sea de mangas cortas comparado con los volúmenes de otras décadas. Por eso Viamontes Perdomo pondera la armonía de la operación agroindustrial, vista desde la compensación de la cosecha en

los tres frentes principales de corte: Jatibonico y parte de Ciego de Ávila, sur de Sancti Spíritus y las áreas vinculadas desde el central Heriberto Duquesne, en Villa Clara.

Aunque no parece el rasgo ideal para establecer comparaciones, valga apuntar que el central Melanio Hernández ya fabricó, con casi dos meses de antelación, la misma cantidad de azúcar de la anterior campaña. También resulta llamativo el buen comportamiento económico de la Empresa, esquema donde no solo

cuenta el azúcar; inciden sobremedida la entrega hasta la fecha de más de 3 700 megawatts y también el sobrecumplimiento de la producción de alcohol por la destilería aledaña.

Sin ser la zafra más eficiente de los últimos años, el comportamiento integral es favorable y se obtienen producciones con calidad, al decir de Viamontes Perdomo. A partir de que las horas que el central muele lo hace con estabilidad, se vislumbra la posibilidad de cumplir el plan de azúcar, subrayó.



Aquellos días gloriosos de Girón

Un espirituable vivió en carne propia el fragor del combate contra los invasores en un escenario sui generis, defendiendo la fragata Baire en la entonces Isla de Pinos

.....Página »5

Un curita no cierra males



Carmen Rodríguez Pentón

“No entiendo nada periodista. ¿Cómo es posible que hace 10 minutos compré la libra de papas a 80 pesos y cuando regresé por más estaba otra vez a 150 pesos en una placita y, a unos 20 metros, en el otro mostrador, las que había desaparecieron como por arte de magia?” Uno de los vendedores que estaba a la escucha dio la respuesta: “Es que ya se fueron los inspectores y de todas formas ya pagué la multa”.

Durante casi una semana el Segundo Ejercicio nacional de prevención y enfrentamiento al delito, la corrupción, las ilegalidades e indisciplinas sociales, encaminado a fortalecer los mecanismos de control y enfrentamiento, con la participación de varias estructuras de Gobierno, tuvo en jaque a vendedores particulares, unidades pertenecientes a mipymes, placitas y cuentapropistas, por mencionar solo algunos de los negocios que a placer cambian precios de productos y mercancías sin que medie norma alguna.

La experiencia, que si bien fue abarcadora hacia todo tipo de ilegalidades, tuvo su mayor repercusión en todo lo que tiene que ver con las violaciones de precios en los establecimientos minoristas con mayor repercusión en la población y el cumplimiento de las normas jurídicas que disponen precios concertados de la administración local.

Es cierto que fue una labor intensa en la que participaron

más de 200 inspectores (como promedio diario) capacitados en el ejercicio de control de precios, pertenecientes a la Dirección de Inspección y Supervisión, junto a otros eventuales.

De acuerdo con datos ofrecidos por Nayda Alfonso Jaime, al frente de la Dirección Provincial de Finanzas y Precios, se realizaron unas 4 000 inspecciones, se aplicaron más de 3 000 multas por un valor de 4 252 785 pesos, además de ventas forzosas, cierres de establecimientos y decomisos, fundamentalmente en los municipios de Sancti Spíritus, Trinidad y Yaguajay.

Pero, ¿es suficiente un día, o para ser justos una semana de

intensivo para detener el desorden al libre albedrío de la comercialización de cualquier artículo e insumo tan enraizado ya en el país?

¿Hay que anunciar a viva voz un ejercicio que solo debe conocerse institucionalmente por parte de los organismos implicados? Aun así, “avisados”, los vendedores infringen la ley y aceptan la multa; otros esconden la mercancía, mientras los más reacios cierran sus negocios durante el tiempo que duran las inspecciones.

El presidente de la República Miguel Díaz-Canel Bermúdez ha insistido repetidas veces en que este tipo de ejercicio implica un análisis diario de todo lo que se

va haciendo y, por tanto, habrá elementos nuevos que van a surgir y requieren de preparación para enfrentarlos. Y le sobran razones porque violaciones hay por doquier: cuando con total libertad se escuchan hechos como robo de cables eléctricos en máquinas de riego o piezas de torres de alta tensión; apedreamiento a tiendas y ómnibus, casos de corrupción, venta de papas en las calles en plena época de siembra y qué decir de la comercialización de leche, queso y yogur sin que nadie se cuestione su procedencia.

La realización de un despliegue de este tipo, como forma de perfeccionar los sistemas de enfrentamiento a los delitos y la

corrupción está muy bien, pero guerra avisada no mata soldado y una multa de 5 000 pesos no mella el bolsillo de quienes tienen mucho, por eso unos evaden el fisco y otros cuando el inspector da la espalda triplica, una vez más y con total desparpajo, el precio establecido.

Se sabe que el cuerpo de inspectores no es numeroso y no se puede estar en todas partes a la vez, pero, una “curita” o un calmante momentáneo para aliviar el dolor del bolsillo no arregla un problema que crece como la espuma.

Ilegalidades se ven a diario en cada barrio. Las personas tienen que lidiar con la prepotencia de algunos de los nuevos gestores económicos que se niegan, incluso, a usar plataformas de pago electrónicas o no aceptan billetes de baja denominación con total irrespeto a lo que está establecido en normas que son de conocimiento público. Tamaña indisciplinación generalizada solo se frena un poco con el control sistemático y permanente por parte de los organismos encargados de velar por el orden económico y social.

Fuera del tema de los precios y violaciones en la comercialización, el ejercicio detectó otras infracciones que son figuras delictivas dentro del Código Penal cubano, de ahí la necesidad de ser más enérgicos a la hora de aplicar sanciones y de hacer juicios ejemplarizantes de hechos que ocurran en instituciones, estar más atentos ante hechos relacionados con el uso de drogas y actos de violencia en edades jóvenes y contra la mujer. Esos males no se “curan” en siete días, lleva tiempo, constancia y mucho trabajo mantener el orden social y económico, en tiempos donde la escasez abunda y no pocos se benefician de la indisciplinación y el poco control.



La columna del navegante

Escambray enriquece el debate en su edición impresa con las opiniones de los internautas en la página web: www.escambray.cu

FREDERICH CEPEDA:
“QUIERO VIVIR EN CUBA SIEMPRE”

Rubert: Cepeda es una persona excepcional y qué decir como pelotero. Tuve el privilegio de asistir como entrenador a un Panamericano en el año 1996 en Illinois, Estados Unidos; Cepeda era la tercera base y tercer bate del equipo y lució como siempre, grande siempre, estuvo en la mirilla siempre de los scouts, pero como él dice, decidió vivir en Cuba. Le sigo deseando mucha salud y que pueda seguir jugando al béisbol. Un abrazo, amigo.

Luis Francisco Jacomino: Excelente cuestionario a un pelotero brillante, pero me quedo con esta pregunta y la respuesta de Cepeda: “Llegamos al boom mediático, el que sobreviene al largo mutis en que te sumiste cuando fuiste excluido del Quinto Clásico. ¿Hablamos ahora?”. Brillante su respuesta, es un extraclase como deportista, pero es un fuera de serie como ser humano, ahí radica el valor del 24 que, junto

a Linares, son los peloteros cubanos que más he admirado. Al primero lo pude ver en persona una sola vez, apenas un saludo, con Linares nunca he coincidido. Gracias, Cepeda, te admiro siempre.

Lage: Felicitaciones al gran Frederich Cepeda por sus récords en la pelota cubana, donde se destaca la entrega a los Gallos y al equipo que lo pide como refuerzo. Sencillo, modesto y genuinamente cubano.

GUERRA AVISADA, ¿MATA SOLDADOS?

Javier: Darle promoción a una semana contra el delito es precisamente avisar la guerra y para dar respuesta a la pregunta del título: no, no mata a soldados, a menos que estos sean muy tontos. Enmarcar el combate a estas manifestaciones en una semana da la sensación de que solo en esa semana se va a combatir.

Zenobia: Así es, hace falta un combate permanente, no esporádico, además, le han dado mucha ala a esta situación y lo

normado no viene a la bodega, ellos se aprovechan y hacen falta acciones urgentes, hay muchas personas con bastante necesidad, gracias a Dios que nosotros los cubanos nos ayudamos.

ALTO DÉFICIT DE GENERACIÓN PARA LA JORNADA ESTE MARTES: 1 640 MW EN EL HORARIO PICO

Rafael: Pronto llegaremos a 4 000 MW de demanda en el horario pico y ni con los paneles solares vamos a resolver el déficit de generación. Todos los días la demanda aumenta y la generación es muy deficitaria. Parecen ser un juego de dominó estas estadísticas y más los análisis de los expertos, que ya no convencen a nadie de que estamos por buen camino. Para el 2028 las termoeléctricas tendrán una obsolescencia tecnológica más acentuada, con tres años más de explotación a toda máquina y sin mantenimientos adecuados; vamos a necesitar para el 2030 3 000 MW

por energía fotovoltaica, algo que no está en los planes de nadie.

AGRESIÓN AL CONDUCTOR PROVOCA ACCIDENTE EN ÓMNIBUS DE LA HABANA

Mario Garbayo: Creo que ya tenemos que pensar en tolerancia cero con la delincuencia y las actividades de indisciplinación social que se están haciendo comunes en nuestra ciudad. La delincuencia y los comportamientos antisociales están presentes a cualquier hora y lugar. La ausencia de agentes de Orden Interior, evidente en el espacio público, ha elevado la inseguridad en muchas zonas urbanas y semiurbanas, creándose zonas verdaderamente peligrosas en horario nocturno, atardecer y amanecer. La salida de estudiantes de secundaria básica y preuniversitario y su abordaje al transporte público se ha convertido en un espectáculo bochornoso. Evidentemente estamos perdiendo control y valores.



La UEB Reserva Ecológica Lomas de Banao, resultó mejor unidad al cierre del 2024. /Foto: Oscar Alfonso

Flora y Fauna: 32 años a la vanguardia

La entidad espirituana se distingue por sus logros en la conservación de la flora y la fauna y el turismo de naturaleza. A la ceremonia de entrega del lauro asistió el Comandante de la Revolución Guillermo García Frías

Greidy Mejía Cárdenas y Roberto J. Bermúdez

Por la voluntad expresa de hacer palpable en los sostenidos logros alcanzados en la conservación de la flora y la fauna, el turismo de naturaleza y la producción de alimentos, y la cohesión de sus trabajadores en pos de cumplir sus principales compromisos, la Empresa Flora y Fauna Sancti Spíritus alcanzó por 32 años consecutivos la condición de Vanguardia Nacional.

A la ceremonia de entrega de la bandera y el certificado que acredita a la entidad como Vanguardia Nacional asistió el Héroe de la República de Cuba, Comandante de la Revolución Guillermo García Frías, presidente del Grupo Empresarial Flora y Fauna, quien ponderó el quehacer del centro y lo catalogó como ejemplo en el cumplimiento de todas las tareas asignadas en aras de preservar el medio ambiente y al mismo tiempo impulsar las producciones.

“Esta es una entidad que se ha convertido en ciencia, en ejemplo de educación, de atención y amor hacia sus trabajadores. Esto es un ejemplo de lo que soñó Fidel”, expresó el Comandante de la Revolución.

Asimismo, durante el encuentro se reconoció el quehacer de la Unidad Empresarial de Base Reserva Ecológica Lomas de Banao, mejor unidad de la empresa al cierre del 2024, debido a su productividad, el aprovechamiento de los recursos disponibles y la calidad en los procesos productivos y de comercialización.

María Elvira Dávila Viamonte, directora general de la Empresa Flora y Fauna Sancti Spíritus, reconoció la responsabilidad que implica tal distinción. “Es un compromiso grande con la Patria. Cada uno de los cubanos tenemos que dar nuestro granito de arena y ser útiles en el lugar donde estemos.

“Además, significa un compromiso con nuestro pueblo que merece que trabajemos duro para servirle, seguir adelante y cada día trabajar mejor”, acotó Dávila Viamonte.

La Empresa Flora y Fauna Sancti Spíritus ostenta importantes reconocimientos como la Orden Lázaro Peña de II Grado y la Bandera de Proeza Laboral, méritos que convierten al centro en símbolo para el movimiento obrero.

Además de esta entidad, otras 19 en la provincia reciben la condición de Vanguardia Nacional como parte del plan de actividades de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en saludo al Primero de Mayo, Día del Proletariado Mundial.

Entre los colectivos galardonados con esta distinción destacan, además, la Empresa de Seguridad y Protección Sancti Spíritus y la Unidad Empresarial de Base Casa de la Música Trinidad por 18 y 10 años consecutivos, respectivamente.

Desde el mes de marzo la CTC del territorio desarrolla un amplio programa de actividades que incluye trabajos productivos, encuentros con exdirigentes sindicales, intercambio con jóvenes trabajadores, entre otras.

Día Territorial de la Defensa este sábado

Estará dedicado al aniversario 64 de la Victoria de Playa Girón, primera derrota del imperialismo en América

Luis Herrera Yanes

Este sábado tiene lugar en Sancti Spíritus el Día Territorial de la Defensa, dedicado en esta ocasión al aniversario 64 de la victoria de Playa Girón el 19 de abril de 1961, donde el pueblo cubano, bajo el mando del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, derrotó en menos de 72 horas la invasión imperialista.

Se abordarán las acciones de los municipios, Consejos de Defensa de Zona, Brigadas de Producción y Defensa, entidades y empresas, y el enfrentamiento a la guerra no convencional del enemigo; en una jornada que tiene el objetivo de puntualizar y ejercitar las acciones de los elementos del dispositivo defensivo territorial para las diferentes situaciones.

El primer coronel José Eduardo Delgado de la Cruz dio a conocer que en lo referente a la economía se trabajará en el estudio y análisis por los consejos de direcciones de las entidades, sobre la objetividad y el contenido de sus planes para enfrentar la guerra no convencional del enemigo y las acciones de aquellas empresas que continúan trabajando durante la invasión al país; así como comprobar y perfeccionar los procesos previstos para el paso a las diferentes situaciones excepcionales de las entidades de producción y servicio, que cumplen misiones en las

diferentes etapas de la guerra.

El sistema de Defensa Civil, por su parte, contempla la actualización de los planes sobre las medidas de evacuación-recepción de la población en las zonas más amenazadas en situaciones de desastres y en tiempo de guerra, la preparación de la población respecto a las normas de conducta que deben cumplir en las diferentes situaciones de desastres, incluidos los procedimientos ante la ocurrencia de sismos de gran intensidad y maremotos.

Puntualizó Delgado de la Cruz que, en cuanto a la preparación de la lucha armada, recibirán entrenamiento las unidades regulares de la reserva, de las Milicias de Tropas Territoriales y Formaciones Especiales, las cuales chequearán lo relativo al aviso, la actualización de las plantillas y la puntualización de la disposición combativa. Asimismo, la Escuela Provincial de Preparación para la Defensa continuará con la capacitación de oficiales de los órganos de mando de las tropas.

En esta oportunidad, los Ejercicios de Defensa Territorial de Zona de Defensa, bajo la dirección de los Consejos de Defensa Municipales, tendrán como escenarios las Zonas de Defensa de Tunas de Zaza, en el municipio de Sancti Spíritus; El Patio, en Jatibonico; Topes de Collantes, en Trinidad; Santa Lucía, en Cabaiguán y Venegas, en el noroeste territorio de Yaguajay.

Acueducto asume varias inversiones

Rosa Blanco Martínez

A pesar de las serias limitaciones económicas que vive el país, la solución a problemas con el servicio de agua en ciudades y comunidades sigue siendo una prioridad para la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado en Sancti Spíritus. Más de 17 millones de pesos se destinarán en el 2025 a la rehabilitación de redes y una cifra superior a los mantenimientos.

Así declaró a Escambray Roberto Nápoles Darías, director provincial de dicha entidad: “Existen muchas inversiones en desarrollo y no todas corresponden a Acueducto, pues la Delegación de Recursos Hidráulicos asume una buena parte de estas. En el 2025 contamos, además, con 27 millones de pesos para solucionar por concepto de mantenimientos de redes los 64 planteamientos que aparecen en el plan de la economía”.

En la rehabilitación de redes de Trinidad, de San Juan de Letrán y Santiago Escobar, se concentra la mayor parte del presupuesto, pero también se ejecutan acciones en el municipio de Jatibonico con la reposición de unos cuatro kilómetros de la conductora

Lebrije, atendiendo a que ya se hizo allí una Planta Potabilizadora que dispone de tecnología de punta.

El propio director aclaró que, aunque disponen de un financiamiento aprobado, está pendiente iniciar el trabajo en el acueducto de la localidad de Banao, o sea, desde la fuente de abasto hasta el tanque elevado, una conductora de 2 kilómetros, con tubos de 250 milímetros de diámetro, que ya tiene alrededor de 800 metros rehabilitados, así como el miniacueducto de la comunidad La Junta que demanda de una recuperación de sus redes, ambos en proceso de ejecución este año.

Nápoles Darías explicó que en el municipio de Cabaiguán se trabaja para rehabilitar la red de rebombeo hasta la propia ciudad, lo cual permitirá mejorar el servicio de agua en la zona alta que se encuentra seriamente afectado. En este sitio desarrollan un expreso de una conductora de 500 milímetros que va a inyectar el líquido directamente de la zona más elevada.

“En cuanto a la ciudad de Sancti Spíritus —aclaró el director— se fue construyendo el antiguo acueducto con lo que se disponía en cada momento, por ejemplo, tuberías de hierro fundido, luego de asbesto cemento hasta



Unos 17 millones de pesos ejecutará este año la Empresa Provincial de Acueducto y Alcantarillado por concepto de inversiones. /Foto: Facebook

transitar por una tecnología de punta, con tubos de PAD o polietileno que es la existente. Hoy no tenemos recursos y los salideros en esta ciudad son, en su mayoría, por roturas en algunas de estas redes antiguas.

“Se trata del municipio con más salideros pendientes por solucionar, unos 200 reportados, algunos de ellos históricos porque no

existen los recursos idóneos para solucionarlos, ubicados principalmente en el Consejo Popular de Jesús María, donde está previsto invertir para su total rehabilitación, pero a pesar de que ya están aprobadas y con un proyecto las acciones, no disponemos aún del presupuesto para ejecutarlas”, añadió el directivo.

El Vallecito de seda

La producción de la fibra de seda como material natural para las labores artesanales constituye la esencia de un proyecto que se propone insertar a una pequeña comunidad trinitaria en una ruta cultural y turística

Texto y fotos: Ana M. Panadés

El Vallecito nació entre la ciudad de Trinidad y el más importante emporio azucarero de toda la región en época de la colonia.

La espigada gramínea se extendía por las fértiles tierras con visuales de encanto desde la Loma del Puerto, pero el cultivo de la caña fue desapareciendo de este paisaje campestre; y con él, la posibilidad de progreso para su gente.

De a poco, el humilde caserío despierta de su letargo y los nuevos aires animan a Gertrudis y a otras familias que pueden aprovechar su ubicación privilegiada y la resiliencia de los pobladores.

EL CAMINO DE LA SEDA

Vallecito de seda es un proyecto sociocultural enfocado en

el bienestar de las 36 familias que residen en este asentamiento, a nueve kilómetros de la urbe patrimonial.

De la mano de la maestra artesana María Caridad (Mery) Viciado, la iniciativa tiene entre sus propósitos insertar a la comunidad en una ruta cultural y turística que muestre al visitante de paso tejidos y bordados de alta factura, con el hilo de seda.

Lo novedoso de la idea, comenta la también líder del proyecto Siempre a mano, es que apuesta por un modelo de economía circular que beneficia a todos. “El propósito es producir la materia prima que utilizan las artesanas, a través de la actividad de sericultura, para confecciones y bisutería de mucha calidad”.

Un buen día Mery llegó al Vallecito y lanzó su propuesta: introducir la crianza de la mariposa o gusano

de seda (*Bombyx mori*) y el cultivo del árbol de morera, del cual se alimenta, hasta completar todo el ciclo productivo, desde la preparación del material con la obtención de los capullos o el hilado mediante diferentes técnicas textiles, hasta la elaboración de prendas y otros accesorios.

En sus ratos libres, Gertrudis Ávila Álvarez hacía randa que vendía a otras tejedoras en la ciudad. Sin ser experta, supo apreciar esta maravilla natural y se entusiasmó con la invitación. Fue su casa la que recibió los primeros huevos del insecto productor de seda, procedentes de la Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey, pionera en Cuba en incursionar en la sericultura.

Por primera vez fue testigo, ella y su familia, de un ciclo perfecto de la naturaleza del que puede obtenerse un material apreciado por su brillo y suavidad. “Los huevos eclosionan y nacen las larvas que se convierten en gusanos. Ya adultos, se van acomodando para hacer los capullos hasta que salen las mariposas. Ellas se aparean y nacen los huevitos nuevos”, presume Gertrudis de los conocimientos que le ha reportado el proyecto.

Algunos por curiosidad, otros porque comienzan a apreciar las ganancias, se han sumado al proyecto que no dejó atrás la posibilidad de contar en el Vallecito con el árbol de morera: “Ya tenemos posturas sembradas y también los semilleros”, asegura.

LO PEQUEÑO ES LINDO

Incluir a esta comunidad en una ruta turística resulta una de las mayores aspiraciones para quienes confían en la fortaleza del Vallecito, un asentamiento perteneciente al



Cría de la mariposa o gusano de seda en el Vallecito para la sostenibilidad del proyecto.

Consejo Popular Manaca Iznaga y donde la ruralidad se vive sin retoques.

Yanelis Sorís Quesada encarna el espíritu del poblado. Artesana y promotora cultural, apreció enseñada las bondades de la fibra de seda con la que se pueden lograr producciones hermosas. Hoy es la mano derecha de Mery.

En una primera fase —manifestación Yanelis— la iniciativa tiene un carácter sociocultural, enfocada en la formación de capacidades y la creación de la infraestructura mínima, hasta llegar a convertirnos en un proyecto económico productivo.

La idea de que algo a escala local pretenda volar tan alto captó la atención de un grupo de investigadores y artistas brasileños integrantes del Movimiento Cultural Insurgentes, de visita en Cuba, y que no perdieron la oportunidad de disfrutar con el talento de los niños y niñas del Vallecito y de otros asentamien-

tos cercanos.

“El pequeño es lindo”, sostiene Daniel Joppert, investigador, cineasta y consultor de la Unesco para la Red de Ciudades Creativas. “El año pasado conocimos del proyecto; entendimos que debíamos estar aquí porque necesitamos pensar de manera global, pero actuar localmente”.

Desde su experiencia, Vallecito constituye un referente de estos enfoques de desarrollo con talento y recursos endógenos. “Cuando se logre en la propia comunidad mantener la producción de la fibra de seda utilizada en las labores artesanales, estamos hablando de que se puede lograr una autonomía total”.

Sin ser expertos, Gertrudis, Josefina, Yanelis y varias de las familias del poblado perciben los primeros beneficios económicos y eso los impulsa a apoyar a Mery en este proyecto, que comienza a empoderar a todos. A las puertas de Trinidad crece un Vallecito de seda.



Con la fibra de seda se elaboran productos artesanales de alta factura.

Sancti Spíritus: sede del Taller Nacional de Comunicación Institucional

El próximo 23 de abril se darán cita en la provincia los comunicadores del Consejo Electoral Nacional de todo el país para debatir temas medulares de la comunicación en sus tres ámbitos

Reidel Gallo Rodríguez

Con el objetivo de lograr mayor conocimiento del quehacer de las autoridades electorales del país entre la población cubana y foránea, este 23 de abril tendrá lugar en Sancti Spíritus el II Taller Nacional de Comunicación Institucional del Consejo Electoral Nacional (CEN).

Durante el encuentro la Msc. Yudisney Brito Mayea, jefa de la carrera de Comunicación Social en la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez y especialista del Departamento de Información y Comunicación, impartirá una conferencia magistral sobre la comunicación en el ámbito comunitario y su impacto en la

comunicación política.

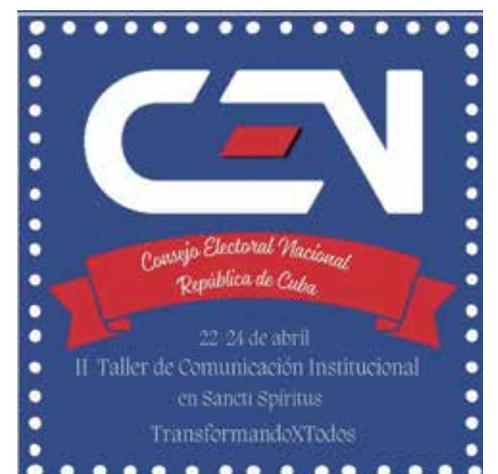
En la cita, donde estarán presentes todos los comunicadores del órgano en el país, se presentará el libro *Garantes de la Democracia Socialista*, volumen fruto del CEN y Ruth Casa Editorial donde se plasman testimonios e historias de vida de autoridades electorales de la isla con una rica trayectoria dentro del quehacer del sistema electoral cubano.

Dicho texto, el primero editado por el CEN, ya ha sido presentado en varias regiones del país y donado a gran parte de la red de bibliotecas cubanas. No obstante, la población también puede acceder a este tomo en formato digital con solo escanear el código QR que aparece en la página web de la citada editora.

Dicha compilación constituye un homenaje a Fidel Castro, líder histórico de la Revolución cubana, quien aportó ideas fundamentales para la realización, hace 40 años, de los primeros sufragios luego del triunfo de enero de 1959.

El encuentro será propicio, asimismo, para reconocer la destacada labor de varias provincias del país en la comunicación institucional, además de reflexionar acerca de las debilidades que aún persisten en la correcta aplicación de la misma en sus tres ámbitos: mediático, organizacional y comunitario.

Previo a la sesión plenaria, los participantes rendirán homenaje a José Martí y al Mayor General Serafín Sánchez Valdivia, en el parque central de la ciudad espiritua-



Yo mismo grité: ¡fuego!

El espirituano Isael Fontela Montero rememora pasajes del rechazo, desde la entonces Isla de Pinos, al ataque a la fragata Baire, otra de las acciones derivadas del desembarco por Playa Girón en 1961

José Luis Camellón Álvarez

Todavía se oía la metralla en los aeropuertos bombardeados el 15 de abril de 1961 y no se apagaba el dolor que provocaba la muerte de compatriotas; mucho menos cedía el rechazo popular a tales ataques. El peligro de una invasión mercenaria era inminente. En todo el archipiélago nacional estaban desplegadas medidas para la defensa del territorio cubano. El desembarco se produjo el día 17, al sur de Matanzas, por Playa Girón.

La Isla de Pinos —hoy Isla de la Juventud—, era parte del suelo que Cuba apostó por defender ante cualquier agresión. En la costa norte, cerca del litoral, por la zona del Presidio Modelo, estaba fondeado el patrullero-escolta Baire, un buque de guerra construido a inicios de ese siglo, que tras el triunfo de la Revolución había sido incorporado a la Marina de Guerra Revolucionaria; también una de las naves encargadas de custodiar la zona, aun cuando la embarcación estaba en malas condiciones técnicas.

En el contexto de la invasión mercenaria por Playa Girón, el Baire fue ametrallado por dos aviones B-26 al servicio de Estados Unidos, enmascarados con las insignias de la fuerza aérea cubana, lo que en un primer momento creó confusión en la tripulación.

En reportes de la prensa pinera, que ha relatado el suceso varias veces, se hace notar que la dotación del patrullero-escolta ripostó con valor el sorpresivo ataque, aunque la embarcación fue abatida por la metralla y quedó inutilizada. Como consecuencia del bombardeo a la fragata cayeron los jóvenes marineros Juan Alarcón Rodríguez y Armando Ramos Velazco; además, ocho tripulantes resultaron heridos.

Los relatos publicados en el periódico pinero *Victoria* ubican el ataque al Baire al amanecer del 17 de abril, lo consideran entre las acciones conjuntas del desembarco y describen otros rasgos de la incursión enemiga: “Ante la imposibilidad de descargar su mortífera carga en las zonas de Playa Girón y Playa Larga, intentó hacerlo en Los Canarreos cuando retornaban a sus bases en Centroamérica”.

No solo el patrullero-escolta defendía el suelo pinero de los invasores. Desde tierra otros combatientes también hicieron frente al ametrallamiento del Baire y rechazaron con cerrado fuego antiaéreo la incursión enemiga.

En aquel entonces, Isael Fontela Montero era joven, estaba recién incorporado a una



Le puedo decir que en ese poco tiempo que duró el ataque a la fragata, no dejamos de disparar a los aviones ni un minuto, dice Fontela.

Foto: José L. Camellón

escuela de reclutas de la región occidental del país. Como parte de una columna especial de combate fue trasladado para Isla de Pinos a finales de 1960, integrando las dotaciones de la artillería antiaérea que se posicionaron en la serranía pinera, cerca de la costa; allí fungía como alimentador de la pieza de artillería número uno.

“Desde la altura donde estaban las piezas de artillería veíamos la fragata Baire, ya no tenía mucha movilidad, pero hacía funciones de guardacostas”, recuerda el combatiente espirituano Fontela Montero, hoy jubilado de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, quien cada mes de abril revive los días de Girón, en particular, lo ocurrido en Isla de Pinos alrededor del ataque a la fragata Baire, un hecho poco conocido en Sancti Spiritus.

“Siempre he pensado que con el ametrallamiento del Baire lo que pretendía el enemigo era reducir la capacidad de fuego, la defensa de la Isla, hasta estimular una posible sublevación de los prisioneros de la dictadura de Batista que fueron recluidos en el Presidio Modelo, todo eso podía estar en los planes de los agresores”, relata a *Escambray* el combatiente.

“Por la zona llegaron en esos días algunas personas preguntando que si aquello era México, se pensó enseguida que fueran

mercenarios y se detuvieron; como teníamos mucha visibilidad, observamos como unos tanques de gasolina explotando en el mar, pensábamos que se intentaba marcar algo; nosotros colaboramos mucho con la observación desde aquellas posiciones”, añade.

Fontela Montero llevaba casi cuatro meses en aquel lomerío de Isla de Pinos; sin esperarlo, se ve enrolado en un hecho que lo marcó para siempre. “Aquel día todavía era medio oscuro cuando oímos el ruido de los aviones, el ametrallamiento; vimos que le estaban tirando a

la fragata y la parte del mástil estaba ya echando candela...

“Enseguida el jefe del pelotón agarra el teléfono de manigueta y empieza a llamar al mando; llamaba y llamaba...; entonces, me viro para la gente de mi pieza y le digo: ‘están tirándole a la gente de nosotros...’, yo mismo grité: ¡fuego! Sin nadie mandarnos tomamos la decisión de tirarle a los aviones, apoyar a los marineros del Baire que se estaban defendiendo”, describe.

Al decir del artillero, aquella incursión aérea no demoró mucho, tiraba un avión primero, el otro ametrallaba después. “A nuestras posiciones no dispararon, aunque uno nos giró delante, yo hasta me descolgué el fusil para si era necesario disparar más cerca, pero se enfiló hacia la fragata otra vez...”

“El tiro que hicimos era casi horizontal por la altura de nuestra posición y la que tomaban los aviones para el bombardeo. Uno de ellos fue impactado, no sé si por el fuego de las piezas de artillería o de la propia fragata, que indudablemente había sido dañada; se veía mucha candela en la embarcación. Desde donde estábamos, vimos el avión echando humo negro, clara señal de que fue alcanzado por algún proyectil; entonces, giró al este y se fue por ese rumbo hacia el sur de Matanzas. Se quedó uno solo, pero enseguida se fue también y terminó aquello.

“Te puedo decir —rememora— que en ese poco tiempo que duró el ataque a la fragata no dejamos ni un minuto de disparar a los aviones. La pieza mía, que era la de mayor capacidad de fuego, tiró 240 proyectiles. Nunca se me olvidará eso. Hasta incrusté esa cifra con la punta de un pico en una roca de mármol que había por allí”.

Nota: Escambray agradece la colaboración del periódico Victoria para la elaboración de este trabajo



Los marineros del Baire ripostaron con valor a los B-26.

Foto: Archivo periódico Victoria



Recibieron reconocimientos hombres y mujeres con una trayectoria destacada como trabajadores del Partido.

Foto: Vicente Brito

Reconocen a trabajadores del Partido

Fueron agasajados aquellas personas con una trayectoria ininterrumpida desde cinco y hasta 45 años dentro de la organización

Carmen Rodríguez Pentón

No pudo escogerse un día de mayor evocación para homenajear a cuadros y trabajadores por sus años de servicio dentro del Partido Comunista de Cuba (PCC) que el 16 de abril, fecha fundacional de esa organización, en coincidencia con la declaración por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz del carácter socialista de la Revolución Cubana, hace 64 años, durante el sepelio de las víctimas del ataque a las bases de Ciudad Libertad y San Antonio de los Baños, en vísperas de la invasión mercenaria por Playa Girón.

Con la presencia de Julio Luis Jiménez López, miembro del Buró Provincial del Partido, Alexis Lorente Jiménez, Gobernador de Sancti Spiritus y Ekaterina Gowen Dickinson, miembro del Comité Central del Partido y secretaria general de la CTC en la provincia, entre otros dirigentes, el merecido agasajo fue para aquellos hombres y mujeres que por cinco y hasta 45 años ininterrumpidos han estado a la vanguardia de esa organización y también para los egresados de la tercera graduación de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Facultad del Partido Felipe Torres Trujillo.

Al hacer uso de la palabra, Jiménez López transmitió el mensaje a los galardonados de parte de Deivy Pérez Martín, primera secretaria del Partido en la provincia, en el cual expresa su admiración por la consagración, sacrificio y compromiso de todos, en especial de aquellos veteranos que han hecho historia dentro de la organización política.

El miembro del Buró Provincial del Partido también evocó la epopeya de Girón que demostró el espíritu de combate y la unidad del pueblo cubano. “Ustedes, que han dedicado tantos años de trabajo al Partido, son herederos de esa tradición y son los pilares de nuestra resistencia por la causa de la Patria”, expresó.



“En toda mi obra está Cuba, su historia e identidad”, dice el destacado escritor espirituario.

Foto: Facebook

Soy un hombre feliz

Asegura el escritor espirituario Julio Miguel Llanes, quien acaba de recibir la Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez, otorgada por las Fuerzas Armadas Revolucionarias

Lisandra Gómez Guerra

Julio Miguel Llanes confiesa que no trabaja para recibir reconocimientos; sin embargo, por méritos propios, unos cuantos cuelgan en su currículum, a los que se suma el otorgado en la jornada histórica de este 16 de abril: la Réplica del Machete del Generalísimo Máximo Gómez.

“Cuento con varios vinculados a la literatura, que ha sido la razón de ser de gran parte de mi vida, pero este llega para reconocer más allá de la opinión que pueda tener un jurado sobre mis letras. Esta distinción la confieren las Fuerzas Armadas Revolucionarias desde 1986 a personalidades que se destacan por su compromiso con el pueblo, la Revolución y su legado.

“En mi obra toda están Cuba, su historia e identidad. El que me seleccionaran para que ostente esta réplica que resguardo desde ya con mucho recelo me hace preguntarme si he cumplido bien con mi responsabilidad como escritor para con mi nación, ese lugar que me vio abrir los ojos y que desde entonces represento. Realmente, es lo máximo”.

Este reconocimiento se confiere cada 16 de abril a instituciones culturales y mediáticas, así como a artistas, periodistas e historiadores, ejemplos del intelectual cubano comprometido con su tiempo.

“Soy un hombre feliz porque mi entrega literaria no solo ha recibido importantes agasajos, sino que salgo a la calle y muchas personas me demuestran su cariño. Ya eso supera cualquier premio. Al parecer mi labor no ha sido en vano”.

Y quizá es esa la energía más efectiva para Julio Miguel Llanes. En su computadora más de un proyecto mantiene sus musas

vivas. Mientras, en estantes personales y de instituciones se resguardan títulos como *Celia nuestra y de las flores*, *Paquelé*, *El día que me quieras*, *Las palomas de Guillén*, *Che entre la literatura y la vida: notas para el corazón y la memoria* y *Los caminos del viento*.

Ha sido en más de una ocasión avalado como el escritor más consultado, según las estadísticas de la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, y ha apostado por constituir un promotor constante de su obra. Asimismo, protagoniza con sistematicidad intercambios con sus lectores potenciales.

“Tengo problemas personales que me obligan a asumir las cosas de un señor jubilado: hacer colas y atender el hogar porque vivo solo con mi hijo enfermo, pero no dejo de aportarle a mi país. No hay actividad cultural importante en la que no me encuentren.

“Con 75 años, trabajo en un libro sobre Fidel Castro que ya precisa ser terminado, después de un largo periodo de investigación y escritura. Para el centenario del Comandante en Jefe pudiera ser ideal su publicación.

“Y acabo de entregar a la Editorial Oriente un texto dedicado a Alejo Carpentier. El escritor de *Los pasos perdidos* nos cuenta su vida; por lo tanto, me exigió mucho estudio y tiene algo de ficción. Aposté por que la lectura sea amena, atractiva y que emocione a los lectores.

En espera de dar esos últimos puntos finales, este autor de alrededor de 20 títulos editados dentro y fuera de Cuba vuelve a su distinción aún con olor a sorpresa.

“Es un incentivo y una inspiración. Y quizá sea un anuncio de la vida porque una de las primeras personalidades de las que quise escribir fue de ese dominicano aplatanado en Cuba, pero confieso que le tuve miedo. ¡Quién sabe, entonces, lo que pudiera surgir!”.

Un dibujante de puntería

José Alberto Rodríguez Avila (Avilarte) asistirá a la XXIV Bienal Internacional de Humorismo Gráfico y, como parte del programa del evento, inaugurará en La Habana una muestra personal

Del primer trazo allá en los días en que las horas transcurrían entre los muros de la otrora Academia de Artes Plásticas de Trinidad quedan el gusto y el interés. Después de una amplia obra en diálogo más cercano con las artes visuales contemporáneas, José Alberto Rodríguez Avila (Avilarte) se inscribe como un consagrado al humor gráfico.

“Podemos decir que siempre he estado relacionado en esa faceta, pero no como ahora. Al nuevo José lo caracterizan la intensidad y constancia. Por ello, pienso dedicarme por entero a eso”.

Talento y gusto encuentran la mejor cobija: el periódico *Escambray* para avivar nuevos y cada más sólidos trazos. Bajo su firma no solo se publican ilustraciones, sino que descansa parte del diseño de este medio de comunicación.

“Ha sido mi primera escuela en cuanto al humor gráfico ya que tuve como referente a Osvaldo Pestana Montpellier (Montos) y su taller relacionado con ese tema. También aquí he encontrado la motivación por los consejos de Arturo Delgado Pruna, como siempre le digo, el cronista exacto de todo lo que se hace en materia del cómic en Sancti Spíritus y Cuba. Puedo decir que es el autor intelectual para que me decantara por la caricatura política, editorial”. Y en esta última etapa llegó Aristides Esteban Hernández Guerrero (Ares), uno de los grandes caricaturistas de Cuba y del mundo”.

Precisamente, este joven espirituario, egresado de Bellas Artes, bajo la sombra de ese multipremiado artista y psiquiatra de profesión, alistó varias de sus creaciones y

apostó por compartir con los públicos que asistan el 21 de abril a la sede de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), en la Habana, su muestra personal *La paradoja del arquero*.

“También contribuyó el director de *Palante*. Es un ciclo que no se cierra, sino que continúa; pero que tiene inicio en el tiempo que estudiaba en la difunta escuela de Trinidad y llega hasta el nuevo José Alberto”.

Desde el propio título se anuncia que las 15 piezas con sello de humor gráfico dan en la diana, como sucede siempre cuando un buen arquero dispara su flecha, sin importar la trayectoria que realice.

“Mi obra se enfoca en tratar temas internacionales conocidos, pero desde mi óptica. Son inéditas en Cuba porque algunas han estado presentes en escenarios internacionales. Por ejemplo, hay una con el título *Mirando la tele (Watching tv)*, dedicada al tema de Palestina. De hecho, hay varias relacionadas con la ocupación sionista en esa nación. Con ella obtuve una Mención de Honor en uno de los eventos más importantes de Asia, específicamente en Corea del Sur.

Esas creaciones tienen un tono reflexivo, donde mi interés como creador es que el espectador pueda enfrentarse a ese tema y que justo en ese encuentro genere otra obra”.

Es esa una de las posibilidades de las gráficas realizadas para la prensa, desde chistes, viñetas, caricaturas, historietas; todo lo que se agrupa bajo la sombra del humor gráfico. Una herramienta vital para lograr discursos más completos e integrales.

“Siempre he dicho que una imagen habla más que mil palabras. Siento mucha satisfacción cuando un periodista pide calzar su material con una creación y considera que le aporta a su material. Ya para mí eso significa un verdadero premio.

“Creo que los periódicos deben salirse de los bloques de textos. Se extrañan esos medios donde se explotaban mucho el humor gráfico, la sátira política, la caricatura personal”.

Precisamente por la importancia de esos recursos se convocó, otra vez, a la XXIV Bienal Internacional de Humorismo Gráfico en San Antonio de los Baños, en La Habana. Del 20 al 23 de abril se pondrán en concurso obras bajo el tema: Menos FAKE y más NEWS. José Alberto Rodríguez Avila asumió el reto y no se perderá la cita.

“Presenté en la categoría de humor y en el Premio Tomy de humor político, en recuerdo del caricaturista Tomás Rodríguez Zayas. Dicho lauro busca reconocer los mejores exponentes del discurso gráfico contrahegemónico, antiimperialista y de izquierda. En esta ocasión tiene como eje central NO a la guerra en Palestina.

Aunque es esta su primera vez en la Bienal convocada por el Círculo de Humoristas e Historietistas de la UPEC y el Museo del Humor de San Antonio de los Baños, José Alberto va con sobradas experiencias en varios certámenes internacionales y publicaciones fuera de Sancti Spíritus, como *Cubadebate*, *Dedeté*, *Palante* y plataformas mediáticas fuera del país. Asimismo, guarda en su currículum los buenos sabores de piezas más cercanas a las particularidades de las artes visuales contemporáneas que dieron mucho que hablar entre los públicos que dialogaron con *La espiral infinita* y *La pistola en la cabeza*. También cuando con los aires bisoños frescos se llevó el Premio del III Salón de Arte Contemporáneo Vita Brevis, convocado por la filial provincial de la Asociación Hermanos Saíz.

Todas esas vivencias avalan que este creador espirituario, además de demostrar con creces ser firma de una obra sólida, cuestionadora y competitiva, confirma el acertado bautizo de un colega en esta mismas páginas: José Alberto Rodríguez, un artista de nuestro tiempo.

(L. G. G.)



La obra *Romper solo en caso de emergencia* forma parte de la exposición personal en la Bienal.

Eriel en segunda temporada

El destacado pelotero Eriel Sánchez vuelve a tomar las riendas de los Gallos para la venidera Serie Nacional de Béisbol

Elsa Ramos Ramírez

Lo que era un secreto a voces se confirmó: Eriel Sánchez León regresa como timonel de los Gallos, dos años después de entrar en pausa la dirección que dejó como "prestada" a Lázaro Martínez.

No conculca con el término porque le parece "irrespetuoso". Y aclara: "Como ya dije, en el momento de irme tenía problemas personales y no podía seguir dirigiendo. Pensé que en nuestra dirección cualquiera estaba capacitado para asumir y decidí por Lázaro Martínez, por su experiencia, y lo demostró, se vieron resultados, mis respetos para él".

Lo cierto es que Eriel nunca se fue del todo. "Cuanto hago en mi vida respira béisbol. Aunque no estuve al frente de los Gallos, estuve dentro; no impartiendo conocimiento, ni tomando decisiones, pero sí sufriendo en mi casa o viendo lo que sucedía cuando venía al estadio y sintiéndolo más que si estuviese allí. Trabajé en la Academia, en las series provinciales, iba al terreno donde estaban otras categorías".

Viene en su segunda temporada sin pensar en aquello de que segundas partes nunca fueron buenas. "Siempre trabajé como si fuera la primera vez, voy a hacer las cosas como si fuera un novato en la tarea. Tengo un poco más de experiencia; desde fuera se ven otras cosas que dentro se le escapan a uno de vez en cuando. No me preocupa lo de las segundas partes. Hemos visto películas muy buenas cuyas segundas partes son mejores que las primeras".

No encuentra los mismos jugadores que dejó y llevó hasta la medalla de bronce. "Vengo con los mismos Gallos con que empecé. Cuando comencé a dirigir el Sub-23 aquí lo hice con muchachos jóvenes, con figuras como Cepeda, Mendoza y otros, pero con un equipo a hacer, y ahora vengo igual, con el reto de volver a conformar un elenco a mi forma. Los directores que me antecedieron tuvieron su papel, pero empezaré un trabajo mío y de mi dirección".

¿Qué queda de Eriel de hace dos años?

"Aprendí cosas del trato y la forma de llevar alguna situación indebida en el terreno. Eso queda".

¿Qué no hay de él?

"La parte en la que, quizás por inmadurez, tuve algún que otro percance, pero sí van a ver a ese Eriel que exige. Siempre les digo a los muchachos: el día tiene 24 horas y las 20 que no están en el terreno son de ellos. Deben tener disciplina, comportamiento de un ciudadano normal en un hotel, en la calle,



Uno de los sueños de Eriel es conformar un equipo aguerrido, disciplinado y que quiera jugar béisbol.

Foto: Facebook

donde tienen que representarse como peloteros; pero cuando entren al terreno, esas cuatro horas son mías y de la dirección y se hace lo que queremos que se haga".

¿Viene un director más calmado?

"A Eriel es muy difícil cambiarlo, como sucede con las demás personas. Sigo teniendo sangre en las venas y ese impulso, pero te hablo de tratar de tomar las cosas con más medida o tomarlas con la misma medida, pero con un enfoque más bonito y transmitirles a los muchachos el mismo mensaje".

Encuentra las mismas deudas: escasez de bateadores largos. Por eso adelanta que viene "con la mentalidad de jugar béisbol y de fabricar carreras, de aprovechar cada situación que nos dé el contrario, de poner la velocidad en función de la ofensiva, de jugar lo más perfecto posible a la defensa, de pitchear cuando se tiene que pitchear y lo que se tiene que pitchear. O sea, tratar de hacer las cosas lo más cerca posible de lo perfecto,

aprovechar la eficiencia en cada uno de los parámetros del juego".

Y adelanta innovaciones: "Para algunos puede parecer descabellado, pero estoy pensando en un Frederich Cepeda como segundo bate. Veremos si en los entrenamientos puedo lograr lo que quiero. Lo que busco es que ese mejor pelotero tenga más posibilidades a la ofensiva, que me produzca, esté en base. Y que los demás suplan la responsabilidad de taparlo, impulsarlo. No podemos quedarnos en el tiempo, hay que generar transformaciones, no tener miedo y demostrar que se pueden hacer cosas para mejorar el resultado".

Tiene en la defensa una de las deudas, tras el desastre de la campaña pasada. "La defensa se mejora trabajando. Por eso trabajaremos en las deficiencias que ya tengo anotadas y otras que recoja de la dirección anterior. Me gusta estar en el terreno y tratar de que se accione en la ofensiva con un tiempo de práctica prolongado, la defensa en

el tiempo que haga falta y si hay que hacer dobles sesiones con una intensidad que los muchachos puedan asimilarla, lo haremos".

¿Optarías por importados?

Estoy abierto a todo el que quiera venir a jugar, pero que tenga calidad y no dañe el futuro de la provincia, debe estar capacitado para ser regular y no esté en el banco igual que mi pelotero.

Los atletas y la dirección anterior se quejaron de falta de atención...

Estoy consciente. Abogaré por que se dé la mejor atención o ayuda de la dirección del Inder, del Gobierno y del Partido. Cualquiera atención es bienvenida como lo están haciendo en la Liga Élite con nuestros muchachos en Ciego de Ávila; pero si no nos la dan, quiero hacerles entender de que hay que jugar por y para nosotros. Tampoco tenemos que llenarnos de compromisos: no te doy para que tú me des. Vamos a jugar para darle un espectáculo a Sancti Spíritus, demostrar que hay un equipo jugando béisbol y derrochando garra por un resultado, no porque le den algo.

Muchos Gallos en la Liga Élite, ¿relleno o mérito propio?

Relleno no. Cuando haces una Liga Élite y quieres reforzar, subir el nivel, tienes que rellenar, 40 peloteros de la misma calidad no los tiene ningún equipo. Digo que es mérito propio. Si en un momento dado hay un nombre que mandan a buscar es porque se le quedó grabado a quienes piden de esas provincias, y por algo fue. Es una satisfacción que tengamos gran parte de nuestro equipo ahí porque se mantienen jugando.

¿Con qué sueños vuelve Eriel?

Con el de conformar un equipo aguerrido, disciplinado y que quiera jugar béisbol. No tengo miedo a los retos: vengo por la clasificación.

¿Se esfumó el sueño de dirigir el Cuba?

No, para nada. Como siempre soñé conformar el equipo Cuba, como atleta, lo estoy soñando también como director. Es el regalo, la satisfacción del entrenador de que se vea su trabajo. Quisiera que en un momento determinado se me tuviera en cuenta. Muchos me comentan de mis posibilidades y sería satisfactorio para mí y para la provincia. Sí quiero detenerme en algo: cualquiera que sea, el país debe enfocarse en trabajar con la reserva de cuadros. Si, por ejemplo, Urquiola, que para nadie es un secreto, tiene potencialidades, va a dirigir, ¿cuántos jóvenes podemos trabajar a su lado y cuando ya él no esté, uno está encaminado y hay un trabajo casi hecho? Tengo fe en que personas como Michael, Michel Enrique, Dany Miranda, Alain, Eriel, pueden estar también conformando direcciones del Cuba.

Comienza Serie Provincial de Béisbol

Se jugará a partir de este sábado en cuatro estadios del territorio. Clasifican para los play off los dos primeros de cada grupo



Se jugará doble partido el sábado y sencillo el domingo, siempre a partir de las diez de la mañana. /Foto: Alien Fernández

Con acción en cuatro estadios inicia este fin de semana la Serie Provincial de Béisbol Primera Categoría, regida por un calendario pequeño de nueve cotejos para cada uno de los ocho elencos en la fase regular.

Se jugará doble partido el sábado y sencillo el domingo, con todos los encuentros pactados a siete entradas e inicio a las diez de la mañana.

En los encuentros inaugurales, el actual campeón, Trinidad, recibirá en el estadio Rolando Rodríguez a Taguasco, en tanto Fomento será anfitrión de La Sierpe, en el Fidel Claro; Sancti Spíritus lo será de Jatibonico, en el Victoria de Girón, y Cabaiguán, de Yaguajay, en el Mártires de Cabaiguán.

Los equipos están divididos en dos grupos. En el A juegan Trinidad, Cabaiguán, Yaguajay y Taguasco, y en el B, Sancti Spíritus, Fomento, Jatibonico y La Sierpe.

Para los play off, que dejarán definido el campeón, clasifican los dos primeros de cada grupo, quienes se enfrentarán de forma cruzada a partir del 9 de mayo, y la finalísima será en cinco partidos, al mejor en tres.

Nelson Ventura, comisionado provincial de la disciplina, refirió que los pocos partidos obedecen a un contexto: "El Torneo de Clubes Campeones, en el que participa el ganador de la provincial, no está lejos y, además, se debe preparar el equipo Sub-23 que tiene su competencia en julio y agosto, al frente del cual estará

como director Osmani Rodríguez. Todas las provincias han hecho un torneo provincial corto, pues es lo que se está pidiendo a nivel de país".

Apuntó que la base de ese conjunto ya se encuentra entrenando en la Academia, en tanto los 13 atletas que participan en la Liga Élite son la base de nuestro equipo para la Serie Nacional y al término de la Provincial quedarán conformadas las preselecciones, tanto de los aspirantes al Sub-23 como a los Gallos.

"Ya están definidos los dos directores para cada evento y, como estrategia, trabajarán juntos sobre la base de que es lo más propicio y factible a la hora de que un atleta juegue una serie o la otra", añadió Ventura. (E. R. R.)

En peligro los museos de Trinidad

Por el peso de los años y la ausencia de planes de conservación preventiva, estas edificaciones, de alto valor patrimonial, muestran hoy afectaciones constructivas que han provocado, incluso, el cierre de algunas salas

Texto y fotos: Ana M. Panadés

Que sea conocida como la Ciudad Museo del Caribe le confiere a Trinidad un sello inigualable, una imagen de postal que corre el riesgo de transfigurarse con el paso del tiempo y el desgaste ya evidente de algunas de sus edificaciones más vistosas.

La creación de estos sitios de alta significación tuvo lugar en una década de apogeo intelectual, donde la pequeña urbe ocupó un lugar cimero en el contexto nacional. Primero, el Palacio Brunet, luego los Museos de Arquitectura, de Arqueología, de Historia, el de Lucha Contra Bandidos... Una red de instituciones culturales que ofrecen al visitante la experiencia de viajar al pasado y, a la vez, disfrutar la modernidad.

Pero los antiguos palacios, guardianes de valiosas colecciones y de la historia misma de la localidad, hoy deslucen por el peso de los años y también por la suma de problemas constructivos como resultado de la falta de planes de reparación y mantenimiento sistemáticos.

Lo sufre el Museo Municipal de Historia. Subiendo por la calle Desengaño, el edificio es uno de los más elegantes y funcionales de la ciudad. Construido por Mariano Borrell y Padrón entre 1828 y 1830, fue el acaudalado Justo Germán Cantero el propietario que más tiempo vivió en esta mansión de puntal alto, amplísimos aposentos y preciosas decoraciones.

Apenas se traspasa el umbral, la vista sobrecoge. Las manchas de humedad a causa de las filtraciones amenazan con destruir las pinturas murales que adornan las paredes de la sala, la saleta y los dos primeros dormitorios de la izquierda. Hasta el mismísimo Daniel Dall



La conservación de los museos en Trinidad debe ser sistemática y abarcar el edificio en su totalidad.

Aglio, pintor y arquitecto italiano que las redecoró en 1860, podría resucitar ante tal infortunio.

En el 2019 —expone Enriqueta Ramírez Caro, directora de la institución— se intervino parte de la cubierta del inmueble, pero el empalme entre la primera y la segunda crujía no quedó bien, lo que provoca filtraciones cada vez que llueve. “Esas decoraciones están en peligro”, advierte.

Y aunque el colectivo de trabajadores hace maravillas para “disimular” el deterioro del otrora palacio Cantero, los síntomas se agravan al punto que se debieron retirar los objetos museables de una de las salas, casi en peligro de derrumbe.

“Tenemos el diagnóstico que realizaron dos arquitectos españoles, pero hasta que no se retire el

cielo raso de la habitación no se sabrá la magnitud de los daños”, sostiene Enriqueta que, a las puertas de la etapa de lluvia, insiste en la urgencia de alguna intervención constructiva.

“Evidentemente, sin fondos ni recursos resulta imposible ejecutar acciones constructivas de tanta envergadura. No hay fórmulas mágicas en un escenario económico complejo.”

Y no es que se desconozca la situación de esta y otras instituciones de la villa. Fernando Díaz Suárez, director de Cultura en el sureño territorio, admite la magnitud del problema y también la imposibilidad de contar con fondos para asumir labores que demandan mucho dinero y recursos.

“Se nos aprobaron poco más de 18 millones del presupuesto en el año; trece millones —la mayor parte— destinados a salario, a lo que se suman las obligaciones fiscales y otros pagos. Para acciones constructivas solo contamos con tres millones de pesos, la mitad de ellos se le van a asignar al Museo de Historia” manifiesta.

En la lista de espera quedó entonces el Romántico, con vigas en mal estado en el segundo nivel y hasta un pequeño desplazamiento del piso. La opción a la vista es apuntalar allí y hacer magia con el poco

dinero en el otrora palacio Cantero.

“Antes de la primavera se va a resolver una parte del problema para detener las filtraciones en la unión de la sala y la saleta —apunta el director municipal de Cultura—, pero el daño en la cubierta de la habitación que hoy permanece cerrada no cuenta con financiamiento”.

En similar inventario de gravedad constructiva se encuentran también la Casa de Cultura Julio Cueva Díaz, la cual lleva tres años en espera de los recursos para la reparación del techo, la Galería de Arte Benito Ortiz, donde los artistas han costeado algunos de los trabajos, y la torre de Manaca Iznaga, con escalones y pasamanos en mal estado. “Solo en la pintura de la torre el año pasado se le pagó a una mipyme un millón de pesos”, acota Díaz Suárez.

Más que irrisorias, las cifras destinadas a la reparación de estos edificios en una de las urbes cubanas más visitadas por el turismo internacional dejan entrever la desastrosa política de recaudación de ingresos que estuvo vigente durante años desde la Dirección Nacional de Monumentos. De esas retribuciones, los museos de

Trinidad nunca pudieron quedarse con un peso.

Tampoco ahora. De acuerdo con el directivo, aunque este tipo de instituciones cuenta en el presente con jurisdicción municipal, hasta el momento no reciben ningún beneficio económico que les permita disponer de fondos, no solo imprescindibles en labores de conservación preventiva, sino en la compra de insumos para mantener una imagen adecuada.

En ninguno de los museos trinitarios se dispone de material de limpieza, y dichas labores se realizan con el aporte de los propios trabajadores. La confección de uniformes y la posibilidad de otros ingresos, como utilidades, por ejemplo, son reclamos lógicos si se tienen en cuenta las cifras recaudadas cada año.

Lo anterior contrasta con la realidad que ya no pueden “maquillar” estos inmuebles de más de cinco siglos: tejas desplazadas por vibraciones y la contaminación sonora de la cual es víctima el Centro Histórico, puertas y ventanas de madera que ya no pueden abrirse, baños en mal estado, patios interiores deslucidos... Y en peores condiciones se encuentran las tres casas-museos de la ciudad, en fase crítica. Duele visitar hoy la Casa de los Mártires de la ciudad.

Evidentemente, sin fondos ni recursos resulta imposible ejecutar acciones constructivas de tanta envergadura. No hay fórmulas mágicas en un escenario económico tan complejo.

Sin un peso en el bolsillo, la dirección municipal de Cultura presentó la propuesta para convertirse en unidad presupuestada con tratamiento especial; ello le permitirá generar ingresos por el cobro de algunos servicios, “sin renunciar a ninguno de nuestros proyectos sociales”, asegura Díaz Suárez.

Confiamos en que la nueva Ley 155 sobre la Protección al Patrimonio Cultural y Natural en Cuba y su cabal interpretación en el contexto local, ofrezca las alternativas viables ante la urgencia de salvar estos sitios de identidad donde la cultura se democratiza y se comparte. Por el momento, una interrogante queda en el aire: ¿qué sería de Trinidad sin sus museos?



Las pinturas murales del Museo Municipal de Historia están expuestas a las filtraciones de la cubierta.



Una de las salas del Museo Municipal de Historia fue cerrada por peligro de derrumbe de su falso techo.



Escambray

Órgano Oficial del Comité Provincial del Partido en Sancti Spiritus

Fundado el 4 de enero de 1979

Director: Juan Carlos Castellón Véliz

Subdirector: Roberto Javier Bermúdez

Editora: Yoleisy Pérez Molinet

Subdirector administrativo: José M. Medina

Diseño: Yanina Wong y José A. Rodríguez

Corrección: Reidel Gallo y Arturo Delgado

E-mail: cip220@cip.enet.cu

Teléf. 41323003, 41323025 y 41323047

Dirección: Adolfo del Castillo No. 10

Código Postal: 60 200. Sancti Spiritus

Impreso en Empresa de Periódicos.

UEB Gráfica Villa Clara. ISSN 9664-1277